شيحان
السبت 28 تشرين الثاني - 4 كانون اول 1998 | السنة الخامسة عشرة
736
• سياسة • اجتماعية • مستقلة • أسبوعية

الحزب الدستوري يفتح النار على الاحزاب

كثير من الاحزاب الاردنية تحرك بالريموت كنترول

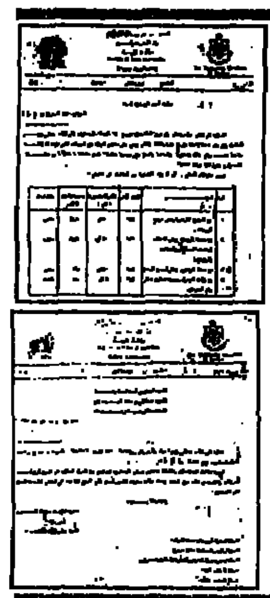
عملية «هز الشجرة» رسمها سكوت ريتر بالتعاون مع الموساد والمخابرات الامريكية وعالم روسي



خطة اختراق المخابرات العراقية

■ «الجيرو سكوبات» سلمت لواشنطن بعد وصولها عمان من روسيا بواسطة تاجر سلاح فلسطيني

■ ريتر سافر الى تل ابيب عام 94 للحصول على معلومات عن جهاز الأمن الخاص الذي يتزعمه قصي صدام

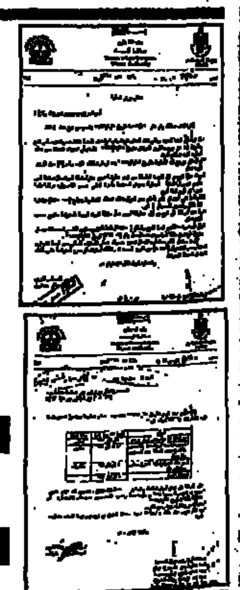


كشفت عنها «العرب اليوم» .. وشيحان تواصل روايتها بالوثائق والتواريخ

الانابيب انجبت الفضيحة

■ الشركة المشترية تدعى دلتا ومالكها مستثمر اجنبي والزعبي يهدد بتعرية المتورطين

■ انابيب I.P.C المباعة خزنت بالموقر وبيعت الى بريطانيا وجزء منها وصل السودان



مدير بنك سابق يعمل «جرسونا» في مطعم فلافل

اتهمته بالجنون

زوجته حجزت على املاكه وطردته

الظل المطابق



أي من هذه الظلال الثمانية هو الظل المطابق للصورة الأصلية البيضاء الموجودة أعلاه والتي تمثل رجل الاطفاء.

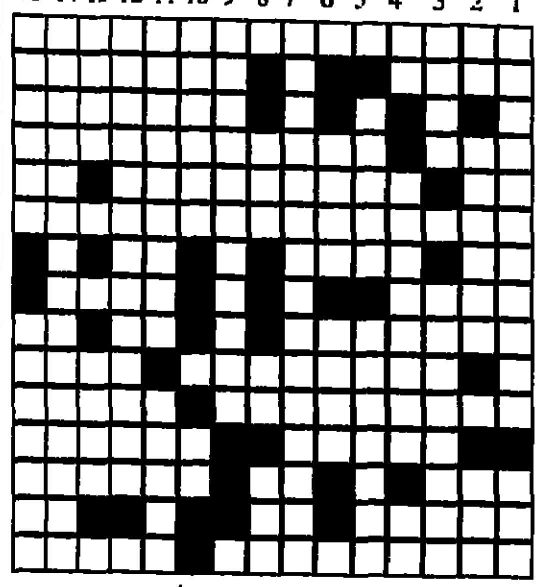
التشابه



أمامك شكلان مختلفان كثيراً ولكن إذا كنت صاحب دقة ملاحظة ستجد أن هناك [6] أشياء متشابهة بينهما عملت عن طريق الرسم فحاول أن تجدها.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: احمد غزال الطيطان



افقي:

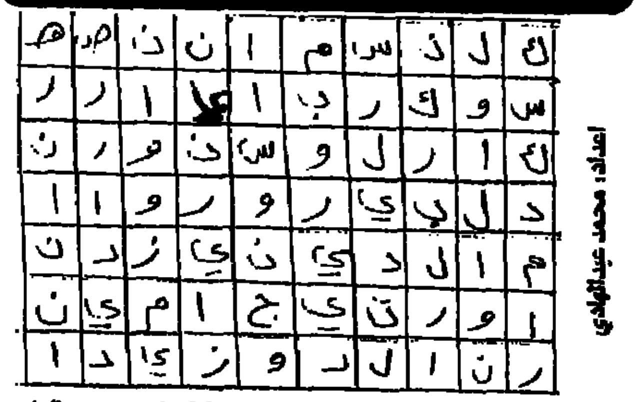
[1] ملك عربي محبوب.
[2] ممثلة مصرية + هـ + تقال على التلفون + للنفي + خاصتي.
[3] م + ي + ا + ي + مدينة أردنية معكوسة + من الأوزان معكوسة.
[4] وجع + خيط + عكس مطبوخ + للنفي + عكس نهار + حرف.
[5] عكس مطبوخ + من قرى الكرك + مهر مبعثرة + يوضع على الطعام معكوس + للمناداة.
[6] أحد الوالدين + د + أحد الوالدين + ماء الحياة + أشقر مبعثرة + الاسم الأول لعد المربعات معكوس.
[7] خاصتي + من الخضار معكوس + ل + تجدها في رشاد + أ.
[8] علم مذكر + حرف + حرف + عكس ميت معكوس + حرف جر.
[9] ممثل مصري + ن + هرب + أحد الوالدين.
[10] حرف + أحد الوالدين + جواب + دق + ماء الحياة + مدينة أردنية معكوسة.
[11] ممثل مصري + ي + قوة العدد معكوس + من الابراج بدون ال التعريف.
[12] حرف جر + من قرى الكرك + نوع دخان + أبو البشر.
[13] متشابهات + د + عملة اسيوية + جواب + ماء مقدس.
[14] من الانبياء + حرف + ماء حياة + أ + ابن الحمار.
[15] ممثلة مصرية + جريدة اسبوعية معكوسة.

عامودي:

[1] ممثلة مصرية + حيوان مفترس معكوس.
[2] مرض خطير معكوس + دولة عربية + حرف + حرف + عكس بر معكوس.
[3] أم المسيح + د + علم مؤنث + حيوان مفترس + علم مؤنث.
[4] للنفي + متشابهان + قط + حيوان قطبي + في الفم + أرشد.
[5] ك + حيوان مفترس + عكس حلو + بين اثنين + فنانة مصرية.
[6] حرف + الاسم الأول لمطربة عربية + من الأطراف + أنظر بالعامية + ع.
[7] ممثلة مصرية + هرب + يبعث الرسائل + حرف.
[8] ي + حيوان مفترس + عكس مطبوخ + دولة عربية معكوسة بدون ال التعريف.
[9] ممثلة مصرية + حرف.
[10] من الطيور + عكس باطل + م + عكس حلو.
[11] ممثل مصري + دولة عربية بدون ال التعريف.
[12] مطرب سعودي + اله + من الحبوب.
[13] للنفي + خاصتي + م + م + تقال في البرد + أحد الوالدين + ح.
[14] الاسم الثالث لعد المربعات + ممثل مصري.
[15] عملة عربية + متشابهان + عكس كافر + عكس حلو + حرف.

كلمة السر

اعداد: محمد عبدالهادي

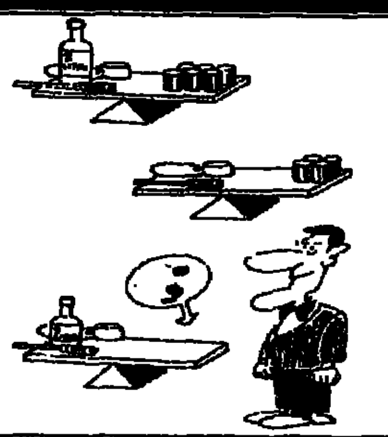


المطلوب: اسم حارس مرمى الارجنتين ويتالف اسمه من مقطع واحد و [3] احرف

رنالدو - كلنسمان - سوكر - اورتيجا - كارلوس - زيدان - دل بيرو - مالديني - بايا - هرناندز - نور - مي - نصر.

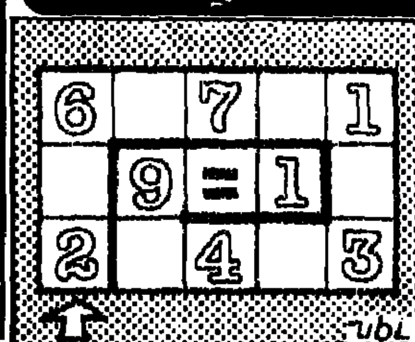
حل كلمة السر السابقة: قصيدة مسير العاشقينا

الأثقال المطلوبة :



كم عدد الأثقال المطلوبة والتي إذا وضعناها على الكفة اليمنى في الشكل المقابل للرجل في أسفل الصورة التي أمامك تكون مساوية لأوزان الأدوات الموضوعة على الكفة اليسرى وبالتالي يصبح لدينا كفتان متوازنتان ومتساويتان.

الاشارات الحسابية



ما هي الاشارات الحسابية التي اذا وضعناها في المربعات الفارغة في الشكل الذي أمامك وأجريناها على الأرقام الموجودة في نفس الشكل نحصل على النتيجة المطلوبة التي تحقق علاقة المساواة بين الأرقام في يمين الشكل والأرقام في يسار الشكل.

كيف تراك النجوم

الحمل
الحياة : خبر مفرح في محيط عملكم يطمئن به قلبكم.
الحب : لامجال الشك في حبيب افنى حياته مخلصا ووفيا لكم.
الصحة والحظ : صحتكم بحاجة الى عناية .. يوم السعد السبت.

الثور
الحياة : توقعوا نجاحا اخر في احوالكم الاقتصادية.
الحب : حبكم بحاجة الى عناية ودراية اكثر بحبيب القلب.
الصحة والحظ : زوروا طبيب الباطنية .. اللون الاحمر.

الجوزاء
الحياة : استقرار في امور العمل.
الحب : حبكم مازال في مهده توقعوا حل كل المشاكل الطارئة.
الصحة ولحظ : ابتعدوا عن مجاري الهواء .. حجر الحظ الالماس.

السرطان
الحياة : اوضاعكم المتعثرة في طريقها الى الاستقرار.
الحب : حبكم العظيم يتطلب منكم المزيد من الصبر والتفاؤل.
الصحة والحظ : زيدوا من تناول السوائل .. اللون الاخضر.

الأسد
الحياة : لاتزال الفرصة سانحة امامكم فانتهزوها.
الحب : حبكم وليد .. حافظوا عليه لان الحبيب وانتم تستحقونه.
الصحة والحظ : ابتعدوا عن المثلجات .. اللون الاحمر.

العذراء
الحياة : تعاونوا مع رؤسائكم في العمل.
الحب : لاتستمعوا لكلام الاخرين فهم ينوون الايقاع فيما بينكم.
الصحة والحظ : اكثروا من الخضار والفاكهة .. رقم الحظ [4].

الميزان
الحياة : لابد من معرفة ظروف العمل الجديد عن قرب.
الحب : الاوضاع الجديدة تؤهلكم لحب جديد ناجح.
الصحة والحظ : انتم بحاجة الى الراحة .. زهرة الحظ المرغريتا.

العقرب
الحياة : استقرار في حياتكم العاطفية.
الحب : تاتيكم اخبار عن حبيب القلب مفرحة وسعيدة.
الصحة والحظ : صحتكم ممتازة .. اللون الابيض.

القوس
الحياة : لابد من مشورة ذوي العلم والخبرة قبل البدء في عملكم الجديد.
الحب : استقرار في احوالكم العاطفية.
الصحة والحظ : زيدوا من ساعات نومكم .. اللون البرتقالي.

الجدي
الحياة : توقعوا تحسنا في احوالكم المادية.
الحب : حبكم للطبيعة يجعلكم قريبين الى قلب الحبيب.
الصحة والحظ : ابتعدوا عن زيادة الملح في الطعام .. يوم السعد الاربعاء.

الدلو
الحياة : لابد من المحاولة والاصرار على النجاح.
الحب : تزول الشكوك ويبدأ عهد جديد من الحب والصفاء.
الصحة والحظ : انتبهوا لصحة اسنانكم .. رقم الحظ [7].

الحوت
الحياة : الكثير من النجاح والفرص السانحة هذا الاسبوع.
الحب : بادلوا حبيب القلب صراحة بصراحة يحيا بحب.
الصحة والحظ : ابتعدوا عن القهوة والتدخين .. يوم السعد السبت.

هكذا من الأصل

رئيس التحرير المسؤول
رجـــا طلب
مدير التحرير
جـهـاد أبو بيـدر
سكرتير التحرير
حكمت المومني
قسم المحليات
رئيس القسم: طـه أبـو ردن
المحررون
رانيا الزعبي - نشأت الحلبي
نايف المشاقبه - مسلم عليمات
موفق كمال
القسم السياسي
عماد الديك/ محمد الفول/المراسلون
القسم الاجتماعي والثوابت
المحـــررون
فايز الاجراشي/عوني فريج
مروان النعمان
الرسامون
د.هشام خريم
تصوير فوتوغرافي
محمد الرفايعة / بسام غانم
المدير العام
صـخـر أبو عنزة
رئيس قسم العلاقات العامة
سامي أبو خرمة
قسم الكمبيوتر
رئيس القسم:
محمد عقـل
نادر الجروب / ثروت محمود
الدائرة القانونية ـ المحامون
حابس الشبول
احمد العمري
عمان / الاردن
13 شارع الجامعة ، جسر المدينة الرياضية
هاتف: 5601511/5601501
فاكس: 5601991
ص.ب: 960654
الاعلانات
تراجع بها دائرة العلاقات العامة
الاشتراك السنوي
في الاردن 50 دينارا
خارج الاردن 150 دولار امريكيا
شيحان تصـدر عن شـركـة شيحان الصحفية
تطبع في عمان وتوزع في مختلف دول العالم ولها مراسلون في فلسطين ـ بغداد ـ القاهرة ـ تونس ـ الجزائر ـ واشنطن ـ لندن ـ اثينا

احتمال رفض حمدون وبرزان العودة لبغداد سيزيد من تفاعل الوضع الداخلي

محاولة اغتيال «الدوري» تحمل رسائل رمزية للشارع والسلطة

خلال الاسبـوع الماضي وقع حدثان هامان على صعيد الوضع السياسي العـراقي الداخلي وهمـا المحـاولة الفاشلة لاغتيـال الرجل الثـاني في هرم السلطة السياسية بالعراق عزت ابراهيم الدوري نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في مدينة كربلاء والتشكيلات الدبلوماسيّة الواسعة التي تم بموجبـهـا اعـفـاء كل من برزان ابراهيم التكريتي الاخ غير الشقيق للرئيس العراقي صدام حسين من منصبه كسفير للعراق لدى الامم المتحدة في جنيف وكذلك نزار حمدون الدبلوماسي الشهير وممثل العراق لدى الامم المتحدة في نيويورك ورغم عدم وجود رابط مباشر بين الحدثين غير أنهما يشكلان مع بعضهما البعض مؤشرات محددة حيال الوضع العراقي الداخلي الآخذ بالتفاعل في ظل التأزم الكبير بين بغداد والولايات المتحدة الأميركية.

ورغم عدم اعلان اي جهة عراقية معارضة المسؤولية عن محاولة اغتيال عزت الدوري، إلا أن الكثيـر من المحللين والمتـابعين ينظرون للمحـاولة وحدوثها في مدينة كربلاء الدينية الشيـعيـة نظرة هامـة، ويعتـبرون الاعـلان الرسمي عن المحاولة نوعا من أنواع التقليل من خطورة وقوعها لكونها رغم نجاة الدوري إلا انها كسرت مـا يمكن تسميتـه «بالهيبة الأمنية» للسلطة ورجالاتها من الدرجة الأولى.

وتعتقد بعض المصـادر الغربية ان وقوع المحاولة، والاعـلان الرسمي عنها، هو مؤشر على وجود قوى مضادة علنية ضد السلطة الرسميـة، وان استهداف شخصية ليست «خلافية»، وغير صانعة للقرار الرسمي مثل عزت الدوري، يقصد منه «الاعلان» عن وجود قـوى مـسلحـة مـضـادة للنظام وتحـريض الشارع وتحديداً الشيعي ضده أكثر مما هو الهدف «قتل شخصية مثل شخصية عزت الدوري».

وليس مـعروفـاً بعـد مـاهية الاجراءات الأمنية التي كانت متخذة لحماية «الدوري»، ولكنها بأي حال من الأحوال ليست اجراءات عادية فهي أقل بكثير من تلك التي يحاط بها الرئيس العراقي نفسـه، لكنها تعد شديدة قياساً بأي شخصية أخرى في السلطة سواء في الحـزب أو مـجلس قـيـادة الثـورة أو الحكومـة، وهذا يعني أن اخـتـراق هذه الاجراءات يشير الى أن الجهة التي نفذت المحاولة تملك امكانات قوية، من نواح كثيرة معنوية ومعلوماتية (التحركات الرسمية تتم بمنتهى السرية) وعسكرية تنفيذية.

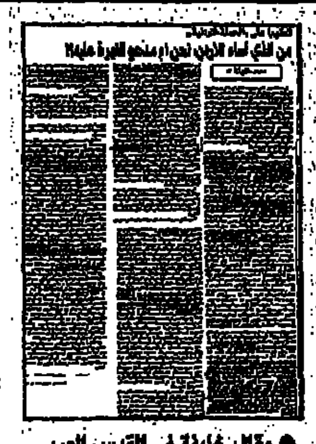
وتدلل هذه الحـقـيـقـة على أن الوضع الداخلي العام ليس في حالته الطبيعية خاصة أن هذه المحـاولة هي الأخطر بعـد عـام من محاولة اغتيال نجل الرئيس العراقي عدي صدام حسين.

وإذا كـان هذا هو الوضع في الشـارع، فـان الوضع الداخلي بين أجنحـة السلطة، يمكن الاستدلال على أنه «يتفاعل» أيضاً من خلال قرار نقل كل من برزان التكريتي الذي رفض مراراً العودة الى العراق، وكذلك نقل نزار حمدون الذي تشير المعلومات المتوفرة لدى شيحان أنه أضيف إلى قائمة التنقلات بصورة مفاجئة بعد أن وصلت معلومات من بتلر رئيس اللجنة الخـاصـة التـفـتـيش عن أسلحة الدمار الشامل بالعراق لنائب رئيس الوزراء طارق عزيز مفادها أن حمدون قد وعده بأن يقدم العراق ما لديه من وثائق حول الأسلحة النووية والكيماوية والصواريخ.

ويبدو أن هذا التعهد الذي قدمه حمدون وربما يكون قد جاء مـخـالفـاً للحـسـابات الرسمية للقيادة العراقية ببغداد قد أطاح بحمدون الذي يتكهن الكثير من المراقبين بأنه سيـرفض العودة لبغداد، مثله مـثل برزان التكريتي.

ان خطوة من هذا النوع من قـبل أكـبـر دبلوماسيين للعراق في الخارج سوف تزيد بطبيعة الحال من عمق الأزمة الداخلية في العـراق وربما تسـاهم في زيادة الأزمـة الحاصلة حالياً بين بغداد والولايات المتحدة.

خليفة يسيء للأردن مرة أخرى



● مقال خليفة في القدس العربي

بعد أن وجه المدعو محمد خليفة الشتائم هند الاردن التي طالت الشعب والقيادة وبعد أن تصدى له الاعلام الأردني رد خليفة بعد أن أطلقت في وجهه كافة المنابر الرد على الحملة الأردنية وجد فرصته في الرد مرة ثانية وتجريح الأردن في منبر القدس العربي في مقال مطول نشر بتاريخ [98/11/20] تحت عنوان تعقيباً على «الحملة الأردنية» من الذي أساء للأردن نحن أم مدعي الغيرة عليه.

وقد تضمن المقال اساءات أخرى جديدة مست بصورة مباشرة وغير مباشرة بعض الشخصيات الأردنية مثل وزير الإعلام ومدير المطبوعات والنشر وبعض الصحفيين الذين تصدوا إلى الحملة السورية.

تصفية حسابات

أكدت مصادر نيابية مطلعة أن احد النواب اتخذ موقفاً متشدداً من قضية المياه الملوثة فقط لتصفية حسابات قديمة بينه وبين أحد الوزراء السابقين.

شو القصة يا ريس

على الرغم من تدخل العديد من النواب والشخصيات لاعادة أحد الموظفين الى عملة في احدى الشركات الوطنية الهامة بعد أن فصل لأسباب مرضية والوعود الكثيرة التي أطلقها رئيس مجلس ادارة الشركة لارجاع الموظف الا ان الأمور لم تمر كما تشتهي السفن.

وحسب مصادر مطلعة فان رئيس مجلس ادارة الشركة أخذ بتوصيـة رئيس أحد الأقسام برفض اعادة الموظف إلى عمله لأسباب شخصية.

عاجل إلى وزير المياه

اشتكى المواطن الأردني عبـاس الناجي من سكان منطقة «سلبود» في سحاب من انقطاع المياه عن منزله منذ [6] أشهر وأكد الناجي أنه تقدم بشكاو كثيرة الى الجهات المعنية بهذا الخصوص لكن ذهبت كلها أدراج الرياح.

التحقيق في بيع الأعضاء الجسدية

علمت شيحان من مصادر وثيقة الاطلاع أن الجهات المختصة بدأت بالتحقيق في قضية بيع الأعضاء الجسدية والتي نشرت في شيحان مؤخراً.

وأشارت الى انه تم استدعاء ذوي المواطن الذي توفي أثناء عملية زراعة الكلى له في احدى المستشفيات الخاصة للتحقيق معهم.

يمارسون طقوس النفوذ

علم أن بعض التجار المتنفذين يمارسون طقوس النفوذ على دائرة المواصفات والمقاييس لتعديل مواصفة الأرز بحيث تصبح نسبة التكسير في الأرز أكثر مما هي معتمده لدى المواصفات والتي حددتها الأخيرة بـ «4 -6».

أكاذيب اسرائيلية

علمت شيحان بأن شركة سياحية اسرائيلية تدعى Access"س تقوم بجلب المجموعات السياحية الى الاردن ليوم واحد فقط على أساس أن البتراء مدينة اسرائيلية. ولكن عمليات الخداع في هذه الشركة لا تقف عند هذا الحد بل انها تقوم ايضا بارسال أدلاء سياحيين اسرائيليين مع هذه المجموعات بحيث يختلق هؤلاء القصص التاريخية حول «البتراء» ليرسخوا أكاذيبهم ومزاعمهم في أذهان الافواج السياحية.

سوالف



علي عريقات

لنهرب من ايّما معترك
نخاطب ذا العِلم فينا: «ولك»
ونزعم - إن جد جد النقاش
بأن الفلافل أخت السمك
ونحكي بكل شئون الحياة
من «الرشح» حتى «علوم الفلك»
لأنا شعوب نحب الكلام
كثيرا ونعشق طق الحنك !

دولة الرئيس



المخدرات ..!

صبـاح الخيـر يا أبازيد، تقلقني هذه الأيام مع غيري من أبناء الأسرة الأردنية مشكلة تزايد تهريب المخدرات للوطن رغم أننا نستخدم كطريق عبور للدول الأخرى إلا أن ذلك لا يعني أننا معرضين بشكل شديد لخطر السم الزعاف الذي يلقي على الفرد والمجتمع..

ولابد من التذكير باشارة صغيرة لما يحدثه داء المخدرات من شل كامل لقدرات البلاد التي تتجمد طاقات شبابها، وتنزف مبالغ طائلة من مواردها لتمويل شراء السم الباهظ الثمن من جهة، ولعلاج متعاطيه الذي يكلف الكثير من الجهد والوقت من جهة أخرى، وإنا في دولة أخرى عبرة، ومنها من تعطل المخدرات أي أمل في تنميتها بسبب اعتياد شعبها عليها...

نعرف يا أبازيد أنكم تبذلون جهوداً غير عادية لمكافحة هذه المشكلة، لكننا نعرف أيضا أن مقابل كل كيلوغرام يتم ضبطه من المخدرات، يكون هناك كيلوان أو ثلاثة على الأقل لم تضبط، كما هي القاعدة لذلك فإننا نشعر بالقلق كلما لمسنا تزايد حالات ضبط عشرات كيلوات المخدرات إذ ندرك فـوراً أن هناك، تزايدا في نشاط المهربين...

الخلل ينبع حالياً في الدرجة الأولى من حدودنا البرية.. فبعض الدول المجاورة يستشري فيها للأسف نفوذ تجار المخدرات كبيرة. لذلك قد لا تجدي اتفاقيات المكافحة الموقعة بيننا وبينها وحدها، ولابد من أن نقوم نحن بجهود كاملة للسيطرة على المشكلة...

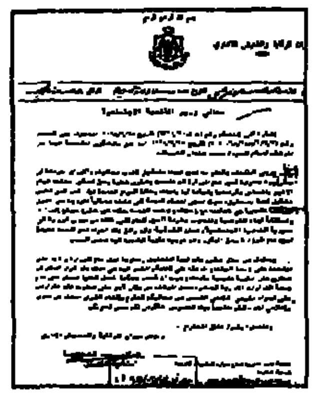
مـا هو الحل يا أبازيد؟ انه أولاً يكون بتشديد التشريعات التي تعاقب مهربي المخدرات وتاجرها ومتعاطيها، لقد استطاعت دولة كالعراق أن تتخلص من هذه المشكلة تماماً لأنها سنت عقوبة الاعدام لكل من يتعامل بها.. ونحن نطالب بعقوبة شبيهة للمهرب والتاجر، وبزيادة سنوات السجن لمتعاطي المخدرات...

ثم إن الحل ثـانيـاً لابد أن يكون اجتماعياً جذرياً. فالبطالة والفراغ أمور تدفع الشباب للمخدرات، ولا يمكن أن تطلب الدولة من مواطنها أن يكون منتميا ملتزماً دون أن توفر له الوسائل التي تلبي حاجاته الانسانية. وفي هذا الباب نقول أننا بحاجة لبرامج التوعية الجذابة بكيفية قضاء أوقات الفراغ في أشياء مفيدة، ولابد من تشجيع الشباب على زيارة الأماكن الثقافية الترفيهية مثل السينمات والمسارح والنوادي الرياضية التي تستطيع المساهمة بشكل كبير في تنمية الوعي وتنظيم الطاقات الزائدة...

ولا يكفي أن توفر الدولة المسارح ودور السينما مثلاً... بل ان عليها أن تروج للعروض الهادفة التي تتخللها هذه الأماكن... مثلما تشجع على الرياضة البناءة وأنشطة الخدمات الاجتماعية.

صباحك
أبو عرب

ديوان الرقابة يطلب من وزير التنمية الاجتماعية الغاء قراره



● كتاب ديوان الرقابة

طلب رئيس ديوان الرقابة والتفتيش من وزير التنمية الاجتماعية الغاء قرار نقل الموظف محمد شبيلات الى مديرية تنمية شرق عمان.

وجاء في كتاب ديوان الرقابة والتفتيش «انه تبين بتدقيق كتاب الوزير والاوراق المرفقة ان سكرتيرة امين عام الوزارة قد تقدمت بشكوى خطية بحق المذكور مفادها قيام الأخير.. بالمساس بكرامتها باتهامه لها باخفاء بطاقة الدوام العائدة له الأمر الذي تطلب تشكيل لجنة التحقيق حيث انتهى أعضاء اللجنة الى ادانته مسلكياً لخروجه على أصول اللباقة الأدبية في تعامله مع زملائه وأوصت اللجنة بنقله الى خارج مركز الوزارة، واستناداً لهذه التوصية وتنسيب الأمين العام تقرر نقله من ديوان الوزارة الى مديرية تنمية شرق عمان وقد رافق ذلك اجراء آخر اتخذه أمين عام الوزارة بحق المذكور وهو توجيه عقوبة التنبيه اليه لنفس السبب».

كما جاء في الكتاب المؤرخ بـ [98/10/18] «يستدل من خلال مشروحات لجنة التحقيق وأمين عام الوزارة والاجراءات المتخذة على لائحة الوقائع المرفقة طي الكتاب المشار إليه في اعلاه بأن قرار النقل قد انطوى على عقوبة تأديبية مقنعة، وحيث أن قضاء محكمة العدل العليا استقر على عدم صحة القرارات الادارية الصادرة بنقل الموظف من مكان لآخر متى انطوت تلك القرارات على اجراء تأديبي فانني التمس من معاليكم التكرم بالغاء القرار المعترض عليه واعلامي اجراءاتكم المتخذة بهذا الخصوص».

وتزوجت بشرى الأسد

تزوجت بشرى الأسد أخيراً وبعد رفض وتعنت من قبل شقيقها المرحوم باسل الأسد من المقدم «قاصف شوكت» الذي تولى وبعد زواجه منصب رئيس الاستخبارات العسكرية السورية بحيث أصبح بحل محله «علي دوبه».

ويذكر أن قاصف شوكت علوي ويزداد نفوذه يوما بعد يوم.

وتتحدث الأوساط السياسية في سورية عن تنامي ظاهرة شوكت وتشبيهها بظاهرة حسين كامل في العراق.

لانه يرتبط بعلاقة حميمة منح 50 مليون دينار

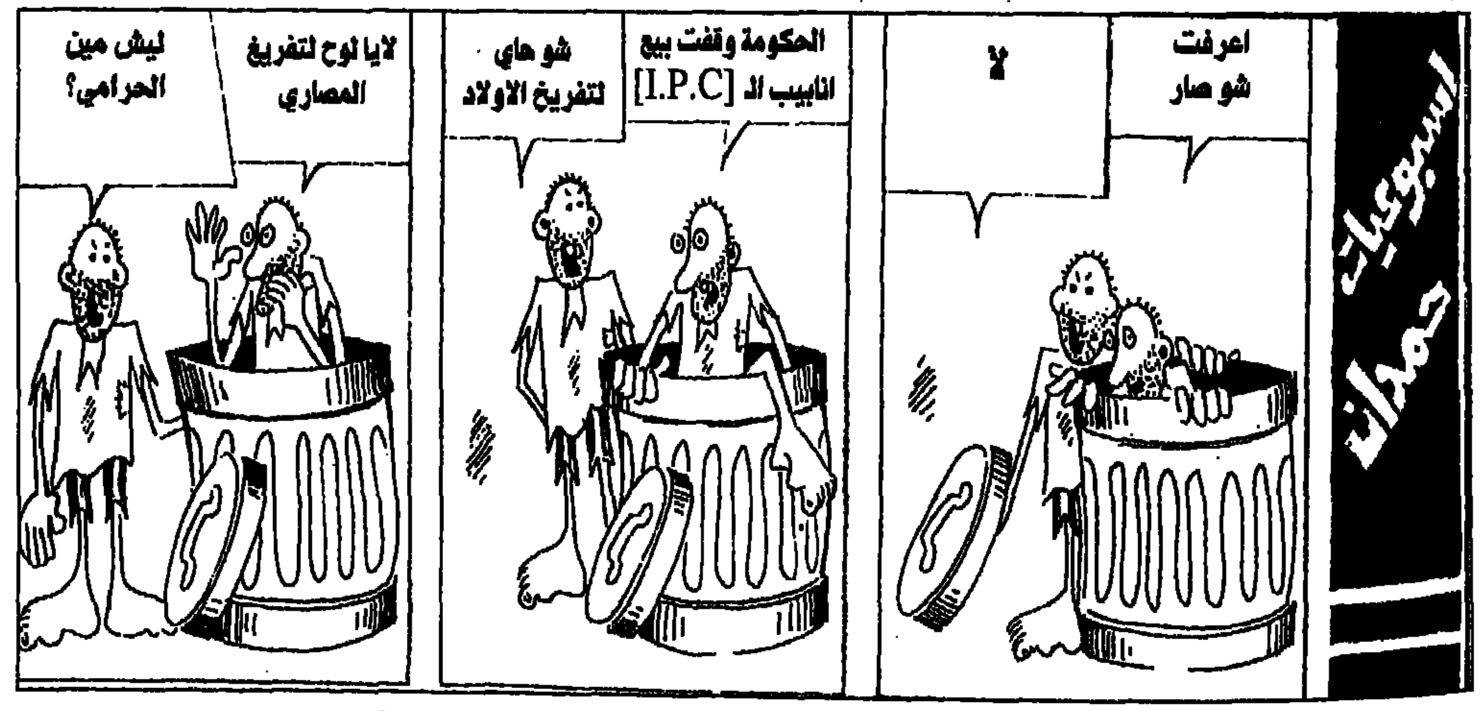
رجل أعمال أردني مرموق تعرضت شركاته في الآونة الأخيرة الى خسائر كبيرة منح تسهيلات بقيمة [50] مليون دينار من مؤسسة مصرفية أردنية كبرى لعلاقته الحميمة مع أحد المسؤولين في تلك المؤسسة.

هذا الرجل استثمر هذه الملايين في عاصمة عربية بدل استثمارها في الأردن حول.

الطراونة يلتقي أهالي الأزرق وعشائر الدعجة

التقى رئيس الوزراء الدكتور فايز الطراونة في مكتبه بدار رئاسة الوزراء بوفدين من محافظة الزرقاء احداهما يمثل أهالي بلدة الأزرق والآخر يمثل عشائر الدعجة في المحافظة.

وحسب ما علمت «شيحان» فقد وعد الرئيس بحل قضايا بلدة الأزرق التي تعاني من التصحر ومشاكل أخرى في مصنع الملح التابع لجمعية الأزرق التعاونية وبالتنسيق مع النائب منصور مراد الذي حضر اللقاء.



التوظيف الا لمن كان عمره 25 سنة فقط

أكدت مصادر مطلعة ان احدى الوزارات الحكومية أصدرت (فرمان) يقضي برفع سن المتقدمين لملء الشواغر والتي يقدر عددها بـ [1200] شاغر الى سن [25] عاماً.

وأوضحت انه لا يحق لأي شخص تحت هذا السن المنافسة على هذه الوظائف.

وأشارت الى أنه تقدم الى هذه الوظائف [18] ألف مواطن.

كل انتخابات وانتم بخير

مازالت احدى المواطنات الأردنيات تطالب نائبا سابقا ومنذ سنة كاملة بأن يدفع لها بدل أتعابها والمصاريف التي تكبدتها خلال قيامها بالاشراف على حملته الانتخابية لأكثر من ثلاثة شهور حيث كان قد وعدها سعادته بمبلغ لا يقل عن [1000] دينار ولكنه وبعد فشله بالانتخابات أخذ يتملص من وعوده بحجة أنه لم ينجح بالانتخابات بالاضافة الى تكبده الكثير من الخسائر المادية.

المرحوم الشاعر «سليمان عرار»

أصيب أحد مذيعي الاذاعة الأردنية والذي يقدم برنامجاً ثقافياً بصدمة كبيرة عندما سأل احدى المشاركات بالبرنامج عن الاسم الحقيقي للشاعر الأردني الملقب بـ (عرار) حيث أكدت له هذه الفتاة بأن الاسم الحقيقي له هو «سليمان عرار»... وهنا تفاجأ المذيع وقال للفتاة ألا تعلمين من هو «سليمان عرار» فسارعته بدورها بالقول بأنها تعرفه جيداً وقرأت له بعض أشعاره... ولله في خلقه شؤون.

أجر محله لنصاب فكلفه 200 تنكة زيت

عملية نصب غريبة من نوعها تعرض لها أحد المواطنين وقد تكلفه دفع ثمن [200] تنكة زيت بلدي. وتفاصيل القصة يا طويلي العمر أن هذا المواطن قام بتأجير أحد محلاته التجارية لشخص قال أنه ينوي استخدامه لبيع الزيت وبالفعل تم الاتفاق وقام المستأجر بتكديس [200] تنكة في المحل الا انه غاب عن الانظار لمدة تزيد عن الشهرين من دون ان يقوم بدفع أجرة المحل... وبعد مرور الشهرين عاد المستأجر وقام بتهديد صاحب المحل واتهمه بانه استبدل تنكات الزيت الأصلية بتنكات فارغة وأنه سيبلغ الشرطة إذا لم يقم المالك باعطائه ثمن الـ [200] تنكة زيت (وكان الله بالسر عليم).

خلاف واطلاق رصاص

قام أحد المواطنين باطلاق [53] رصاصة من رشاشه على شخصية أردنية معروفة بسبب خلافات على أراض تتعلق بأحد الأندية.

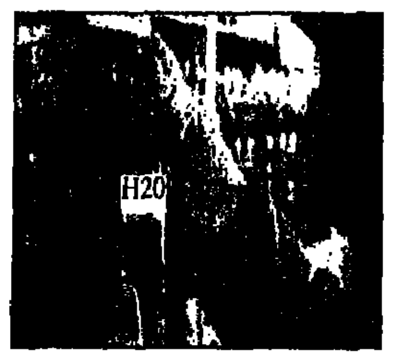
وقد ألقي القبض على هذا المواطن في وقت لاحق وبدأت الجهات المعنية التحقيق في القضية.

حـــالات

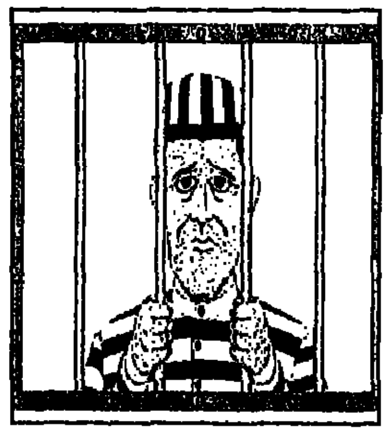
الحكومات تطبق نظرية داروين في التطور..



البداية كانت طفرة طبية انتجت اطفال الانابيب..



ثم حدثت طفرة تعبيرية.. تسببت في حرية الانابيب!



ثم حدثت طفرة كيميائية.. انتجت ماء الانابيب!



واخيرا.. تم التوصل بعبقرية خصخصة الانابيب!

هكذا من الأصل

نافذة اردنية



د. فهد الفانك

زواج غير شرعي!

هناك تحالف استراتيجي بين اسرائيل وتركيا مع ان ايا من الدولتين ليست مهددة من احد ولاتحتاج هذا التحالف على صعيد استراتيجي ، فتركيا عضو في حلف الاطلسي ، واسرائيل اقوى من الدول العربية منفردة ومجتمعة.

من ناحية اخرى فليس هناك عوامل تجمع بين اسرائيل وتركيا من نواح حضارية او ثقافية او سياسية ، فالجامع الوحيد هو العداء للوسط العربي الذي يحيط بالدولتين اي انه عامل سلبي . وحتى هذا العامل ليس كافيا لتبرير التحالف ، لان الوسط العربي لايهدد اسرائيل ولا تركيا بالرغم من ان كلا منهما تحتل ارضا عربية وتنتهك سيادة دولة عربية او اكثر.

يقال ان اسرائيل التي تشعر بالعزلة في منطقة الشرق الاوسط يهمها الحصول على حليف ، خاصة اذا كان بلدا اسلاميا ، وان تركيا تشعر بالضغوط الاسلامية الداخلية وتريد هذا التحالف لكسر شوكة الحركة الاسلامية التركية.

لكن هذه العلاقة الاسرائيلية التركية بدأت تكلف طرفيها تكاليف عالية، فعلاقات تركيا مع العالم العربي مهددة بالتراجع ، وهو يمثل السوق الاهم للصادرات التركية ، ولا تستطيع اسرائيل تعويض تركيا عن صلاتها العربية.

كذلك فان تحالف اسرائيل مع تركيا اثار حفيظة اليونان و قبرص ، و خاصة بعد ان تم ضبط عملاء الموساد وهم يتجسسون على المنشآت العسكرية القبرصية لحساب تركيا. وقد نشرت الصحف القبرصية ان اسرائيل تدرب الطيارين الاتراك على كيفية تجنب صواريخ ارض جو القبرصية ، وعلى اسلوب تدمير منصات تلك الصواريخ التي يتم نصبها.

الزواج التركي الاسرائيلي زواج غير شرعي ، وقد انتج حلفا ليس له مبررات دفاعية وقد بدأ يعطي ثماره المرة.○○

استئجار ولكن

شخصية اقتصادية أردنية معروفة وبالتعاون مع شركة أجنبية وقعت في الآونة الأخيرة اتفاقية استئجار احد الفنادق الحكومية التي تراكمت عليها الديون.

هذه الشخصية وعدت بتطوير الفندق بعد مدة الاستلام المتفق عليها والتي لا تتجاوز الثلاثة أشهر.

وين الاموال يا حكومة



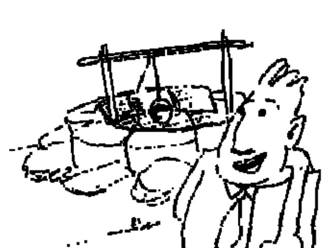
علمت «شيحان» من مصادر مسؤولة ان احدى الشركات الأجنبية التي قامت بشراء اسهم الحكومة في احدى الشركات الوطنية الاردنية لم تدفع الى الآن المبالغ المترتبة عليها الى خزينة الدولة لمواضيع عالقة بين حكومة تلك الشركة والحكومة الأردنية.

احالة عطاء على ابنه

إحدى الشخصيات الاقتصادية والتي ترأس مؤسسة اقتصادية كبرى احالت عطاء بقيمة [50] مليون دينار لشراء أجهزة متطورة الى شركة يمتلكها «ابنه».

الأجهزة كما أكد العارفون ببواطن الأمور لا تستخدم في أعمال المؤسسة الاقتصادية الكبرى.

نائب معارض منح رخصة بئر ارتوازي



نائب معارض طلب من برلماني رفيع المستوى التوسط لدى وزير المياه والري والطاقة لكي يثني الأخير بالرجوع عن قراره بالغاء رخصة البئر الارتوازي التي يمتلكها.

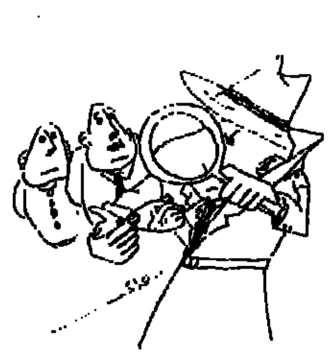
للعلم فقط النائب اياه منح رخصة البئر ابان تولي وزير المياه والري السابق.

معاليه أوصى

وزير من العيار الثقيل أوصى مدير عام دائرة تابعة لوزارته بانجاز معاملات المواطنين بالسرعة الممكنة بعد أن اكتشف أن هناك موظفين يتعمدون تأخير المعاملات.

معاليه طلب أيضا العدالة في كل القضايا العالقة بين الدائرة والمواطنين... برافو.

بدء التحقيق في قضية الشوكولا الفاخرة



علمت «شيحان» أن التحقيق قد بدأ في قضية الشوكولا الفاخرة التي نشرت «شيحان» تفاصيلها مؤخراً والتي أدخلت عن طريق أحد المراكز الجمركية وتفيد المعلومات المتوفرة من التحقيق الأولي أن الكميات التي أدخلت تم بيعها لمسؤول حكومي في عمان كما أن عدداً كبيراً من الموظفين متورط بها.

تعيش المحسوبية وتموت المساواة

علمت «شيحان» من مصادر حسنة الاطلاع أن أحدى الشخصيات السياسية قامت بإيفاد ابنها الى جامعة اوروبية معروفة لدراسة الدكتوراة في القانون السياسي وأشارت إلى أن الشخصية السياسية أرسلت ابنها المدلل على حساب طالب اخر فان بهذا المقعد وتعيش المساواة وتموت المحسوبية.

ديون الكهرباء

يتردد بأن ديون شركة الكهرباء الأردنية على الوزارات والدوائر الحكومية بلغت [16] مليون دينار وأن الشركة طالبت الحكومة بتسديد المبالغ المستحقة عليها.

ملاحظة



عصام مريضة

اكثر الناس سعادة

*سألوه عن مشاعره تجاه شخص يضمر له السوء فأجاب : ان اهتمامي باهدافي وحرصي على نشر المحبة لم يتركا لي مجالا للتفكير بالحقد عليه او كراهيته.

*سأل الملك شارل التاسع احد الشعراء الفرنسيين من هو الاكثر سعادة؟

اجاب الشاعر : هو الله يا صاحب الجلالة...

قال الملك : هذا لاشك فيه ولكني اسأل عن اكثر الناس سعادة.

قال الشاعر : اكثر الناس سعادة يا مولاي هو اكثرهم تقربا لله ، وبما ان الله محبة فالانسان الذي يحب اكثر هو الانسان الاكثر سعادة.

*يقول جلالة الحسين حفظه الله : كثرة الزحام تعيق الحركة ... ويقولون : ان كثرة اللجان لعمل واحد تعيق العمل وتحرق الطبخة..

يا حرام بس 3 ملايين

علمت «شيحان» من مصادر حكومية وثيقة الاطلاع أن تكاليف ترميم سفارة أردنية في احدى الدول العربية بلغت [3] ملايين دينار أردني.

وأشارت إلى أن الكلفة المالية عالية جداً مقارنة بترميم السفارات الأردنية الأخرى.

سعادته مستشاراً

رغم المعارضة الشديدة من قبل أعضاء مجلس ادارة احدى الشركات الوطنية الكبرى لتعيين نائب سابق مستشاراً في الشركة إلا أن هناك قراراً اتخذ من العيار الثقيل لتعيين سعادته مستشاراً.

أين المعارضة؟

السؤال الأهم الذي طرحه الحضور في اعتصام أحزاب المعارضة أمام السفارة الأمريكية لرفع الحصار عن العراق الأسبوع الماضي هو تأخر الأمناء العامين لأحزاب المعارضة وتحديداً أعضاء لجنة نصرة الشعب العراقي عن موعد الاعتصام بحدود نصف ساعة، وعن سبب الحضور النسائي الكثيف وغياب عنصر الذكور عن المشاركة . فما السبب؟

سرقة على الطريقة التقليدية

في حادثة طريفة سجل أحد المواطنين شكوى خطية لدى أحد المراكز الأمنية ضد زوجته والتي اتهمها بسرقة مبلغ [17] ألف دينار كان قد وضعها في أحد أدراج مكتبه داخل المنزل. وكما علمت «شيحان» بأن الزوجة بعد أن قامت بسرقة زوجها هربت خلسة إلى منزل أهلها الأمر الذي أكد للزوج تورط زوجته بالسرقة علماً بأن الزوجة اعترفت بارتكابها جريمة السرقة فيما بعد.

بيعت فقط بـ 50 الف دينار

يتردد بأن وزيرا سابقا من العيار الثقيل باع أجهزة حكومية عائدة للوزارة بـ [50] الف دينار علماً بأن قيمتها [50] مليون دينار أردني حول

الجامعة الأردنية ترفض تطبيق قرار العدل العليا بارجاع المحامي «الحتاملة»

ألغت محكمة العدل العليا قراراً لرئيس الجامعة الأردنية في الدعوى التي رفعها المستدعي قيصر الحتاملة. وجاء في قرار المحكمة أن الجامعة نشرت اعلاناً يتضمن حاجتها لتعيين عدد من حملة الماجستير في القانون بتقدير لا يقل عن جيد جداً من جامعة معترف بها وعلى ضوء هذا الاعلان تقدم المستدعي بطلب للتعيين وأرفق بطلبه الوثائق والأوراق المطلوبة وأصدر مجلس الكلية قراراً بتعيين المستدعي اضافة لآخرين كأصيل محاضر متفرغ وقرر ترشيح احدى المتقدمات كاحتياط.

ومع رفع الترشيحات الى لجنة التعيين والترقية التي اتخذت قرارها بتعيين عدد من المتقدمين من ضمنهم تلك المتقدمة واستثناء المستدعي لأن رئيس الجامعة لم ينسب اسمه إلى لجنة التعيين والترقية.

ووجدت المحكمة أن مصلحة المستدعي مصلحة شخصية ومباشرة لانه يدافع عن مصلحة ذاتية وبذلك يكون الدفع في هذه النقطة غير وارد.

أما قرار رئيس الجامعة بعدم تنسيب اسم المستدعي فتجد المحكمة أن رئيس الجامعة غير مختص بتعيين المحاضرين المتفرغين إنما يعود هذا الأمر إلى مجلس العمداء وبذلك تقرر المحكمة الغاء قرار الرئيس هذا.

هذا وقد علمت «شيحان» أن الجامعة الأردنية لم تنفذ قرار العدل العليا حيث قامت بتثبيت المتقدمة للوظيفة.

وفي اتصال لـ «شيحان» مع وزير التربية والتعليم الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة السابق قال انه لا توجد مسائل شخصية بينه وبين المحامي قيصر الحتاملة صاحب الدعوى بل على العكس تماماً فلو احتسبتم علامات الطالبة وعلامات المستدعي لوجدتم الفرق واضحا.

وأضاف الوزير أنه يعي جيداً أن الكلية نفسها لا تريد تعيين فتيات بل تريد تعيين شباب.

صورة وخبر



● د. محمد خير مامسر

وافق وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مامسر الاسبوع الماضي على تسجيل جمعية الرمثا لرعاية الايتام الخيرية في محافظة اربد وجمعية الشرق الاوسط الخيرية في محافظة العاصمة، وذلك بموجب قانون الجمعيات والهيئات الاجتماعية رقم [33] لسنة [1966] وتعديلاته.



● د. فوزي غرايبة

قرر الدكتور فوزي غرايبة وزير التربية والتعليم صرف قيمة المطالبات المالية لبعض المكاتب الهندسية من موازنة عام [1999] والتي تقدر بحوالي [40] الف دينار ويذكر بان هذا القرار قد لاقى ترحيبا واسعا من قطاع المهندسين لا سيما نقابة المهندسين التي ثمن نقيبها المهندس حسني ابو غيدا هذا القرار عقب اجتماعه ووفد النقابة مع الوزير الاسبوع الماضي.



● النائب م. سلامة الحياري

عقدت لجنة الزراعة والمياه في مجلس النواب اجتماعا يوم الاثنين الماضي برئاسة النائب المهندس سلامة الحياري لمناقشة موضوع انابيب البترول، والذي كان تحت الاضواء طيلة الاسابيع القليلة الماضية.



● م. سليمان ابو عليم

عاد المهندس سليمان طلب ابو عليم مدير عام المصادر الطبيعية الى عمان الاسبوع الماضي بعد ان شارك في مؤتمر وحدة ضمان الإستثمارات في البنك الدولي ضمن قطاع التعدين والذي عقد مؤخرا في المغرب الشقيق..

يعمل في احد البنوك الحكومية وقضيته حولت الى المحكمة المختصة

قصة موظف فوق الستين تجاوز القانون واحتال على الضمان الاجتماعي

اكدت مصادر مطلعة لشيحان بان ادارة احد البنوك الحكومية لا تزال تصر على تمديد خدمات احد الموظفين رغم بلوغه سن الستين عاما وعلى الرغم ايضا من اسناد تهمة الاحتيال والتزوير اليه بناء على القضية الجزائية التي رفعت عليه بهذا الخصوص والتي كان مدعي عام عمان قد احال اوراقها الى محكمة البداية مع لائحة الاتهام.

وحسب المصادر ذاتها فان ادارة البنك لم تتخذ بحق الموظف ذاته اي اجراء سوى ايقافه عن العمل الى حين صدور قرار المحكمة المختصة على الرغم من قرار المستشار القانوني للبنك والذي اوصى بعزل الموظف، مؤكدة المصادر ذاتها بان متنفذين كانوا وراء قرار ايقافه عن العمل وليس عزله وذلك من خلال الضغوط التي مارسها هؤلاء المتنفذون على اعضاء مجلس ادارة البنك وعلى وجه التحديد على ممثلي الحكومة في المجلس من اجل استصدار هذا القرار.

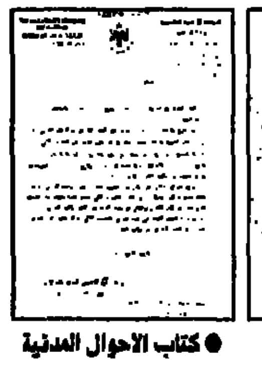
وتبعا للوثائق التي وضعتها المصادر بين يدي شيحان فقد كان مدعي عام عمان قد اصدر قرارا بتوقيف الموظف «ي.ع.ع» لمدة [14] عاما بجرم الاحتيال خلافا لاحكام المادة [417] عقوبات وبجرم التزوير خلافا لاحكام المادة [53] من قانون الاحوال المدنية رقم [34] لسنة [1973] وتعديلاته حيث تم اشعار مدير البنك بهذا القرار.

وحسب وثائق القضية التي حصلت عليها شيحان فقد تلاعب الموظف بالاوراق الثبوتية المتعلقة بتاريخ ميلاده الاصلي وقدم اوراقا ثبوتية مزورة من اجل الحصول على امتيازات مالية، وبالفعل فقد نجح في هذا الامر وتمكن من الحصول على راتب تقاعدي يزيد على ستة الاف دينار وعلى امتيازات مالية اخرى تقدر بـ[1700] دينار مع العلم بانه لا زال على رأس عمله في البنك حتى لحظة صدور القرار مؤكداً القرار بان هذا الموظف قد اضر بدائرة الضمان الاجتماعي واحتال عليها.

ومن جانب اخر فقد كانت دائرة الاحوال المدنية والجوازات قد وجهت كتابا الى مدير عام البنك توضح فيه بانه تم تصويب وضع الموظف نفسه على قيده المدني بالحاسب الالي وذلك بتنفيذ قرار الحكم المتعلق به وللعلم فقد حصلت شيحان على شهادة الميلاد التي توضح التصويب وعلى صورة قيد الموظف من السجل المدني والتي تبين تاريخ الولادة الاصلي.



● قرار المدعي العام



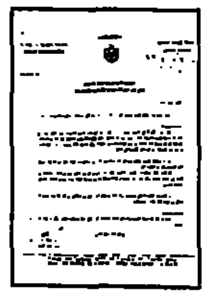
● كتاب الاحوال المدنية

تعيينات ملتوية

بعث رئيس بلدية معان موسى خلف المعاني كتابا ناريا الى مدير عام الشركة الهندية الاردنية الكيماويات اكد فيه ان الشركة قامت بقبول [25] متدربا من كلية عمان للمهن البلدية تمهيدا لتعيينهم في الشركة حيث جاء قبولهم بطريقة وصفها بانها خفية وملتوية حيث تم الاعلان داخل الكلية فقط ودون الاعلان عن ذلك في الصحف.

وجاء في كتاب رئيس البلدية ان هناك عمليات فصل وانهاء خدمات تمت بحق عدد من العاملين من ابناء معان.

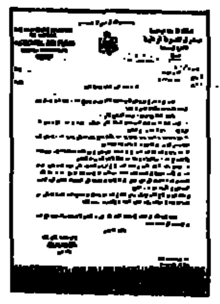
واكد رئيس البلدية ان هناك اساءة وتشهيرا واهانة بحق ابناء معان.



● كتاب رئيس البلدية

توضيح من صندوق المعونة الوطنية

بعث القائم باعمال مدير عام صندوق المعونة الوطنية خالد غنيم توضيحا الى شيحان حول القصة الصحفية التي نشرت تحت عنوان «توفي الوالدان بحادث سير وكادت الاسرة ان تتشرد» في العدد [732] حيث تضمن ان الشاب المعاق الغزاوي شاملي يعيش ضمن اسرة مكونة من [3] افراد وليس [8] وان والده توفي بمرض عضال ووالدته لم تتوف وليس كما ورد في القصة بانهما توفيا بحادث سيارة وانه ليس وحيد اسرته بل لديه اخ اعزب يدعى نايف وان والدة المذكور تقدمت بطلب الى مكتب الصندوق في الزرقاء الحصول على معونة نقدية لابنها المعاق الا انها لم تقم بمتابعة المكتب لاستكمال الاجراءات بالاضافة الى ان الاسرة قد حصلت على تعويضات عائدين كون الاسرة كانت تقيم في الكويت قبل حرب الخليج.



● توضيح الصندوق

السجن لفنانة اردنية

علم ان مدعي عام عمان اصدر قرارا بتوقيف احدى الفنانات الاردنيات [14] يوما على ذمة التحقيق بعد ان تهربت الفنانة من الضريبة التي فرضتها نقابة الفنانين عليها.

يا سامعين الصوت

ما زال رئيس بلدية احدى المدن الاردنية المعروفة يرفض تسجيل قطعة ارض تقع في حدود بلديته لاحد المواطنين الاردنيين من غير اهل هذه المدينة، على الرغم من ان هذا المواطن قد دفع حوالي [30] الف دينار ثمنا لهذه القطعة ولكن رئيس البلدية ما زال يماطل في عملية التسجيل ويضع العراقيل امام المالك الجديد بحجة انه عار على سكان هذه المدينة ان يبيعوا اراضيهم للغرباء.

اختلاس بنك اردني

علمت شيحان من مصادر مطلعة بان احد البنوك الاردنية قد تعرض الى عملية اختلاس من العيار الثقيل من قبل موظفيه.

واشارت الى انه تم تحويل عدد من الموظفين المتورطين الى مدعي عام عمان.

الاردن يسعى للحصول على قطعة من كعكة السياح القادمين لاسرائيل في عام [2000]

قال رئيس المكتب السياحي الاردني مروان خوري، في المعرض السياحي بلندن بان بلاده تأمل في الحصول على حصة كبيرة من الـ[5] ملايين سائح الذين سيأتون الى اسرائيل بمناسبة عام [2000].

وحسب صحيفة يديعوت احرونوت فان الاردن ينوي ان يبدأ باحتفالات عام الـ[2000] مع فتح «مهد السيد المسيح عليه السلام» بان تقوم وزارة السياحة الاردنية بنشاطات لتسويق السياحة في عدة اماكن بهدف تشجيع السياح على المكوث في المملكة الاردنية لمدة اسبوع واحد على الاقل بدلا من [3-4] ايام كما هو الحال اليوم.

وحسب خوري فحتى عام [2000] سيتم مضاعفة عدد الاسرة في الفنادق بالاردن من [17] الفا وهو عدد الاسرة في الفنادق اليوم الى [35] الف سرير، وفي الفنادق الاردنية توجد اليوم [12] الف غرفة تقريبا.

وستقوم الشبكة الفندقية المملاقة «موفنبيك» خلال الشهر القادم بفتح فندق يحتوي على [231] غرفة في البحر الميت، كما سيتم فتح فنادق «ماريوت» و«الشيراتون» و«هوليدي ان» و«الفصول الاربعة».

واشار خوري الى ان عدد السياح الذين يصلون للاردن في العام يبلغ حوالي [1,2] مليون سائح، معظمهم من المنطقة واعرب عن امله انه في عام [99] وعقب احتفالات عام [2000] سيرتفع عدد السياح بنسبة [%50].

بلا مجاملة



رجا طلب

"النطنطة على كتف الوطن"

اعتقد وبتواضع شديد اننا لو قمنا بتقييم للحملة الاردنية المضادة للحملة الاعلامية السورية التي شنت مؤخرا ضدنا سواء عبر برنامج الاتجاه المعاكس او عبر الاعلام الرسمي السوري او عبر التصريحات الرسمية للمسؤولين السوريين كتصريحات العماد طلاس او عبد الحليم خدام سنجد ان الحملة الاردنية المضادة نجحت نجاحا كبيرا ذكرني "بالنموذج المصري" الذي ميز الاعلام المصري طوال السنوات الماضية ، حيث يهب الاعلام المصري صحافة ، سواء القومية منها او المعارضة او الاعلام الرسمي هبة واحدة للتصدي لاي طرف يمس مصر او يهاجمها او يتعرض لها.

لقد ساهم العديد من الصحفيين الهامين في هذه الحملة الوقائية ، وبقي خارج دائرة التصدي والدفاع عن الوطن نفر قليل بعضهم لايملك الجرأة في التصدي وبعضهم الاخر لاحول له ولا قوة ، فهو بصورة او باخرى مسير لا مخير ، ويربطه بدمشق حبل سري من التبعية ولا اقول الولاء اقول هذا الكلام بعد ان هدأت العاصفة ، وبعد ان وجدت ان هناك نفرا ، جبن في اخذ الموقف الوطني ، وبهدف تبرير تقاعسه اخذ ينتقد التصدي للاعلام الجائر ضد الاردن ، ووصلت الامور في احدهم وهو بالمناسبة لازال يبحث عن موطىء قدم على خارطة الصحافة الاردنية تناول في مقال له في احدى الصحف اليومية ، موضوع "الاعلام والشفافية" حد اغتيال الحقيقة والواقع لتبرير تقاعسه ، من خلال تقديم النقد للذين تصدوا للحملة السورية ، ووصل به التجني على الواقع حد الاشارة الى ان الاقلام التي أدانت سوريا ووصفت اتفاقه مع تركيا بانه مذل تتبنى سياسة اعلامية تتعارض مع الخط الرسمي واعتبر هذه الاقلام مارست ما مارسته بغطاء "الولاء" وكانت النتائج اشبه ماتكون بالدب الذي يريد قتل صاحبه.

يبدو انه غاب من ذهن صاحبنا ان مثل هذا ا الكلام "الدماغوجي" لاينطلي على اقل الناس متابعة وثقافة ، فلقد بدأ التصدي للحملة الظالمة ضد الاردن دولة رئيس الوزراء ، ووزير الاعلام ووزير الخارجية ، ثم جاء التصدي من قبل الصحافة والصحفيين كدور مساند وداعم ، كما ان المتابع لالف باء هذا الموضوع يعلم ان "الاشقاء" في سوريا هم الذين بدأوا حملتهم ضد الاردن منذ فترة طويلة يقدر عمرها بثلاث سنوات.

ولذلك اعتقد انه من المعيب ممارسة لعبة "الضحك على الذقون" او "الفهلوة السياسية" من قبل البعض واظهار وكأن الاردن هو الذي "استفز سوريا" مثلما قال صاحبنا الصحفي في مقاله واعرب عن استهجانه لقيام ما اسماه ببعض الاقلام التي "تعمل على استفزاز سوريا" وتعمل "على تسخين الاجواء" ان "النطنطة" الحقيقية هي التي يمارسها البعض في الهروب من اتخاذ الموقف الوطني المكلف ، تحت غطاء الحرص الزائد على الوطن، "والنطنطة الخطرة" ان لايكون الصحفي لون علم بلاده وان يحاول ارضاء اعداء الوطن ، والشاغبين عليه في الوقت الذي يحاول فيه كسب المسؤولين وودهم وتحت غطاء "التروي والهدوء والحرص الزائد والموضوعية والعقلانية والشفافية وغيرها من التعابير التي يساء استخدامها.

السرور بجانب الفايز!!



خلال الجلسة الخاصة التي تراسها رئيس مجلس الاعيان فقد جلس المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب مع النواب والاعيان تحت القبة.. طبعا فقد اختار السرور ان يجلس طيلة الجلسة بجانب زميله النائب غازي الفايز الذي حاول في الاسبوع الماضي قيادة تجمع النواب الجدد الـ [52] للاتفاق على مرشح للرئاسة من بينهم الا انه لم يستمر في ذلك حيث عاد الى عرينه وكتلته التي تضم ايضا المهندس السرور.

حدادين يرغب المنصب الاول

النائب اليساري بسام حدادين اكد انه يرغب بخوض انتخابات النائب الاول لرئيس مجلس النواب عن تجمع نواب المعارضة.. ابو ياسر قال ان النواب المؤيدين له سيصوتون للكتلة التي يتفقون معها وسيدعمون مرشحها للرئاسة.

الامين العام يمنع المصورين



اثار قرار امين عام مجلس الاعيان زيد زريقات بمنع المصورين الصحفيين ومصوري وكالات الانباء من الدخول الى مجلس الامة خلال انعقاد الجلسة الخاصة يوم الاحد الماضي استياء وغضبا عامين لدى الصحفيين والمصورين.. طبعا لا ندري لماذا اصر عطوفة الامين العام على منع المصورين من الدخول علما بان الجلسة علنية ولم تكن سرية.. المصورون عادوا ادراجهم ولم يدخلوا بناء على تعليمات عطوفته.

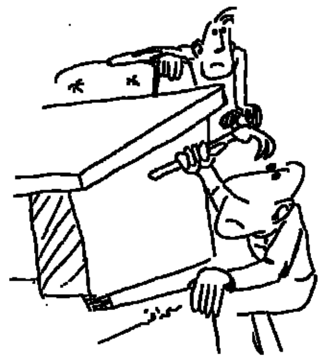
نائب سابق ومراجعون

نائب سابق دأب ومنذ فترة ليست قصيرة على الحضور يوميا الى مبنى مجلس النواب ويمضي معظم اوقاته وخلال الفترة الاخيرة بدأ باستقبال المراجعين وقضاء حاجاتهم.. طبعا ابواب المجلس مشرعة امام النواب السابقين وغير النواب.



● تصوير بسام غانم

اصلاحات ادارية



يتردد في اروقة مجلس النواب ان النية تتجه لاجراء تشكيلات قيادية في كادر المجلس غداة بدء الدورة العادية القادمة في الاسبوع القادم.

وعلم ان التشكيلات ستشمل عدة مناصب قيادية وتستهدف تحسين الاوضاع الادارية في المجلس.

الزعبي وزيرا للاوقاف

النائب فواز الزعبي وطيلة انعقاد الجلسة الخاصة لمجلس الامة تقلد منصب وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بدلا من الوزير عبد السلام العبادي الذي اضطر للجلوس في مكان وزير اخر.. الزعبي تابع الجلسة وهو يجلس بجانب وزير العدل جودت السبول وخلف طاهر كنعان وزير الدولة الا ان فرحة الزعبي لم تدم طويلا حيث لم تدم الجلسة اكثر من عشرين دقيقة.

هوايات النائبين



النائبان الخصمان اللدودان السابقان احمد عويدي العبادي وحمادة الفراعنة عادا في الجلسة الخاصة لممارسة هوايتهما التي رافقتهما خلال الفترة الاخيرة من الدورة الاستثنائية السابقة وهي الجلوس بجانب بعضهما.. العبادي والفراعنة جلسا الى جوار بعضهما واخذا يتهامسان بالاحاديث الجانبية.

ضغط مستمر على النواب



يتعرض عدد كبير من النواب سواء من هم موجودون داخل التكتلات او المستقلون الى ضغط مستمر من المرشحين للرئاسة او من قبل انصارهم هذا الضغط يستهدف استقطاب عدد من النواب لهذا المرشح او ذاك وبالرغم من هذا الضغط الا ان مواقف النواب قلما تتغير باتجاه مرشح غير المرشح الذي يؤيدونه سابقا.

ابو عليم الاكثر تعرضا للبوس



في احصائية غير رسمية فقد تعرض النائب الدكتور محمد ابو عليم لاكبر عدد من «البوس» من زملائه الاعيان والنواب خلال الجلسة الخاصة.. حتى وصل الامر الى احمرار وجنات ابو عليم.. طبعا سبب كل هذا التبويس هو (عودة ابو عليم) لممارسة اعماله البرلمانية بعد انقطاع دام نحو اسبوعين قضاهما في المفرق بسبب وفاة والده المرحوم الشيخ (طلب ابو عليم).

ما الذي ملأ جيوب وزير الداخلية؟



خلال الجلسة الخاصة التي عقدها مجلس النواب والتي لم تستمر اكثر من ثلث الساعة فقد امتلأت جيوب وزير الداخلية نايف القاضي بالاوراق والمطالب النيابية.. ابو خالد وبمجرد دخوله الى القبة انهال عدد كبير من النواب عليه تبويسا واخذوا يضعون في يديه وفي جيوبه اوراقا وملفات.. الوزير لم يرد اي ورقة واكتفى بوضعها داخل جيوبه التي انتفخت.

البرلمان في صور



مولا يتذكر والرئيس يسمع



- البطاينة طبيب جراح يدل شعواطة على قلبه



العجارمة والازايدة والباقي غياب في لجنة الحريات



حدادين يرغب بتجنيد الحجايا في الحزب الشيوعي



البكري يرسم طريقاً لرافت

كواليس برنامج المعارضة «للدفاع» عن العراق

عرار اقترح قبل وفاته حمل رسالة من الحكومة للقيادة العراقية والعودة الى عمان عن طريق دمشق

كتب: نشأت الحلبي

بعد تزايد حدة التوتر بين العراق من جهة والامم المتحدة والولايات المتحدة الاميركية من جهة اخرى نتيجة الخلاف الذي نشب بين القيادة العراقية ولجنة التفتيش الخاصة للبحث عن اسلحة الدمار الشامل في العراق، تزايدت نشاطات احزاب المعارضة الاردنية وعادت اللجنة التي تم تشكيلها من قبل والتي تمخضت عن لجنة التنسيق العليا لاحزاب المعارضة تحت اسم لجنة التعبئة الوطنية للدفاع عن العراق لتمارس نشاطها المتمثل باعلان موقف احزاب المعارضة اتجاه هذه الازمة من جديد.

ولاجل تلك الغاية فقد بدأت اللجنة بعقد اجتماعات مكثفة واخذت تصدر البيانات السياسية الرافضة لعمل اللجنة الخاصة في العراق، ورتبت نشاطات اخرى تمثلت باقامة اعتصام امام السفارة الاميركية في عمان، اضافة الى اقامة مسيرة شعبية لدعم الموقف العراقي، فضلا عن ترتيب لزيارة شعبية تمثل احزاب المعارضة وغيرها من الاطياف السياسية الى بغداد ويسبقها زيارة للجنة مصغرة منبثقة عن لجنة التعبئة الوطنية للدفاع عن العراق الى بغداد ولترتيب الزيارة الرئيسية.

وحسب ما علمت «شيحان» من مصادر حزبية مطلعة فقد تم ترتيب زيارة اللجنة المصغرة في التاسع والعشرين من الشهر الجاري للالتقاء بمسؤولين عراقيين في بغداد لاعلان موقف احزاب المعارضة الاردنيين من الازمة العراقية مع لجنة المفتشين، ولترتيب موعد الزيارة المقبلة والتي تم تحديدها من قبل اللجنة في الرابع من شهر تشرين الثاني القادم مشيرة المصادر الى انه تم ترتيب الوفد من الاعضاء محمد الزعبي امين عام حزب حق، وسالم النحاس امين عام حزب حشد، وتيسير الحمصي امين عام حزب البعث العربي الاشتراكي، اضافة الى حسني الشياب.

وعلى صعيد الزيارتين، فقد كشفت بعض المصادر لـ «شيحان» عن ان الوفد كان قد خطط لترتيب لقاء مع رئيس الوزراء الدكتور فايز الطراونة للطلب منه توجيه رسالة الى القيادة العراقية من اجل اضفاء نوع من الدفء على العلاقات الاردنية العراقية ولعب دور اكبر من احزاب المعارضة في تقريب وجهات النظر بين البلدين اضافة الى تخطيط الوفد العودة من بغداد الى عمان عن طريق دمشق ليتم هناك الالتقاء بمسؤولين سوريين وبحث الازمة بين بغداد ولجنة التفتيش الخاصة ومحاولة تقريب الموقف السوري من الموقف العراقي.

وفي هذا الباب فقد اماطت المصادر الحزبية لـ «شيحان» اللثام عن خطة الوفد تلك مؤكدة بان رئيس اللجنة السابق امين عام حزب المستقبل المرحوم سليمان عرار كان قد وضع موضوع مقابلة رئيس الوزراء الدكتور فايز الطراونة قبل التوجه الى بغداد من اجل تقريب وجهات النظر بين العراق والاردن وحمل رسالة من الحكومة الى القيادة العراقية مؤكدة المصادر ذاتها بان هذا الامر لم يعد ضروريا بالقدر الذي كان عليه طرح المرحوم عرار هذا التوجه وذلك بسبب تغيير الظرف السياسي الان عن الفترة التي كان قد طرح بها.



وزير الداخلية

● الزعبي: لم نتلق تهديدات من وزير الداخلية باعلان «قانون الدفاع»

واضافت المصادر بان هذا التوجه كان قد طرح اصلا استنادا الى برنامج الحوار الذي كانت قد طرحته الحكومة، وبسبب وجهة نظر احزاب المعارضة التي ترى بان العلاقات الاردنية ليست بالمستوى المطلوب - كما تقول المصادر - فقد وضعت على رأس اولوياتها في الحوار الذي كان مرتقبا مع الحكومة موضوع العلاقات الاردنية العراقية، وهو الامر الذي اكده امين عام حزب حق وعضو لجنة الدفاع عن العراق محمد الزعبي لـ «شيحان» والذي قال ان احزاب المعارضة ترى بان هناك تراجعا في حماس الحكومة ليس نحو فتح الحوار مع احزاب المعارضة كما كان عليه في بداية عهدها.

اما فيما يتعلق بزيارة الوفد الى دمشق في طريق العودة فقد اكد

البقية ص 35

في رحاب الحقيقة



زياد ابو غنيمة

البديل للنظام العراقي

لست مع الذين يزعمون ان تراجع النظام العراقي عن قراره الاخير بوقف التعاون مع مفتشي الامم المتحدة بقيادة المتامرك المتصهين بتلر كان انتصارا للرئيس الاميركي كلينتون ولادارته التي يتربع على مراكزها المفصلية اليهود من امثال العجوز المتصابية مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية ووليم كوهين وزير الدفاع وصموئيل بيرغر مستشار الامن القومي ومارتن اندك مساعد اليهودية اولبرايت ودنيس روس المبعوث الاميركي المفضل للشرق

البقية ص 35

كشفت عنها (العرب اليـوم) وشيحان تـ

الانابيب انجبت فضيحة!!

الشركة المشترية تدعى (دلتا) ومالكها مستثمر خليجي

عين العقل



فخري قعوار

طائرة الفنانين!

لو كان المرحوم سعد الدين وهبة حيا ، لما قامت طائرة مصرية لتحط في مطار غزة ، وعلى متنها فنان عربي واحد فقد كان رحمة الله عليه ، معروفا بموقفه الصارم ضد التطبيع مع العدو الصهيوني ، وكان ضد زيارة الاراضي المغتصبة عام [1948] ، وضد زيارة الاراضي المغتصبة عام [1967] والواقعة الان تحت سيطرة سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية التابعة للعاصمة المركزية ازاء معرض للكتاب العربي في غزة وسمح للكتب المصرية ان تذهب الى هناك . ولكن بدون اديب او كاتب واحد!

ويعود السبب في ذلك ، الى ان وجود جنود الاحتلال عند المعابر والمداخل ، يكفي عدم القيام باي زيارة لمنطقة السلطة ، وهو ذاته الموقف الذي اتخذه المثقفون الاردنيون ، واتخذته رابطة الكتاب ازاء مؤتمر للكتاب عقد في بيرزيت.

وما ينطبق على المعابر والمداخل والجسور ، من حيث وجود الاحتلال ، ينطبق ايضا على مطار غزة ، فهو بموجب اتفاقية واي بلانتيشن ، يقع تحت الاشراف الامني الاسرائيلي ، وبالتالي ، فان القبول بالسفر الى غزة ، يعني قبولا بالسفر عن الطرق البرية او البحرية الاخرى ، وهو امر يدخل في خانة الترويج للتطبيع مع العدو!

ولا استغرب ان يذهب الى غزة وزير او مسؤول رسمي حكومي ، لكنني استغرب على فنانين معروفين ان يفعلوا ذلك ، مثل نور الشريف ومحمود ياسين وحسين فهمي ، وعزت العلايلي وهاني شاكر ولا استغرب ان يفعل ذلك عادل امام ، فقد قال لي المرحوم سعد الدين وهبة ذات مرة ، انه وبخ عادل امام على تصريح له يتعلق بموضوع التطبيع ، وانه قال له :" اذا كنت لاتحسن الكلام فاسكت" ! اي ان وجود وهبة كان يحول بينه وبين الانزلاق الى التطبيع..

ولانني اعرف وهبة جيدا ، فانني لا استطيع ان اتخيله راكبا في الطائرة ، ومتوجها الى مطار غزة ، وعارضا نفسه امام الاسرائيليين كي يفتشوه ، اما حسين فهمي ، الذي ورث عن المرحوم منصب رئيس مهرجان القاهرة السينمائي ، فانه لايتردد في فعل ذلك....

والمشكلة في هذا كله ، ان مصر هي التي تستطيع منع انهيار جدار مقاومة التطبيع الثقافي ، وهي التي تستطيع محوه .. فهل ستكون هذه الطائرة التي من المفترض انها حطت في مطار غزة يوم الثلاثاء الماضي ، بداية لانهيار مقاومة التطبيع العربي؟

● كتب : طه ابو ردن

بعد اعتراف الحكومة وتشكيل لجنة تحقيق في قضية بيع انابيب شركة نفط العراق «اي. بي. سي» التي اثارتها الزميلة «العرب اليوم» وكشفت النقاب عنها تكون هذه القضية قد اصبحت القضية الثانية بعد تلوث المياه والتي اثارتها ايضا «العرب اليوم» مفتوحة للبحث والتداول الصحفي والرسمي والقانوني.

شيحان تابعت هذه القضية الهامة مع عدد من السياسيين والاقتصاديين والبرلمانيين واستطاعت الحصول على تفاصيل صفقة بيع انابيب «I.P.C» من الفها الى يائها بالوثائق والتواريخ والاسماء.

وقد ساهم النائب فواز الزعبي بدور اساسي في رفد شيحان بالوثائق والمعلومات وفيما يلي نص قصة صفقة بيع انابيب «اي. بي. سي» بالوثائق وبالتسلسل.

حيث بدأ مسلسل صفقة بيع انابيب النفط من كتاب وزير المالية مروان عوض المؤرخ بتاريخ [1996/11/21] والموجه الى وزارة الاشغال العامة والطاقة وسلطة المياه وسلطة وادي الاردن وجاء فيه «اشير الى خط انابيب النفط IBC الممتد داخل الاراضي الاردنية والاراضي العراقية وخاصة الجزء الواقع بين الرويشد والطريبيل والاجزاء المتبقية منه في منطقة وادي الاردن.

ارجو التكرم بالايعاز لمن يلزم لتزويدي برغبتكم وعدم رغبتكم في الاستفادة من مكونات خط الانابيب المذكورة اعلاه وذلك خلال اسبوع من تاريخه».

وفي تاريخ [96/12/2] رد الامين العام لسلطة المياه المهندس قصي قطيشات على كتاب وزير المالية «بان الجزء المشار اليه من الخط موضوع البحث قديم ولا يمكن الاستفادة منه في وضعه الحالي ومواقعه الحالية في اعمال السلطة كما ان الجدوى الاقتصادية من استعماله غير مجدية نظرا لتقادم الزيوت فيه وحاجته الى عمليات تنظيف مكلفة حيث يمكن الاستفادة من الخط لاغراض محدودة وبشكل مؤقت بعد نقله لمواقع السلطة المختلفة لكون العمر التشغيلي المتبقي للخط قصيرا علما ان السلطة تستخدم بعض اجزاء من هذا الخط في المنطقة الواقعة من الصفاوي في محافظة المفرق وحتى منطقة بيت يافا في محافظة اربد، مستندا في ذلك على كتاب مدير ادارة مياه محافظة المفرق المؤرخ بتاريخ [1996/11/27] والذي جاء فيه «ان السلطة بحاجة الى الجزء الممتد ما بين منطقة الرويشد والطريبيل لعدم امكانية الاستفادة منه في ضخ المياه اما فيما يتعلق بالجزء ما بين الصفاوي وجامعة العلوم والتكنولوجيا قطر [16] فهو مستعمل حاليا في عمليات ضخ المياه من قبل الادارة، كما اكد ذلك كتاب وزير المياه والري سمير قعوار المؤرخ بتاريخ [96/12/24] المرسل الى وزير المالية والذي تضمن «بانه لا حاجة لسلطة المياه الى الجزء الواقع بين الرويشد والطريبيل ويمكنكم التصرف به حسبما ترونه».

مما حدا بوزير المالية مروان عوض بارسال كتاب اخر الى امين عام سلطة المياه وكان هذا الكتاب هو الاخير في عهد حكومته جاء فيه «اشير لكتابكم رقم (س م/ [20149/1/7/1] تاريخ [1996/12/2] بموضوع خط انابيب النفط I.P.C الممتد داخل الاراضي الاردنية والاراضي العراقية وخاصة الجزء الواقع بين الرويشد والطريبيل. كما واشير الى كتابي رقم [13988/7/18/12] تاريخ [1996/11/26] المتضمن طلب تزويدي برغبتكم وعدم رغبتكم في الاستفادة من مكونات خط الانابيب المذكورة وحيث ان هذه الوزارة تنظر في بيع انابيب الخط المذكور عن طريق اجراء مزاودة عليه في حالة عدم ابداء الرغبة من اي جهة بالاستفادة منه وان كتابكم المذكور اعلاه لا يبين بشكل واضح رغبتكم في الاستفادة من الخط ارجو التكرم بتزويدي برغبتكم او عدم رغبتكم بشكل واضح في الاستفادة من الخط المذكور مع تحديد الكمية المطلوبة وذلك بالسرعة الممكنة حتى اتمكن من اتخاذ الاجراءات اللازمة.

حكومة عبدالسلام المجالي

اما الجزء الثاني من مسلسل بيع انابيب I.P.C فكان في عهد حكومة الدكتور عبدالسلام المجالي وتحديدا بكتاب مؤرخ في [98/4/5] ويحمل رقم [2852/120] مرسل من وزير المالية سليمان الحافظ الى وزير المياه والري منذر حدادين تضمن على ان سلطة المياه قامت في العام الماضي ببيع [20] كيلومترا من خط الـI.P.C بقطر الماسورة الواحدة [16] انشا والممتد من الكيلومتر [134] طريق المفرق الى بئر [14] الازرق، كما تبين من خلال التقارير المقدمة بوجود كميات اخرى من الخطوط المذكورة مدفونة في باطن الارض واقعة من بداية منطقة الرويشد مرورا بالصفاوي ولغاية منطقة الازرق «اي من منطقة الحدود العراقية الاردنية الى منطقة الازرق» حيث ان الخطوط تتعرض للسرقة

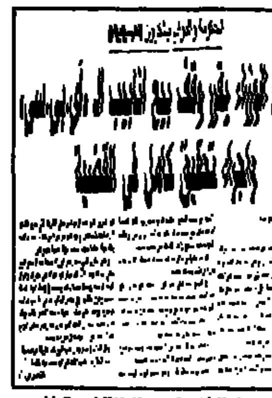


● النائب فواز الزعبي

النائب الزعبي: سـاعري اباء «الانابيب» تحت القبـة

من وقت لاخر ولا يمكن الاستفادة منها لاي غرض من الاغراض لمرور فترة زمنية طويلة وهو مدفون في باطن الارض مما ادى الى تاكل بعض اجزائه، فانني ارجو ان اقترح على معاليكم تشكيل لجنة من الجهات التي ترونها مناسبة لتحديد مواقع تلك الخطوط وكمياتها والعمل على بيعها تنفيذا لنص المادة [1/52] من نظام اللوازم رقم [32] لسنة [1993] وتوريد اثمانها للخزينة.

وحسب الكتاب المرسل بتاريخ [98/4/28] من امين عام سلطة المياه المهندس منذر خليفات الى مدير عام دائرة اللوازم العامة وبناء على كتاب رقم [2852/12] تاريخ [1998/4/5] فقد تم تشكيل اللجنة الفنية لدراسة المتبقي من خطوط IPC المدفونة في باطن



● استجابة الحكومة للقضية التي اثارتها «العرب اليوم»

الارض من المهندس بسام التل المساعد للشؤون المالية والمهندس سليم البطاينة من ادارة مياه محافظة المفرق والمهندس خلدون خشمان من ادارة مياه محافظة الزرقاء، والمهندس خالد القضاة من مديرية تشغيل انظمة المياه.

وطالب خليفات في الكتاب ذاته دراسة الموضوع وموافاته بتقرير متضمنا بتوصيات اللجنة خلال عشرة ايام اعتبارا من تاريخه.

وردا على كتاب امين عام سلطة المياه رقم [س م/6494/2/7] تاريخ [98/4/28] المعطوف على كتاب وزير المالية رقم [2852/ 120] تاريخ [4/5] والذي ينص على تشكيل لجنة من الجهات التي تراها السلطة مناسبة لتحديد مواقع تلك الخطوط وكمياتها والعمل على بيعها تنفيذا لنص المادة [1/52] من نظام اللوازم رقم [32] لسنة [93]. بعثت اللجنة الفنية كتابا مؤرخا في شهر ايار [98] مرسل الى امين عام سلطة المياه جاء فيه «ان الاجزاء المتبقية من الخطوط هي كما يلي:

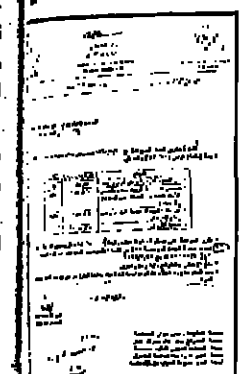
[1] الحدود الاردنية وحتى شرق الرويشد ويبلغ قطر الانبوب [16] انشا وتبلغ الكمية التقديرية [50] كم واخر استخدام لهذا الخط بترول وحالة الخط مدفون.

[2] من مدينة الرويشد وحتى الاشقف «منتصف المسافة بين الصفاوي والرويشد» القطر [12] انشا الكمية التقديرية [60] كم استخدامه بترول حالته مدفون.

[3] من محطة الزعتري وحتى الحصن «اربد» القطر [16] انشا الكمية التقديرية [40] كم استخدامه مياه حالته مدفون.

[4] من مثلث الجمرك بمدينة المفرق وحتى رباع السرحان القطر [13] انشا الكمية التقديرية [8] كم استخدامه مياه حالته مكشوف.

وطلب كتاب اللجنة المذكور اعلاه تزويد اثمان المواسير «انابيب» الى خزينة سلطة المياه دعما لوضعها



● كتاب تسليم المشتري

المالي خلافا لطلب وزير المالية بكتابه المشار اليه بتزويد اثـ[مان] المواسير للخزينة.

وبناء على المراسلات بين امين عام سلطة المياه منذر خليفات واللجنة الفنية التي تشكلت لدراسة الموضوع بعث امين عام سلطة المياه كتابا الى كل من رئيس بلدية المفرق ومدير عام الجمارك يعلمهما بهما قرار بيع خطوط الانابيب

كلفة الانابيب الفعلية بالملايين وبيعت بسعر زهيد

وجاء في الكتابين مايلي «ارجو الايعاز لارسال دلال البلدية ومندوب عن الجمارك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق [1998/7/2] الى ادارة مياه محافظة المفرق من اجل بيع خطوط مواسير لمام ملقاة وقديمة قياس [16] انشا و[12] انشا بطول [123] كم تقريبا في مناطق المفرق والازرق والرويشد بالمزاد العلني».

كما بعث امين عام سلطة المياه خليفات بكتاب الى مكتب الدعاية والاعلان من اجل نشر اعلان بيع خطوط مياه قديمة وقديمة بالمزاد العلني في كل من صحيفة الرأي بتاريخ [98/7/13] الموافق يوم الاثنين وصحيفة الاسواق يوم الخميس [98/7/16] وصحيفة الجوردان تايمز [98/7/19]

ـواصل روايتها بالوثائق والتواريخ

انابيب[IPC] المباعة خزنت في الموقر وبيعت الى بريطانيا والجزء الاخر شحن الى السودان

13 جهة مسؤولة شاركت في ولادة الصفقة

حيث جاء في الاعلان: «سلطة المياه تعلن عن بيع خطوط ومواسير لمام ملقاة وقديمة قياس [12 ,16] في المناطق التالية:

[1] من الحدود الاردنية وحتى شرق رويشد [50] كم قطر [16] مدفون.

[2] من مدينة الرويشد وحتى الاشقف «منتصف المسافة بين الصفاوي والرويشد [60] كم قطر [12] مدفون.

[3] من مثلث الجمرك بمدينة المفرق وحتى رباع السرحان [8] كم قطر [12] مكشوف.

[4] منطقة الازرق [5] كم قطر [16].

على الراغبين في الشراء مراجعة لجنة البيع في ادارة مياه محافظة المفرق يوم الاثنين الموافق [1998/7/20] الساعة العاشرة صباحا مصطحبين معهم تأمينا مقداره [20%] من قيمة المزاودة نقدا او بموجب شيك مصدق من البنك المعتمد، علما بان رسوم الجمارك ورسوم الطوابع واية رسوم اخرى تعود الى المشتري».

وبعد ان رسى المزاد العلني على «اكرم امين ابو عامر» بعثت اللجنة المشكلة لهذا الغرض تقريرا الى امين عام سلطة المياه جاء فيه: «اشير لكتاب عطوفتكم رقم [10764/2/7]. بتاريخ [1998/7/6] بخصوص تشكيل لجنة للاشراف على بيع لوازم غير صالحة بطريقة المزاد العلني في مستودع المفرق وذلك يوم الاثنين بتاريخ [1998/7/20].

اجتمعت اللجنة في المكان والزمان المحددين اعلاه للاشراف على عملية البيع وفقا للاجراءات التالية:

اولا: تم افتتاح المزاد العلني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق [1998/7/20].

ثانيا: بلغ عدد المزاودين ثلاثة مزاودين وكان اول مزاود افتتح عملية المزاد هو السيد «اكرم امين ابو عامر» بقيمة مالية مقدارها فقط مائة الف دينار.

ثالثا: اختتمت جلسة المزاودة الاولى في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المذكور وكان اخر المزاودين المذكور اعلاه حيث اختتمت عملية البيع بالمزاد بقيمة مالية مقدارها [250,000].

رابعا: تمت عملية البيع على اساس «كومة» مواد غير صالحة للاستعمال – مواد تالفة.

خامسا: اجور الاعلان والدلالة والبلدية والطوابع واية رسوم اخرى على حساب المشتري الذي رسا عليه المزاد.

سادسا: يتم التحميل والنقل والقص على حساب المشتري وتحت اشراف لجنة من قبل السلطة وفق ساعات الدوام الرسمي.

سابعا: دفع حصة سلطة المياه والبالغة [25%] من قيمة المزاودة.

ثامنا: ادخال التأمين المدفوع من المزاود والبالغ [20%] من قيمة المزاودة في حساب الامانات لدى صندوق سلطة المياه».

وبعد استلام وزير المياه والري الدكتور منذر حدادين تقرير لجنة البيع بعث الاخير بكتاب يحمل رقم [س م/ 12200/2/7] بتاريخ ١٩٩٨ [7/23/] الى وزير المالية جاء فيه:

«اشارة لكتاب معاليكم رقم [2852/120] تاريخ [1998/4/5] بخصوص بيع خط IPC. لقد تم تشكيل لجنة لتحديد مواقع تلك الخطوط وكمياتها وقامت اللجنة بالكشف وتحديد المواقع والكميات كما هو مبين بالتقرير المرفق تاريخ [1998/5/24] علما بان اجزاء عديدة من هذه الخطوط كانت تستخدم للمياه وتم الاعلان عن بيع تلك الخطوط بتاريخ [1998/6/29] بعد ان تم استثناء البند رقم [3] من تقرير اللجنة اعلاه.

حيث جرت عملية البيع من قبل اللجنة المشكلة من قبل عطوفة امين عام سلطة المياه بالاضافة الى مندوبين عن وزارة المالية – الجمارك وديوان المحاسبة بالمزاد العلني حسب الاصول، مرفقا طيا صورة عن تقرير لجنة البيع. حيث تقدم السيد «اكرم امين ابو عامر» باعلى سعر المزاودة لشراء تلك الخطوط بمبلغ [250,000] دينار فقط مائتان وخمسون الف دينار لا غير. وقد تمت الموافقة على البيع من قبل امين عام سلطة المياه الجهة المخولة بالبيع حسب كتابكم اعلاه. وتم دفع نسبة [25%] من قيمة البيع والبالغة [62500] فقط اثنان وستون الفا وخمسمائة دينار واردات لصندوق سلطة المياه وبموجب الوصل رقم [76906] تاريخ [1993/7/21].

ارجو معاليكم التكرم بالعلم والايعاز لمدير جمرك عمان لاستيفاء الباقي من قيمة اللوازم المباعة وحسب المادة رقم [159] (هـ) من

مصادر نيابية .. السجلات المدنية الرسمية تخلو من اسم المشتري

قانون الجمارك وكذلك استيفاء الرسوم المترتبة على ذلك لاستكمال المعاملة الجمركية».

وبناء على ذلك فقد بعث امين عام سلطة المياه كتابا الى «ا. ابو ع» تضمن وانه اشارة لتقرير لجنة البيع بتاريخ [1998/7/20] بخصوص بيعكم خطوط مواسير لمام ملقاة قديمة «دقما» قياس [16] انشا، [12] انشا، وكما يلي:

[1] من الحدود الاردنية و حتى شرق رويشد وتبلغ الكمية التقديرية [50] كم، قطر [16] انشا وحالته مدفون.

[2] من مدينة الرويشد وحتى الاشقف «منتصف المسافة بين الصفاوي والرويشد» الكمية التقديرية [60] كم، قطر [12] انشا، حالته مدفون.

[3] من مثلث الجمرك بمدينة المفرق وحتى رباع السرحان الكمية التقديرية [8]كم، قطر [12] انشا، حالة الخط مكشوف.

[4] منطقة الازرق الكمية التقديرية [5] كم، قطر [16] انشا.

[1] تقرر الموافقة على بيعكم الخطوط اعلاه بقيمة [250,000] فقط مائتان وخمسون الف دينار لا غير.

[2] تسديد حصة الجمارك وبنسبة [75%] من القيمة اعلاه وحسب كتاب مدير عام دائرة الجمارك رقم [43965/41/13] تاريخ [1998/7/23].

[3] دفع الاعلان والطوابع واية رسوم اخرى.

[4] بعد اتمام ما ورد اعلاه عليكم مراجعة ادارة مياه محافظة المفرق من اجل قيام لجنة التسليم بتسليمكم المواد».

كما تم تشكيل لجنة بتاريخ [1998/8/2] من قبل امين عام سلطة المياه من كادر سلطة المياه بالاشتراك مع مندوب ديوان المحاسبة لتسليم السيد «اكرم امين ابو عامر» خطوط المواسير قياس [16] انشا، [12] انشاء بعد ابراز كافة الوصولات المالية التي تثبت قيامه بدفع المبالغ حسب الاصول.

وفي ذات السياق علمت شيحان من مصادر نيابية ان الشركة التي قامت بشراء انابيب IPC تدعى شركة «دلتا» وتعود الى مستثمر خليجي لم يكشف عن اسمه.

واشارت الى ان الشخص الذي رسا عليه المزاد ويدعى «اكرم امين ابو عامر» لا يوجد له قيد مدني في سجلات الاحوال المدنية بعد ان قام عدد من النواب بمراجعة شاملة لسجلات الاحوال المدنية لمعرفة ان كان هذا الشخص اردنيا.

واوضحت المصادر ذاتها ان انابيب IPC خزنت من قبل المشتري في منطقة الموقر ومن ثم تم نقل جزء منها الى بريطانيا والجزء الاخر الى السودان.

النائب فواز الزعبي الذي زود شيحان بالوثائق من الفها الى يائها اكد انه سيكشف المزيد عن صفقة انابيب النفط تحت القبة خلال الدورة العادية القادمة.

وقال الزعبي لشيحان «ساعري اباء انابيب IPC تحت قبـة

الانابيب عمرها 50 عاما رأسها في الرويشد واقدامها في الاغـوار

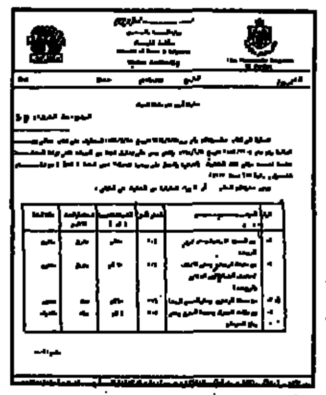
البرلمان».

واضاف انه سيفتح عدة ملفات تحت القبة منها بنك عمان للاستثمار والغزل والنسيج وبنك البتراء وملف المياه وبعض الملفات الاخرى.

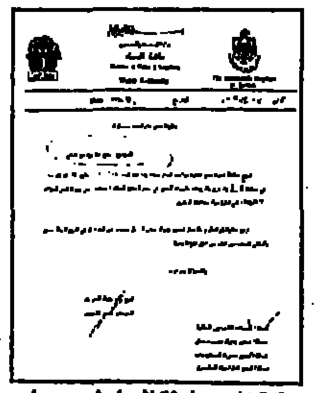
مشيرا انه يجب القضاء على الفساد المنتشر في بعض المؤسسات العامة والخاصة.

ويذكر ان مجلس الوزراء قد اوقف بيع انابيب شركة النفط العراقية «اي. بي. سي» والري وقف العمل بازالة الخط واجراء تحقيق كامل في العطاء وفي اعتداء المتعهد على الخط المجاور.

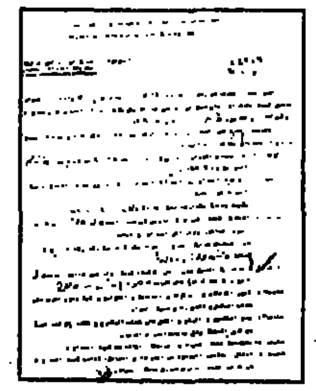
كما قررت حكومة الدكتور فايز الطراونة تشكيل لجنتين لجنتين محايدتين لاجراء تحقيق كامل في القضية وعدم السماح بتصدير الانابيب الى خارج الاردن لحين الانتهاء من عملية التحقيق.



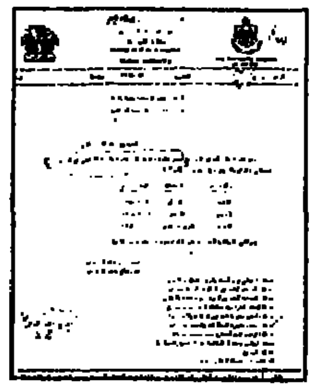
● تحديد الخطوط المباعة



● كتاب سلطة المياه لمدير عام الجمارك بخصوص المزاد



● تقرير لجنة البيع



● اعلان البيع في الصحف

على مشارف الحلم



عبد الله حمدان

كلام عابر في السياحة الوطنية!

نشعر بالاحراج في كل مرة نستمع فيها الى ملاحظات الاصدقاء العرب الذين يزورون الاردن لحضور مؤتمرات او ندوات علمية او ثقافية، عن المواقع السياحية والاثرية في بلدنا، وسبب الاحراج، اننا لا نملك اجابة شافية على تساؤلاتهم. جميعهم بلا استثناء يجمعون على ان البتراء لا تقل اهمية، ومعجزة اثرية عن اهرامات مصر، وان البحر الميت يعتبر واحدا من اهم المنتجعات التي لا يتوفر في غيره مثل الميزات التي يجدها السائح صيفا وشتاء، وعندما يمتد الحديث ويتشعب، نكتشف اننا كمن يغلق ابارا من النفط عن سابق اصرار وترصد بدلا من محاولة تطوير هذه الابار لزيادة تدفقها. نذهب برفقة الاصدقاء الذين جاءوا المشاركة في مهرجان المسرح الى البحر الميت، فيشتد بنا الذهول عندما نراقب المئات وهم يقفون في طوابير طويلة ليحصل الواحد منهم على دوره في الاغتسال من مياه البحر المالحة، اذ لا يوجد غير مكانين لهذا الغرض، مع ان توفير مائة اخرى لا تكلف اكثر من خمسمائة دينار.

ونستغرب لماذا تم اختيار المكانين على بعد اكثر من مائة متر عن شاطئ البحر على السائح ان يقطعها قبل ان يحصل على ابريق من الماء يسكبه على جسمه لازالة الملوحة العالقة به من ماء البحر.. اليست مفارقة تدعو الى الضحك ان يكون هناك اكثر من حمام واحد في الشقق المتواضعة التي تقطنها عائلة مكونة من اربعة افراد.

بينما لا نستطيع توفير ثلاثين حماما لالاف السواح على شاطئ البحر...؟

مرة عاشرة، نتمنى ان يحظى قطاع السياحة في بلدنا بما يستحق من اهتمام بحيث لا يطغى اهتمام الزائر بهذا القطاع على اهتماماتنا نحن به..!

هكذا من الأصل

عملية «هز الشجرة» رسمها سكوت ريتر بالتعاون مع المـــوساد والمخابرات الاميركية وعالم روسي

تفاصيل خطة «ريتر» لاختـــراق المخابرات العراقية

شيحان - خاص

ما زالت الازمة الراهنة بين العراق وفرق التفتيش تسخن اجواء الشرق الاوسط برمته، وما زالت لعبة «القط والفأر» كما اسماها الاميركيون مستمرة، وفي الوقت الذي يتهم المفتشون الدوليون العراق باخفاء وثائق هامة حول تسليحه النووي والكيميائي والجرثومي وكذلك العديد من اسلحته الاستراتيجية، يتهم العراقيون اللجنة الخاصة بالعمل لمصلحة المخابرات الاسرائيلية والاميركية وليس لمصلحة الامم المتحدة، وقد مرت العلاقة بين الطرفين في محطات مثيرة كادت في معظمها ان تؤدي الى نشوب حرب جديدة بين العراق والولايات المتحدة، وكان «سكوت ريتر» المفتش الاميركي الذي اثار غضب العراقيين بسبب اصراره على استفزاز العراق والخروج عما هو متفق عليه بين ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة سابقا وبين العراق كان هذا المفتش وما زال لغزا حقيقيا، وقد اتهمه العراقيون بانه يعمل لحساب المخابرات الاسرائيلية «الموساد».

«الواشنطن بوست» نشرت وفي حلقتين لها مؤخرا تفاصيل دقيقة وارقاما ومعلومات عن قصة «القط والفأر» بين العراق والمفتشين الدوليين وقد لاقى هذا التقرير اهتماما بالغا من قبل دوائر سياسية هامة في الشرق الاوسط وفيما يلي نص التقرير:

داخل العراق

لم يسبق لاي وكالة دولية للحد من التسلح ان حاولت من قبل نزع سلاح بلد ضد ارادته، ولكن هذا هو الهدف الذي اراد مجلس الامن الدولي «في واقع الامر الولايات المتحدة ومعها بريطانيا واسرائيل» تحقيقه بتشكيله لما يسمى «لجنة الامم المتحدة الخاصة» التي تم تكليفها بتدمير اسلحة العراق غير التقليدية وصواريخه التي يزيد مداها عن [150] كيلومترا، وذلك بموجب شروط وقف اطلاق النار في حرب الخليج هذه اللجنة معروفة اختصارا باسم «يونسكوم».

منذ البداية كان المفتشون – ويضمون كيميائيين وعلماء صواريخ وخبراء كمبيوتر وعلماء بيولوجيا وخبراء تجاريين وجنودا معارين من دول مساهمة – موضع كراهية ومضايقة العراقيين، ولكنهم حققوا تقدما فقد قاموا بفحص البيانات التي قدمها العراق، وتحققوا منها من خلال رحلات ميدانية قادتهم الى المخازن الكيميائية المدمرة بفعل القصف، وذلك في حرارة تبلغ [120] درجة في الصحراء، وقاموا بتدمير الاسلحة المحظورة على العراق بواسطة الديناميت او بواسطة تقطيعها بمشاعل الاسيتيلين او بحرقها في حفر من الخرسانة الصلبة، لقد دمر المفتشون من اسلحة العراق كما يقول المسؤولون الغربيون دائما اكثر بكثير مما تمكن الحلفاء من تدميره في الحرب نفسها، وهذا اكبر دليل على الفشل العسكري الذريع لاميركا وحلفائها في تحديد الاهداف العراقية وتدميرها.

ولكن اليونسكوم سرعان ما اكتشفت ان العراق يقوم بالعاب خداعية لاخفاء الاسلحة الاكثر تدميرا وحساسية، وبحلول عام [1994] نضبت الادلة التي كانت تعتمد عليها اللجنة الخاصة في عملها مع استمرار الثغرات الهائلة في المعلومات حول الاسلحة العراقية، وهكذا خلص مسؤولو اليونسكوم الى نتيجة مفادها انه اذا كانت اللجنة تريد انهاء عملها وتخلص العراق من ترسانته الكيميائية والبيولوجية ومن برنامجه النووي الذي كان على وشك النجاح، فلا بد من اختراق ما كان سكوت ريتر يطلق عليه «الية الاخفاء» التي يعتمدها العراقيون لاخفاء الاسلحة.

في عامي [1994] و[1995] اخبر سكوت ريتر ومعه بعض المفتشين المقربين رئيس اللجنة انذاك رولف ايكيوس بان لا خيار امامه سوى مواجهة المخابرات العراقية وهزيمتها(!)، عندما ابلغ ايكيوس مدير وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية انذاك جون دويتش كتابة، وهو يطلب منه المساعدة في ايلول [1996]، ان «افضل امل للجنة» للكشف عن الاسلحة العراقية هو «برنامج منسق.. يكون موجها ضد الية الحماية العراقية للاسلحة».

كان قرار ايكيوس يعني ان اليونسكوم ستلعب لعبة جاسوس مقابل جاسوس او مفتش مقابل جاسوس وهو ما تقوم به الحكومات في العادة!

اصبح ريتر الشخصية الرئيسية في هذا المخطط المحفوف بالمخاطر، وهو ما اطلق عليه اسم الشيفرة «هز الشجرة» وهذه العملية الجاسوسية الاستخبارية ضد العراق كانت تعكس شخصية ريتر كضابط استخبارات خدم في الجيش الاميركي قبل واثناء حرب الخليج!

كان سكوت ريتر قبل حرب الخليج ضابط استخبارات في البحرية الاميركية، وكان قد تدرب في تركيا والمانيا وساعد في تطبيق اخر معاهدات الحرب الباردة عندما عهد اليه وهو برتبة ملازم بمراقبة الاسلحة النووية متوسطة المدى في الاتحاد السوفياتي السابق، وقد تلقى ريتر الثناء من وكالة الاستخبارات المركزية على عمله هذا في الاتحاد السوفياتي.

وعلى اساس هذه الخبرة قامت الاستخبارات المركزية بتجنيده للعمل مرتين عامي [1991] و[1996] ولكن الوكالة رفضته في النهاية عندما ثارت الاسئلة حول زواجه من مترجمة سوفياتية سابقة.

ولكن سكوت ريتر اصبح متورطا بعد ذلك من خلال عمله في اليونسكوم في اعمال اكثر حساسية للاستخبارات الاميركية، وبقدر ما اصبح ريتر واليونسكوم معتمدين على الحكومات – وعلى رأسها الولايات المتحدة واسرائيل وبريطانيا وهولندا – فانهم دخلوا في صراع كذلك مع بعض هذه الحكومات للحفاظ على التحكم في المعلومات التي كانوا بحاجة لها في اعمال التفتيش في العراق.

كان الاعتماد على اجهزة المخابرات هو المفتاح الذي ادى الى تحقيق بعض النجاح للجنة ولكن ادى كذلك الى فشلها، وقد اثار ذلك في النهاية سؤالا لم يكن يطرحه سوى العراق: من الذي كان يدير اللجنة بالفعل وما هي اهدافه؟ وقد ساهمت التفاعلات الدبلوماسية لهذه المسالة وفعالية المخابرات العراقية في ارباك المفتشين، وساهمت في افشال البرنامج المتبقي لليونسكوم في العراق.

صياد صواريخ سكود

امضى سكوت ريتر فترة حرب الخليج يراقب اسلحة العراق الخاصة بوصفه محلل استخبارات في القيادة المركزية الاميركية حيث كان مسؤولا عن مراقبة صواريخ سكود.

عندما بدأت الحرب، كان شوارزكوف متلهفا على ادعاء النجاح في اصطياد الصواريخ العراقية خوفا من دخول اسرائيل الحرب لانها كانت الهدف الرئيسي لهذه الصواريخ، ففي مؤتمر صحفي بتاريخ [1991/1/30] عرض شوارزكوف شريط فيديو لهجوم قامت به طائرة (F-15E) واعلن قائلا: «لقد دمرنا ما يصل الى سبع منصات اطلاق صواريخ في هذا الهجوم لوحده». ولكن ريتر لم يقتنع بهذا الكلام فقد كان الضابط المسؤول عن تقييم اضرار القصف في مديرية الاستخبارات التابعة للقيادة المركزية فابلغ زملاءه ان هذه الاهداف تبدو وكأنها شاحنات وقود وهو ما اثار غضب شوارزكوف الشديد.

وكان ريتر في هذه الاثناء قد كتب مذكرة يقول فيها ان الحلفاء يقومون بصورة ثابتة بضرب اهداف وهمية وليس صواريخ حقيقية. وحتى قوة دلتا الخاصة التي كانت تقوم باصطياد صواريخ سكود خلف الخطوط العراقية كانت تقوم بتدمير الاهداف الخطأ، وهو ما اثبتته التحليلات بعد الحرب!

واثناء الحرب كذلك توجه سكوت ريتر الى قاعدة عرعر لتجميع الكوماندوز في غرب السعودية حيث اقترح هناك خطة تقضي بتسلل فريق سري الى جنوب غرب العراق، ثم يأتي ريتر لاختيار بقايا هدف وهمي مضروب على امل تطوير «توقيع» راداري يمكن استخدامه من جانب سلاح الجو لتمييز الصواريخ الوهمية من الصواريخ الحقيقية! وقد رفض شوارزكوف هذه الخطة قائلا بغضب ان ريتر يحاول شن حرب خاصة به!

حاكورة الملفوف

شن ريتر الحرب الخاصة به داخل اليونسكوم حيث تم توظيفه في اللجنة في ايلول [1991] كموظف في الامم المتحدة وكان يتلقى راتبه من سلاح البحرية ووزارة الدفاع الاميركية! وقد اوكلت اليه مهمة كتابة التاريخ الكامل لتطوير الصواريخ البالستية العراقية! بدأ ريتر عمله بتطبيق اساليبه الاستخباراتية التي اكتسبها اثناء الحرب واتبع طرق المراوغة والمساومة للوصول الى المصادر السرية للمعلومات من الحكومات الاجنبية حول اسلحة العراق وقدراته!

كان هذا النوع من العمل يتجاوز الاجماع الواسع الذي انشأ اليونسكوم بتصويت مجلس الامن، ففرنسا وروسيا لعبتا دورا مهما داخل اللجنة ولكنهما لم يدعما دعما كاملا الخط الانجلو-اميركي المتشدد. وهكذا تحولت اليونسكوم الى مجموعة تنعدم الثقة بين اعضائها! كانت حماية الاسرار امرا صعبا داخل اليونسكوم التي يقع مقرها في هيئة عالمية تضم [185] دولة ومفتوحة للجميع، ومن اجل مضاهاة العراق والتفوق عليه، اخذت اليونسكوم تدريجيا بتقليد العراق في ناحية واحدة: اصبح لديها اقسام داخل اقسام لحجب تفاصيل ما تعرفه وكيفية معرفته، على وجه الخصوص كان ريتر لا يثق بالفرنسيين وكان يعتبر انهم يلعبون لعبة مزدوجة فهم يعلنون دعمهم للجنة ولكن يهيئون انفسهم لنفوذ مستقبلي في العراق، كان سكوت ريتر معاديا للفرنسيين بصورة تفوق المعقول، كما يقول احد مستشاري ايكيوس انذاك، وقد وصلت شكوكه بالمفتشين الفرنسيين الى اقصى درجاتها في ربيع عام [1993] اثناء التخطيط للمفاجأة ذات تكنولوجيا عالية ضد العراق فاستنادا الى تقديرات المخابرات الاميركية، اشتبهت اللجنة بان لدى العراق مخزونا من محركات صواريخ سكود مدفونة في الصحراء في موقع للاسلحة التالفة، وقد خطط ريتر للعملية التي اطلق عليها «حاكورة الملفوف» وتتضمن الطيران فوق المواقع المشتبه بها واستخدام رادار يخترق الارض، وهو جهاز لم يكن يعرف العراق انه موجود لدى اللجنة الخاصة وقد جاء اسم العملية من ترجمة اسم البلدة الروسية «كابوستين يار» حيث كانت اليونسكوم تأمل في ان تساعدها روسيا على اجراء تمرين بحيث يتم دفن مكونات صواريخ بالطريقة التي علمتها روسيا للعراق في الماضي!

كانت هذه العملية سرا مكتوما في اليونسكوم ولكن مترجما فرنسيا عرف ان هناك شيئا يجري التخطيط له وطلب ان يعرف به، فاطلعه ريتر على مضض ولكن حصل منه على وعد بان لا ينقل ذلك لاي احد، وبعد ذلك بوقت قصير عثر ريتر على رسالة بالفرنسية تطلع وزارة الدفاع الفرنسية في باريس على العملية! فانفجر ريتر، المعروف بوقاحته وسلاطة لسانه، غاضبا في وجه الفرنسي ولم يترك كلمة بذيئة الا واستخدمها، واصفا الفرنسي بالجبان وعديم الشرف! ومع انفضاح السر طلب ايكيوس من ريتر الذهاب الى فرنسا وطلب دعمها للعملية، فذهب ريتر الى باريس طالبا من المسؤولين العسكريين الفرنسيين بصفاقته المعهودة طائرات هيلوكبتر من طراز «بوما»، واذا رفض الفرنسيون ذلك – وهو ما حصل – فانه سيطلب تطير هذه الطائرات من واشنطن! وقد مضت هذه العملية قدما في نوفمبر [1993] بعد اجراء تمرينات عليها في قاعدة جوية اميركية فوق موقع للتجارب على طائرات هيلوكبتر اميركية من طراز بيل [412]. وبعد العملية تقلصت تقديرات اليونسكوم لقوة الصواريخ البالستية العراقية العملياتية المتبقية من حوالي [200] الى [24] او اقل، ولكن العثور على الصواريخ نفسها كان مسالة اخرى!

كان المفتشون يدركون مع ذلك ان الابواب الوحيدة التي يسمح العراق بفتحها هي الابواب التي تقود الى طريق مسدود، اصبحت التاخيرات ومنع الدخول امورا روتينية، وقد كشفت المعلومات التي تم الحصول عليها من المنشقين العراقيين ومن اعتراض اشارات اللاسلكي ان العراق طور طريقة مدتها [15] دقيقة لاخلاء الدليل من الموقع او تدميره عند الضرورة، وقد اخبر ايكيوس جلسة مغلقة لخبراء السياسة الخارجية في [17] حزيران [1997] قبل اسبوعين من تركه منصبه، ان المفتشين كانوا يضطرون الى التوقف عند مواجهتهم بالقوة المسلحة، «نحن لا شيء في بغداد، نحن تحت رحمتهم الكاملة. بامكانهم ان يوقفوا عملنا في اي وقت».

في البداية كانت جهود المفتشين بسيطة فعندما ظهر ديفيد كي، المفتش الاميركي السيء الصيت، في زيارة تفتيش مفاجئة في مخزن الفلوجة العسكري في [28] حزيران [1991] رفض حرس البوابة السماح له بالدخول ولكن الحرس ارتكب خطأ وصفه كي بانه «قاتل»، اذ لم يوقف الحرس ثلاثة من المفتشين الاخرين عن تسلق برج ماء ارتفاعه خمسون مترا ومعهم كاميراتهم، وعندما رأى المفتشون ناقلات دبابات تخرج بسرعة من بوابة جانبية نزل احدهم الى سيارة واخذ يسير بجانب القافلة العسكرية العراقية الى ان اطلق العراقيون طلقات تحذيرية حيث التقط اثناء سيره صورا لالات تبين انها اجهزة كاليترون وهي اجهزة تستخدم لتخصيب اليورانيوم وقبل ان يقوم الجنود العراقيون بايقافه، قام المفتش باخفاء الفيلم في ملابسه الداخلية!

ولكن مع مرور الوقت لم تعد هذه الحركات الرعناء كافية، كما ان الاستعانة بالتكنولوجيا المتطورة مثل الرادار الذي يخترق الارض لم تكن لتوصل المفتشين الى ابعد مما وصلوا اليه!

كان الخداع العراقي للمفتشين يعتمد على الحركة والخلسة، واشتمل ذلك على شبكة من اماكن الاخفاء واساطيل من الشاحنات والتحذير المبكر للاماكن التي يريد المفتشون الذهاب اليها، لتزايد الاحباط في صفوف المفتشين، ولكن شيئا قد حدث عام [1995] صدم اللجنة بالدليل الواضح على اخفاقاتها الكبيرة.

هذا الحدث كان هروب حسين كامل صهر الرئيس العراقي صدام حسين، اجبرت المعلومات التي كشفها حسين كامل العراق على تسليم مليون ونصف صفحة من وثائق ابحاث الاسلحة اضطر العراق الى القول ان حسين كامل كان يخبئها في مزرعة للدجاج كان يملكها، ومع ذلك لم تقد هذه الاكتشافات الى صلب ما كانت اليونسكوم تسعى اليه، فقد اظهرت الادلة ان العراق ازال الوثائق الاكثر اهمية، ففي ملف الصواريخ البالستية على سبيل المثال قام العراق بتسليم الرسومات المتعلقة بالمكونات ولكن لم يسلم «رسومات الاندماج» – وهي الوثائق الوحيدة اللازمة لاستئناف الانتاج!

في مقر مديرية الرقابة الوطنية العراقية حاول سكوت ريتر سؤال المسؤولين العراقيين عن الوثائق المفقودة وذلك بتاريخ [1996/5/5] فاجاب المسؤول العراقي وهو حسام امين بان كل ما يعرفه هو ان صديقة لحسين كامل – كان حسين كامل متزوجا من ابنة الرئيس رغد – اتصلت بامين هاتفيا بعد هروب كامل وقالت ان بعض الصناديق التي تضم «اشياء مهمة» مخزنة في مزرعة الدجاج، ثم قطعت الاتصال دون ان تعطي اسمها، وان العراق الان قد قال كل شيء يعرفه عن الوثائق ولن يجيب على اسئلة اخرى!

هذه القصة اختلقها المسؤول العراقي في نفس اللحظة للتخلص من سكوت ريتر واسئلته لان المسؤول تلقى تعليمات بانهاء المحادثة مع ريتر!

اختراق المخابرات العراقية

وهكذا اصبح المفتشون اكثر اقتناعا بان عليهم اختراق اجهزة المخابرات العراقية للوصول الى المعلومات والاسلحة، ومن المفارقات ان سكوت ريتر الذي سيقوم بهذه المهمة كان له شريك مهم في العمل: هو الروسي نيكيتا سميدوفيتش! كان ريتر وسميدوفيتش صاحبي شخصيتين متناقضتين تماما في كل شيء، ولكنهما كانا مكملين لبعضهما، حسب ما يقوله ديفيد اندروود، وهو عقيد اميركي متقاعد من سلاح الجو كان مدير مكتب دعم اليونسكوم في وزارة الخارجية الاميركية ثم عين فيما بعد مدير عمليات اليونسكوم في البحرين!

في اوائل صيف عام [1994] تلقى سكوت ريتر وسميدوفيتش اول معلومات قوية حول من يقف وراء الخطط المنتظم للعراق لاحباط عمل المفتشين، وقد جاءت هذه المعلومات من جهاز الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية والمعروفة باسمها العبري «امان»!

كان تريفان، وهو احد مستشاري ايكيوس، قد اجرى اتصالات مع اسرائيل في احد المؤتمرات في اليونان في كانون الثاني من ذلك العام بعد جدل علني مع ديفيد ايفري، وهو مسؤول عسكري اسرائيلي كبير، فقام احد العارف باخذ تريفان جانبا وعرفه على رجل بملابس مدنية، كان هذا الرجل هو ياكوف اميدرور، وكان يشغل منصب نائب مدير الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية.

سافر اميدرور الى نيويورك في نيسان للاجتماع بايكيوس، وبحلول شهر حزيران ومرة اخرى في آب بدأ العملاء الاسرائيليون بتمرير معلومات الى ريتر وسميدوفيتش تصف جهازا سريا عراقيا لم يكن المفتشون يعرفون اي شيء عنه، وكان يسمى في العراق «جهاز الامن الخاص»، ويديره الابن الاصغر لصدام «قصي»، والاجهزة التي ترفع تقاريرها الى قصي هي: شعبة الامن الخاص، وحدة الحرس الرئاسي الخاص، والحرس الجمهوري الخاص. وقد اعتمدت القيادة العراقية على هذا الجهاز لوقت طويل للمحافظة على السلطة، وتعتمد عليه الان المساعدة في الاحتفاظ بالاسلحة الخاصة ذات القيمة الكبرى بالنسبة للعراق.

جاء ريتر وسميدوفيتش الى ايكيوس في ايلول [1994] واقترحا عليه ان يسافرا الى تل ابيب لمعرفة المزيد عن جهاز الامن الخاص وبتفاصيل اكبر، وقد سافر في شهري تشرين الاول وكانون الاول حيث احضرا معهما عالما المانيا يدعى نوربيرت رينفيكيه وقد كان الرد الاسرائيلي حذرا حيث استقبل الاسرائيليون هذا الثلاثي – اميركي روسي والماني – في احدى المنشآت شمال هرتزليا بدلا من استقبالهم في مقر الاستخبارات، وقبل مغادرة ريتر وسميدوفيتش والالماني عملوا على تأمين اجتماع مع اللواء اوري ساغي رئيس الاستخبارات العسكرية، وعندما عاد ريتر وضعه ايكيوس مسؤولا عن فريق مفتشين مهمته المركزية جهاز المخابرات العراقية.

وقد تعرض هذا الفريق الجديد الى الهجوم السياسي منذ ايامه الاولى. حيث كان اعضاء مجلس الامن – عدا اميركا وبريطانيا طبعا – يعارضون التدخل في مثل هذه المجالات الحساسة للعراق، اشتد الانتقاد الروسي والصيني للجنة، واستخدمت فرنسا صوتها في مجلس الامن لاجبار اللجنة على ضبط الفريق وقبول تعيين ضابط استخبارات فرنسي عضوا في الفريق.

لم يكن ريتر يثق بالفرنسيين على الاطلاق ولذلك اضطر الى التمويه امام الضابط الفرنسي حتى لا يعرف المدى الكامل لما كان ريتر يقوم به، الى درجة ان الملفات التي يسمح للضابط الفرنسي بالاطلاع عليها كانت تحتوي على «مهمات مزيفة» يضعها ريتر ومساعديه الذين يثق بهم!

اما التفاصيل الحقيقية لخططهم فكانت تكتب بخط اليد على ورق ابيض عادي وتحفظ في ملف خاص يحملونه بانفسهم!

ولكن الامر لم يكن مقتصرا على الفرنسيين، فقد تلقت اللجنة الخاصة تحذيرا محددا من ان عملاء تصنت روس كانوا يستمعون الى المكالمات الهاتفية لليونسكوم ويمررون بعض المعلومات التي يجمعونها الى العراق وفي مناسبة اخرى رتب نائب ايكيوس – وهو اميركي – للاجتماع مع احمد الجلبي لتلقي معلومات منه، حيث قال الاميركي للجلبي ان مكتبه غير آمن واصر على الاجتماع به في احدى زوايا فندق بلازا، الا ان الجلبي اكتشف وجود رجلين روسيين يترصدان خلف العمود ويحاولان الاستماع للحديث، فعرفهما نائب ايكيوس على الفور وغادر المكان على الفور وفي حادثة اخرى عام [1992] امسك احد المفتشين الاستراليين ملحقا عسكريا فرنسيا يبحث في ملفات اللجنة ويقوم بأخذها الى ماكنة التصوير! ومنذ ذلك الحين قرر ريتر ان اي شيء يعتبره حساسا لن يقوم بادخاله في الملف، حيث احتفظ ريتر على جهاز الكمبيوتر الخاص به في منزله ببيانات يعتقد انها حساسة للغاية بحيث لا يمكن تركها في المكتب، من قبيل سجل كامل باتصالاته الاجنبية والملاحظات التي تصف تطور خطته التي اطلق عليها «هز الشجرة». وقد كان ريتر يحمل معه المعلومات الحساسة بالفعل في حقيبته الخضراء اربعا وعشرين ساعة في اليوم، وكان يأخذها معه الى اي مكان يذهب اليه!

● **المخابرات العراقية نجحت في اختراق فرق التفتيش وكانت تعلم بتحركاتها قبل ايام**

● **ريتر سافر الى تل ابيب عام 94 برفقة روسي والماني للحصول على معلومات عن جهاز الامن الخاص بزعامة قصي صدام**

«هز الشجرة»

في المرحلة الاخيرة من الصراع بين العراق والمفتشين لم تعد المخابرات العراقية تهتم باخفاء وتمويه خداعها للمفتشين. ففي [7] اذار وصل سكوت ريتر في اول عملية له بعد انتهاء ازمة المواقع الرئاسية والحساسة حيث توجه مع فريقه الى احد المقرات الميدانية لمديرية الامن الخاص المرهوبة الجانب والتي كانت محظورة على المفتشين في السابق، وسرعان ما انقطع التيار الكهربائي عن المبنى وهو ما يشير غالبا الى وصول مفتشين، تحرك ريتر وفريقه مستخدمين اجهزة انارة من غرفة الى غرفة، وفي كل غرفة كانوا يجدون امامهم رفوفا فارغة ومكتبا خاليا ورجلا يجلس على المكتب، وعندما سأل ريتر الرجال واحدا واحدا عن عملهم قالوا انهم مسجلو عقود زواج!

ولكن سكوت ريتر كان قد وضع خطة اطلق عليها اسم «هز الشجرة»، وقد قصد من اطلاق هذا الاسم الايحاء بصورة الثمار المتساقطة من الفروع العالية التي لا يمكن الوصول اليها، اي الحصول على المعلومات من خلال الوصول الى اجهزة الامن والمخابرات العراقية! وقد استغرق العمل على هذه الخطة اكثر من ثلاث سنوات وجرى تنفيذها بصورة متقطعة منذ عام [1996] وكانت تعتمد في مراحل متعددة على اجهزة الاستخبارات الاميركية والبريطانية والاسرائيلية، وقد اشار مسؤول اميركي كبير الى هذه العملية بقوله: «ان شيئا حساسا جدا قد تم عمله ضد العراق بدون معرفة معظم المفتشين» كان المفتشون يعتقدون ان قدرتهم على تعقب تحركات العراق في الوقت المطلوب سوف يؤدي الى تنفيذ حملة تتسم بالتسارع تتفوق في النهاية على جهود العراق في اخفاء الاسلحة وتضع هذه الاسلحة والوثائق في ايدي المفتشين، ولكن هذه الحملة لم تحصل، فقد ظهر صراع على السيطرة بشأن الاسلوب الاستخباري الجديد، بما في ذلك تحديد الدولة التي ستقوم بالعمل الاكثر حساسية وتحديد الافراد الذين سيكون لهم حرية الوصول الى النتائج، وهذه الخطة السرية لليونسكوم هي التي كانت تتسبب في اثارة ازمات دبلوماسية وعسكرية مع العراق، وكانت وراء التحول الاميركي الذي فاجأه سكوت ريتر في كتاب استقالته، حيث قررت واشنطن انه لا يمكنها الاستمرار في دعم التهديد بالحرب لفرض وصول المفتشين الى الدوائر الداخلية الخاصة للمخابرات العراقية!

قصة الجيروسكوبات

في آب عام [1995] علمت اليونسكوم من جهاز الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية ان العراق ينتظر تسلم اجهزة جيروسكوب واجهزة تسارع مصنوعة في روسيا، وهذه الاجهزة هي من مكونات الصواريخ وقد تم انتزاعها من صواريخ الغواصات الروسية، وهي من بين المكونات الاساسية القليلة لتوجيه الصواريخ لا يستطيع العراق تصنيعها بنفسه.

كانت هذه المعلومات ذات اهمية الى حد ما، لانها اظهرت جهود العراق في الحصول على الاسلحة التي حظر عليها امتلاكها، كما مررت الولايات المتحدة معلومات مشابهة للمفتشين حول هذه الاجهزة، عمل سكوت ريتر ونيكيتا سميدوفيتش وهو روسي كان يرأس فريق الصواريخ، مع اسرائيل لتعقب مكان وجود وسيط فلسطيني يعمل للعراق وتعقب شحنته من هذه الاجهزة عبر الاردن ولذلك سافر ريتر في تشرين الثاني الى عمان والتقى احدى الشخصيات الهامة، واقامت هذه الشخصية ربطا هاتفيا آمنا وطلب منه ايكيوس العثور على الجيروسكوبات وضبطها بالنيابة من اليونسكوم، وقد تم ذلك في نفس الليلة.

ارسلت الحكومة الاميركية فريقا الى عمان لاخذ الجيروسكوبات وقد اتهم ريتر فيما بعد العملاء الاميركيين بايهام الاردن انهم يعملون لصالح الامم المتحدة للاستيلاء على الجيروسكوبات وقد قال مسؤول اميركي فيما بعد ان واشنطن ارادت اخراج هذه الجيروسكوبات من الاردن باسرع وقت ممكن خوفا من قيام العراق بسرقتها! وقد كان للمخابرات الاميركية اهداف اخرى من الاستيلاء على هذه الاجهزة الروسية عدا حرمان العراق منها، ومن هذه الاهداف تحسين معرفة اميركا عن انظمة توجيه الصواريخ الروسية وعن المبيعات العسكرية في السوق السوداء، وهكذا ضربت اميركا عصفورين بحجر!

تضارب المصالح!

ولكن الخلافات اخذت تظهر – ليس علنا بالطبع – بين الاستخبارات المركزية الاميركية وسكوت ريتر، وذلك لان قسم العمليات في «السي اي ايه» خشي من تدخل ريتر في جهودها لخلق انقلاب ضد صدام، وهي الجهود التي وصلت الى ذروة فشلها عام [1996] فالمخابرات الاميركية اعتبرت عملية «هز الشجرة» التي وضعها ريتر لاختراق المخابرات العراقية بمثابة عملية منافسة لعمليات المخابرات الاميركية ضد العراق!

ومن نقاط الخلاف الاخرى حجب المخابرات الاميركية عن سكوت ريتر معلومات تتعلق بمنشأة تخزين عراقية تحت الارض في جبل مكحل، وهو من المجمعات الرئاسية على الضفة الغربية لنهر دجلة شمال تكريت، ففي صيف عام [1994] استقبل ما يسمى المؤتمر الوطني العراقي المعارض

←

● **«الجيـروسكوبات» سلمت لواشنطن بعد ان وصلت عمان عن طريق تاجر سلاح فلسطيني**

● **ريتر اجتمع بشخصية اردنية هامة بعمان وابلغها بوجود «جيروسكوبات» روسية لتوجيه الصواريخ في طريقها لبغداد عام 1995**


ريتر


بتلر


قصي صدام حسين


نتنياهو

عفوا


رهام الغرا

تغيير النظام العراقي

مازالت واشنطن تبرر رغبتها في ابقاء الحصار على العراق وفي ضربه عسكرياً -- بضرورة تغيير النظام العراقي. لكننا نظن أنها تكذب وأنها المستفيدة الأولى من بقاء هذا النظام، كما أن الحصار والضربة العسكرية لن تسقطه، بل ستزيده قوة وسيزداد تأكد الشعب العراقي أنه المستهدف...!

وكي نتوصل إلى هذه النتيجة لابد لنا أن نسأل ما الذي يهم الولايات المتحدة من العراق والمنطقة؟!..

إنها تريد عراقاً ضعيفاً... وخليجاً مفككاً ودولا تابعة لتستمر في السيطرة على منابع النفط باحكام. والقوتان الرئيسيتان اللتان كانتا تعززان الشوكة العربية أو الاسلامية في المنطقة هما العراق وايران.

وقد سبق أن اشتكبتا في حرب مشتركة.. وبعد أن انتهت – تورط صدام حسين في غلطة دخول الكويت التاريخية، فكان العدوان الثلاثيني الذي دمر مقدرات العراق، ثم كان الحصار الذي دمر مستقبله...!

هل من مصلحة واشنطن أن يُرفع الحصار، ليعود العراق قوياً، ويتوقف مص دمائه التي تضخ في جيوب موظفي الأمم المتحدة بسخاء؛ وهل من مصلحتها أن يتم فطام الجيوش الأميركية التي تعيش على ابتزاز الخليج؛ وهل من مصلحتها أن تزيد البطالة الأميركية بتسريح عدد من الجنود ذوي المعاشات الممتازة؛ وهل من مصلحتها أن تجمد انتعاش الاقتصاد الأميركي بعد تعطل العديد من مصانع السلاح الضخمة التي تقوم على السوق الشرق أوسطي؟؟؟

الاجابة على كل هذه الأسئلة قطعاً.. هي لا!

وإذن... أية ذريعة أفضل لأميركا من وجود نظام تعتبره ديكتاتورياً في العراق، لا يمكن التنبؤ بتصرفاته – لتستمر في حصار بغداد... الذي هو حصار لكل العواصم العربية والاسلامية أيضاً...؟؟

وهكذا... يُفعل البيت الأبيض هذه الحجة الى حدودها القصوى، وينطلق مسهباً لشرح خططه المرسومة منذ ثماني سنوات لاسقاط النظام العراقي... والتي لم ينفذ منها شيئاً...!!

وفترة الثماني سنوات ليست قليلة... ثم إن الأنظمة الديكتاتورية القائمة على القرار الفردي في المنطقة. أمر لا يقتصر على العراق.. وليس صدام حسين وحده من يحتفظ بالقدرة على شن الحرب باشارة من يده..!!

ما نريد أن نقوله – ليس له علاقة بالجدل القديم الدائر عن حقيقة الرئيس صدام وما إذا كان خادماً للأمة العربية أم عدواً لها...

نريد أن نقول أن القيادة العراقية قد باتت أداة لابقاء الحصار على العراق، سواءً كانت راضية أم كارهة لذلك، وأن واشنطن صنعت من صدام حسين شخصية رعب أسطورية أثمن من أن يتم التفريط بها. وأن رحيل صدام قد يعني بالضرورة رحيل الحصار وتراجع النفوذ الأميركي، وهذا آخر ما تريده واشنطن!!□□

هكذا من الأصل

عملية «هز الشجرة» ماتت في بدايتها وهروب حسين كامل احياها من جديد

منشقا كان يعمل مهندس موقع في جبل مكحل، حيث قال المنشق ان العراق قام ببناء مخزن تحت الارض عند ملتقى نفقين وان كميات كبيرة من اجزاء ووثائق الاسلحة وصلت الى هذا المخزن، وقد قام رئيس المخابرات في المؤتمر الوطني العراقي ويدعى احمد علاوي بتمرير هذه المعلومات بسرعة الى شعبة الشرق الادنى للسي أي ايه، وبعد اكثر من ثلاث سنوات من ذلك في تشرين الثاني [1997]، قام ريتر بزيارة احمد الجلبي في منزله في لندن، فذكر له الجلبي جبل مكحل، فسأله ريتر: وماذا تعرف عن جبل مكحل؟ فرد الجلبي: الم تحصل على تقريرنا؟ فسأل ريتر: اي تقرير؟ فأجاب الجلبي: التقرير الذي سلمناه لواشنطن عام [94]. وعندها استشاط ريتر غضبا واخذ يطلق كلاما بذيئا ضد المخابرات الاميركية!

وقد تمكن المفتشون بمساعدة الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية من تكوين صورة لجوهر عملية اخفاء الاسلحة في العراق، تتحرك الشاحنات بصورة مكوكية من مواقع التخزين، التي كان يتم تغييرها كل [90] يوما في السنوات الاولى وكل [30] يوما بعد عام [1997]، الى شبكة من مواقع الاخفاء المؤقتة عند اقتراب المفتشين، وكانت مسؤولية الامن لمواقع الاخفاء تقع على عاتق اللواءين الثاني والرابع من الحرس الجمهوري الخاص، بينما كانت الوحدات الاخرى تقوم بوظائف مساندة.

ولكن مع محاولة المفتشين اختراق المخابرات العراقية حاول العراق ...

بالانجليزية السوقية تعني «مؤخرة» حيث كان هذا الاميركي مغرما بالكلمات البذيئة!

فشل الاختبار في البداية حيث حصلت الولايات المتحدة على قدر كبير من المعلومات حول ردود فعل العراق ولكنها لم تحصل على اي شيء مفيد، وتم تكرار التجربة في حزيران وتموز ولكن بنفس النتائج.

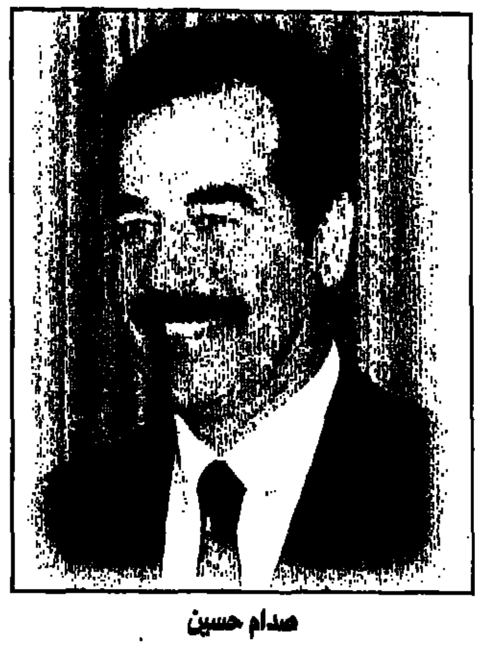
ازمات ثقة بين ايكيوس وواشنطن!

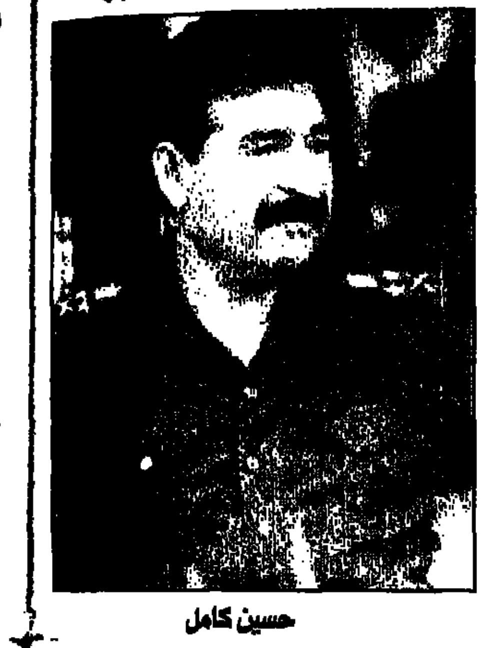
الازمة الاولى جاءت بسبب حل وسط وافق عليه ايكيوس في عملية شهر تموز، اذ بسبب اهتمام اليونسكوم الجديد باجهزة مخابراته، وضع العراق تصنيفا جديدا وقيودا جديدة على «المواقع الحساسة»، وكان موقف اليونسكوم ان بامكان المفتشين الذهاب الى اي موقع يريدون، ولكن ايكيوس وافق على اجراءات خاصة مع العراق حول هذا الموضوع، وحين حاول سكوت ريتر اختبار هذه الاجراءات في تموز، واجه رفضا عراقيا، وعند ذلك ظهرت اجواء عسكرية في واشنطن لضرب العراق. وقد قال ايكيوس فيما بعد للمقربين منه انه مقتنع ان الولايات المتحدة كانت تبحث عن مواجهة مع العراق، وكان ايكيوس يؤمن ان ...

في ايلول [1996] مع مدير المخابرات المركزية الاميركية واشتكى له من ان اللجنة قد منعت من الوصول الى المعلومات التي تم جمعها في العملية! وخلال نفس الاجتماع اكد ايكيوس على صعوبة اختراق جهود العراق في اخفاء الاسلحة والمعدات وطلب اشكالا جديدة من المساعدة التقنية: طائرة استطلاع بدون طيار واجهزة استشعار افضل لطائرات يو-تو بما في ذلك كاميرا عالية الدقة وعدسة تعمل بالاشعة تحت الحمراء للعمليات الليلية، ورادار لتعقب تحركات الشاحنات، وتصوير كهروبصري لبث الصور، وقد حصل على بعض ما طلب وليس كل ما طلب!

وبموافقة ايكيوس، ذهب ريتر في هذه الاثناء الى لندن وتل ابيب في جهد يهدف الى تنويع مصادر معلوماته بدلا من الاعتماد على اميركا فقط، وبالتالي اصبحت اليونسكوم تحصل على معلومات اكبر بكثيرا

كانت اليونسكوم تعرف انها تلعب لعبة خطرة جدا بمحاولتها اختراق اجهزة المخابرات والامن العراقية، ففي شباط [1996] تلقى ايكيوس ما اعتبره معلومات استخبارية موثوقة تفيد ان العراق يخطط لقتله بواسطة سم بطيء المفعول، وشعرت ...


صدام حسين


حسين كامل

● واشنطن سربت معلومات لايكيوس بان العراقيين سيقتلونه بالسم فارعبوه ثم اطاحوا به

هز الشجرة!

في اوائل عام [1994] بعد ان ... وسميدوفيتش مقترحات غير ... حول عملية «هز الشجرة» ... الولايات المتحدة تقديم الدعم ... من خلال عملية لا يطلع عليها ... الاميركيين، ولن يعرف بوجود ... العملية، اضافة الى ايكيوس، ... الاميركيين المرخصين امنيا! ... هذه العملية ماتت بعد ان ... ايكيوس لاثنين من ... مستشاريه، الا انها عادت الى ... بعد فرار حسين كامل الى ... حيث اظهر استجواب حسين ... الوثائق الجديدة التي سلمها ... البالغة مليون ونصف المليون ... الهائل مما تجهله اللجنة! ... اختبار لعملية «هز ... في اذار [1996] بالفريق ... «يونسكوم [143] ومنذ ذلك ... اللجنة بالحاق اسم ثان ... عمليات التفتيش، في سلسلة ... تبدأ بـ(ASS-1) والاحرف ... الرمز بالانجليزية لجهاز ... الخاص العراقي، وكان ريتر ... هذا الرمز لان ASS

هجوما اميركيا على العراق من شأنه ان يقضي على الدعم الدبلوماسي لليونسكوم على المدى البعيد، وكان يرى ان استراتيجية واشنطن كانت خاطئة، ورغم معارضة اميركا لذلك، ومعارضة ريتر الذي كان يغلي في بغداد، عقد ايكيوس اتفاقا على الهاتف مع عامر رشيد يقوم بموجبه سكوت ريتر باعطاء عامر رشيد اخطارا مسبقا عن الموقع الذي يريد زيارته ويقوم عامر رشيد بمرافقته الى هناك.

وفي اب، عبر صموئيل بيرغر الذي كان نائب مستشار الامن القومي الاميركي وقتها عن خيبة امله من موقف ايكيوس، كما احتجت عليه مادلين اولبرايت التي كانت وقتها سفيرة اميركا في الامم المتحدة كانت اميركا غاضبة من ايكيوس وارادت ان تعرف ان كان قد خطط للمضي قدما في الجهود الرامية الى دخول المواقع الحساسة في العراق، وبعد مشاورات داخلية كانت اجابته نعم.

ولكن ايكيوس لم يكن مقتنعا بانه يحصل على معلومات كافية عن عملية «هز الشجرة» ولذلك اجتمع ايكيوس

اسرة ايكيوس بالفزع، فواجه ايكيوس نزار حمدون، مندوب العراق في الامم المتحدة بهذه المعلومات، فرد عليه حمدون ان هذه الفكرة منافية للمنطق، لان قتل ايكيوس سيؤخر رفع الحظر الاقتصادي وقد اعتبر ايكيوس هذا الرد مديحا له حيث ساوى رأس ايكيوس بعائدات النفط السنوية للعراق!

ومما زاد من قلق اللجنة معرفتها انه لو قرر العراق احتجاز المفتشين كرهائن او قتلهم لم يكن هناك قوة انقاذ جاهزة للعمل بصورة فورية، ذلك ان قوة دلتا الخاصة التابعة للجيش الاميركي كانت قد انتشرت في الكويت لمدة عامين تقريبا في اعقاب حادث حصل في ايلول [1991] عندما تم احتجاز المفتش الاميركي ديفيد كي وفريقه تحت تهديد السلاح لاربعة ايام، وعندما بدأت عملية «هز الشجرة» عام [1996] انتشرت هذه القوة للمرة الاخيرة، بل وقامت قبل ذلك بتدريب لانقاذ المفتشين في «اوتاه» في الولايات المتحدة ولكن الجيش الاميركي اوقف ذلك الدعم فغرف ...

... [1997] كانت الاسئلة السياسية والعملياتية حول استخدام اليونسكوم للمعلومات الاستخبارية قد بدأت تظهر، وكان الرجل الذي ورث ايكيوس استراليا يتميز بالفظاظة ولا يحظى بالكثير من الاحترام بين موظفي الامم المتحدة بالنظر الى انه لا يقيم وزنا للبروتوكول والدبلوماسية، ولكن مصدر القلق الحقيقي تجاه بتلر داخل الامانة العامة ومجلس الامن كان محاولة المفتشين الاستفزازية لاختراق المخابرات العراقية!

في الرابع من اب، بعد شهر من توليه منصبه كرئيس تنفيذي لليونسكوم، عقد بتلر اجتماعا مدته [90] دقيقة لوضع طابعه الشخصي على اكثر اعمال اللجنة حساسية، وقد حضر الاجتماع ثلاثة: تشارلز دويلفر، نائب رئيس اللجنة وراتشيل ديفيز الذي يقود «وحدة تقييم المعلومات» اي المسؤول عن المعلومات الاستخبارية، وسكوت ريتر. ويلاحظ

... العسكري الاميركي في الخليج، طلبت واشنطن من بتلر سحب ريتر من بغداد واجهاض ما كان يخطط له من تفتيش مقر مديرية الامن الخاص في اليوم التالي. وكان هذا الموقف الاميركي نابعا من اعتبارات اميركية خاصة تتعلق بالمصلحة الاميركية بالطبع! تدخل بيل ريتشاردسون في المسألة لاقناع بتلر بعدم سحب سكوت ريتر. واخيرا سمح بتلر لسكوت ريتر بالذهاب الى بغداد للقيام بتفتيش الامن الخاص العراقي، ولكن في [3] اذار، وبينما تجمع المفتشون اتصل بتلر لاعفاء ريتر من القيادة!

في بغداد، اعترض قادة الفريق الاخرون على قرار بتلر فيما يشبه التمرد، حيث ارسل المفتشون الاربعة فاكسا خاصا الى بتلر يحثونه على الغاء عملية التفتيش باكملها لان العملية، بدون ريتر، ستكون فاشلة! علم بيل ريتشاردسون في نيويورك بتمرد هؤلاء المفتشين فانطلق يبحث عن بتلر في حفل العشاء الذي اقامته ...

● المخابرات الاميركية تخوفت من تدخل «ريتر» في تنظيم انقلاب ضد صدام فتخلصت منه

ان الثلاثة كلهم اميركيون! وبدأ بتلر عمله بتعيين سكوت ريتر مسؤولا عن وحدة تحقيقات خاصة جديدة واعطى موافقته على الاستمرار في استخدام قنوات عملية «هز الشجرة» من لندن وتل ابيب!

ولكن الولايات المتحدة كانت حساسة من علاقات سكوت ريتر مع المخابرات الاسرائيلية، وكانت تخشى انكشاف هذه العلاقة، رغم موافقتها عليها! مع تقدم عملية «هز الشجرة»

مجلة تايم بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة والسبعين لتأسيسها، كان ريتشاردسون مصمما على التحدث الى بتلر قبل اولبرايت، حيث اندفع الى قاعة الاحتفال مارا بشخصيات من امثال ميخائيل غورباتشوف، واخيرا عثر على بتلر فحثه على السماح لسكوت ريتر بالبقاء في هذه المهمة، ثم اشار الى ان الرئيس كلينتون لم يكن يعرف شيئا عن هذا

انسحاب اسرائيلي - بريطاني

...

مدير المركز العربي للقلب الدكتور داوود حنانيا لـ شيحان

طالبت وزير الصحة بعدم نشر السبق الطبي في وسائل الاعلام الا بعد عرضه على لجنة مختصة

● كتب: ضياء خريسات

قال الدكتور داوود حنانيا مدير المركز العربي لجراحة القلب اننا بدأنا العمل بالمركز قبل اربع سنوات عندما افتتح من قبل جلالة الملك الحسين المعظم في [1994/11/9].

واضاف ان المركز صمم ليكون مستشفى متقدما يقوم بالعلاج الطبي على المستوى الثلاثي او التخصصي وهو بالرغم من اسمه فان اسمه يوحي بانه مستشفى للقلب وهو ليس كذلك ولكن للتسمية قصة حيث اردنا ان يكون اسمه مركزا وليس مستشفى كي يكون على مستوى مطلوب في كافة الاختصاصات ...

قيمة دخول المستشفى فقط وبالكلفة، اما الاجور فكانت من الاطباء انفسهم وعلى نفقتهم الخاصة او بالاحرى لم نأخذ اجورا طبيبه.

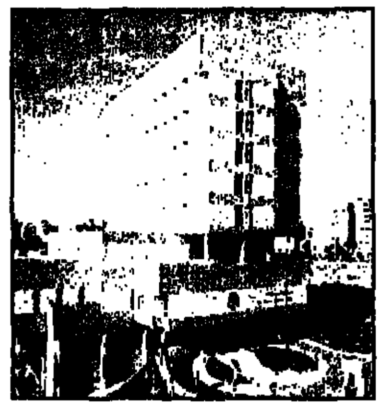
واوضح حنانيا ان المركز الان على صعيد التوسع والتطوير وقال: نحن الان في طريق الانتقال للمرحلة الثانية وهي بناء عيادات اختصاصية على نفس ارض المركز واقامة مراكز لعلاج الحالات العادية بشكل يومي دون التطرق لموضوع الادخال.

واضاف باننا سنقوم بتغطية ...

مؤكدا انه تم مخاطبة وزير الصحة بهذا الخصوص وان الحل الصحيح للمواطن وللخدمات وللقطاع الخاص ان يتحول قسم من الحالات والتي تفوق قدرتهم على استقبالها الى القطاع الخاص مشيرا الى انه يمكن اجراء ذلك ببروتوكول معين وشراء الخدمة باسعار متدنية تعود بالفائدة على وزارة الصحة والمواطن الذي سيصله العلاج بصورة متقدمة وسريعة ولا ينتظر على قائمة الانتظار

مؤكدا انه يأمل من وزارة الصحة والمجلس الطبي العالي ان يقوم باجراءات حقيقية لاصلاح ذلك.

وحول نشر الانجازات الطبية (السبق الطبي في وسائل الاعلام) قال انني كتبت مؤخرا الى وزير الصحة ورئيس جمعية المستشفيات الخاصة بان يكون هناك اعادة نظر بالناحية الاعلامية والتي تتعلق بما يسمى بسبق طبي او انجاز للمرة الاولى واضاف طالبت بمنع نشر اي شيء بوسائل الاعلام الا بعد مروره


● مبنى المركز


● الدكتور داوود حنانيا

المبنى الجديد للمركز سيخصص لغسيل الكلى والتشخيص المبكر وامراض السرطان والمعالجة الحكميه

المبنى الجديد بكثير من الامور الفنية اللازمة له. مثل وحدة غسيل الكلى ووحدة التشخيص المبكر لامراض السرطان والتأهيل والمعالجة الحكميه وغيرها.

وبين ان هناك مجالا واسعا للتعاون ما بين القطاعين الخاص والعام موضحا ان هناك حوارا شاملا ما بين المركز العربي ووزارة الصحة بشكل خاص.

وقال ان المركز العربي للقلب يتبع تعليمات وزارة الصحة ونقابة الاطباء وفي رده على سؤال هل تم تحويل حالات مرضية من القطاع العام الى الخاص قال لا يوجد هناك تحويلات من وزارة الصحة ولا من الخدمات الطبية الى المستشفيات الخاصة لان مستشفيات القطاع العام مثقلة بالعمل.

وتمريره الى لجنة من الاطباء الاختصاصيين.

مبينا ان المركز العربي يوجد به انجازات طبية يومية ولكن كما اوضحت اتردد ان اذكرها ويكفيني فخرا ان اقول اننا نقوم بالعلاج على اعلى مستوى بطواقم اردنية تضاهي مستشفيات اميركا وبريطانيا بنسبة [95%].

وحول زراعة الاعضاء البشرية في المركز العربي قال اننا نعتبر المركز العربي مركزا صغيرا لزراعة الاعضاء البشرية فنحن نجري بشكل روتيني زراعة الكلى وزراعة القرنية وزراعة القلب.

مؤكدا ان زراعة القلب في المركز تكون بالتبرع بالقلب الذي يؤخذ بعد حالة الوفاة الدماغية ويقوم اهل المريض بالتبرع به وهذا الشيء لا يحدث بشكل واسع.

العربي مركز لزراعة الاعضاء البشرية وفي المستقبل القريب سيقوم بزراعة الكبد

واوضح ان الاجل قريب في ان يقوم فريق طبي من المركز بزراعة الكبد.

وبين ان هناك ما يسمى بالطب الاتصالي حيث تعاقدنا وعملنا على ايجاد الاجهزة التي توصلنا بجامعة (هارفرد) ومستشفياتها ومركز (كليبنت) للقلب وجامعة (جون هوبكنز).

وفي رده على سؤال اذا كان القانون الاردني يسمح بالتجارة بالاعضاء البشرية قال ان القانون الاردني يحتاج الى تطوير ولكنه يمنع التجارة بالاعضاء البشرية مشيرا الى ان القانون الاردني يسمح بالتبرع من قبل الاخرين.

وختم حديثه قائلا انه من السهل الوصول الى مستوى معين من النجاح وخصوصا عند توفر الامكانيات المادية ولكن الصعوبة تكمن في المحافظة على هذا المستوى والنهوض به لان ذلك يحتاج الى بذل جهود جبارة متنوعة.

مشيرا الى ان الاردن اصبح مركزا اقليميا يستقبل العديد من المرضى في الدول العربية ومؤكدا في نفس الوقت انه يجب الالتزام بما تقرره وزارة الصحة ونقابة الاطباء بعيدا عن الاستغلال والتجارة والنواحي المالية والعمل باخلاص وامانة.00

ابناؤه رفضوا العمل بالمطعم واعتبروه اساءة لمكانتهم الاجتماعية

مدير عام بنك سابق يعمل «جرسونا» في مطعم للحمص والفلافل

لم يتوقع ابناء «م.ب» الذين كانوا يفتخرون دائما بوظيفة ومنصب والدهم الذي شغر منصب مدير عام ...

عشر سنوات.

واضاف «م.ب» يقول انه عندما عاد الى الاردن كانت ثروته تقدر بما يقارب نصف مليون دينار وانه ...

للالبسة والتجهيزات الرياضية ولكنه تفاجأ بان ابناءه يصبون جل اهتمامهم على ادارة مشاريع العقارات والالبسة الرياضية ...

تعودوا عليها طيلة حياتهم عندما كان والدهم مديرا عاما وصاحب نفوذ وجاه في واحد من اكبر البنوك في الخليج.

ومكانتهم امام رفاقهم، مؤكدا بان ابنته التي لا زالت في المدرسة قد كان لها نفس الموقف حيث اخبرته وهي تبكي بان زميلاتها في ...

...

على الهامش


ياسر ابو هلاله

الحكومة وتقرير «العفو الدولية»

في العالم مئات المنظمات المعنية في قضية حقوق الانسان بتجلياتها المختلفة (الحريات الاعلامية، المرأة، الطفل، مناهضة التعذيب..) بعضها تابع لجهات رسمية وجلها أهلي طوعي وجميعها تتخذ من الاعلان العالمي لحقوق الانسان مرجعية أساسية لها.

غير أن منظمة العفو الدولية ظلت المنظمة الأبرز والأكثر موثوقية نظراً لعراقتها وشمولية تقاريرها وحرفيتها المشهود لها عالمياً. وهي تصدر تقريراً سنوياً شاملاً يعرض واقع حقوق الانسان في جميع دول العالم بما فيها بريطانيا حيث مقرها والولايات المتحدة والسويد... وهي لا تشهر ولا تمارس ضغطاً سياسياً ...

الحزب الدستوري يرد على تصريحات الأمناء العامين للأحزاب الواردة في تقرير «شيحان»

كثير من الأحزاب الاردنية تحرك بالريموت كنترول

بعث الدكتور أحمد الشناق رئيس اللجنة السياسية والشؤون العربية والدولية للحزب الوطني الدستوري برسالة إلى «شيحان» يرد فيها على ما ورد من تصريحات على لسان الأمناء العامين لبعض الأحزاب والمتعلقة بورقة أمين عام الحزب الدستوري المهندس عبدالهادي المجالي، والتي وردت -أي التصريحات- في موضوع «شيحان» المنشور في العدد الماضي تحت عنوان والحزبيون يفتحون النار على المجالي».

وعملاً بحرية الرأي والرأي الآخر فإننا ننشر الرد الوارد إلى «شيحان» بالكامل.

ان التصريحات التي وردت على لسان السادة الأمناء العامين لبعض الأحزاب والمتعلقة بورقة معالي الأمين العام للحزب الوطني الدستوري المهندس عبدالهادي المجالي، وعنوانها «رؤية جديدة للعمل السياسي الأردني» والتي نوقشت في المركز الأردني للدراسات أعتقد أنها كانت تنم عن حس سياسي رفيع ورؤيا نابعة من الثقة بالنفس في وقت أصبح فيه الجميع بأمس الحاجة للحوار بين الأحزاب والقوى السياسية والوطنية لتقييم التجربة الحزبية وهي مبادرة جريئة جديرة بالاهتمام، اعتقاداً منه بأنه آن الأوان للحوار الهادىء والمتزن حول تحديث أسلوب الخطاب وآلية العمل الحزبي من أجل تكوين رؤيا سياسية أكثر واقعية، حتى لا نبقى نردد الادعاء بأن ضعف وانحسار التجربة الحزبية عائد لظروف خارجة عن بنية وتركيبة هذه الأحزاب. ان طروحات الأمين العام للحزب الوطني الدستوري كانت جريئة وصريحة ومدركة لهذه الرؤيا تمهيداً لتبني فكرة بناء المؤسسية الحزبية المتقدة القادرة على حمل رسالة الحزب وتبني البرامج الشاملة لمختلف مناحي الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية ليتم تقديم الحزب من خلال برامجه وأفكاره لا من خلال شخوص قياداته وأفراده.

فالمواطن الأردني لم يعد مقتنعاً بالكثير من الممارسات الحزبية وجدية العمل الحزبي بشكل عام. لذا يتوجب على الجميع إعادة تقييم التجربة الحزبية بمسؤولية واعية لملامسة معوقاتها سواء من داخل الأحزاب أو خارجها. وأن ما نتمناه على الأحزاب أن لا تتخندق خلف شعارات وعناوين أو ممارسة دور الوصي على العمل الحزبي والسياسي. فجميعنا يعرف واقع هذه الأحزاب وعدد منتسبيها وعدد رواد مقارها من الجماهير.

إن الحزب الدستوري، حزب برامجي يتبنى الفكر الاصلاحي وعندما نتحدث عن نوعية الأعضاء المنتسبين للدستوري والأحزاب الأخرى نتحدث عن نوعية مرتبطة بالكفاية والقدرة على صياغة البرامج وحمل الأفكار لبناء وعي سياسي، وهذا متبع أيضاً في الأحزاب الشمولية. إذن نحن نتحدث عن مجموعات قيادية ومكونات حزبية ذات ذهنية وطريقة تفكير قادرة على تبني البرامج المختلفة سياسية كانت أم ثقافية، اجتماعية أم اقتصادية وجميع الأمور المتعلقة بحاجات الناس وصياغتها في قوالب قابلة التطبيق ملبية لطموحات المجتمع الأردني على اختلاف الفئات والمشارب. ومن طبيعة هذه البرامج إنها مرنة ومتطورة مع تطور المجتمع وحاجاته مساهمة في تقدم الوطن وانمائه. تلك هي غاية أي تنظيم سياسي، وآلية عمله تتطلب التفكير العقلاني والمنهج العلمي والأسلوب المؤسسي. فبناء الأوطان لا يتم باصدار البيانات وقضايا الناس لا تحل بالعاطفة بل بالمشاركة الفاعلة وتحمل المسؤولية، وعليه لا نقبل لأحزابنا الأردنية أن تظل في موقع رفع العتب وجلد ذاتها والآخرين، وعندما تحدثنا في الدستوري عن تحديث آلية تنظيمية وأسلوب عمل لم نكن نقصد بها المرجعيات الفكرية أو النخبوية الحزبية، ان قناعتنا أكيدة أن الدستوري حزب جماهيري حيث أنه الحزب الوحيد على الأرض الأردنية الذي تقدم ببرامج وحلول لمختلف مناحي الحياة. وبالتالي فهو حزب جماهيري لأنه تبنى قضايا وهموم وطموحات الجماهير. وهكذا هو فهمنا للحزب الجماهيري.

إن الرؤية الجديدة للعمل السياسي الأردني التي تحدث بها معالي الأمين العام للحزب الدستوري جديرة بالاهتمام وهي دعوة للحوار بين مختلف الأحزاب والقوى السياسية والوطنية لأنها مسؤولية وطنية، معني بها الجميع. فقد آن الأوان للانتهاء من أحزاب الصوت العالي والشعارات التي عفا عليها الزمن والتي أصبحت عاجزة عن تلبية حاجات المواطن لأنها مازالت تدار من خارج البلاد بالريموت كنترول. والحزب الدستوري ليس من فئة الأحزاب السلطوية بل على العكس إن من وصفه بهذا الوصف هو من المؤمنين والعاملين في حزب سلطوي يسعى لاستلام الحكم على ظهر دبابة.

نحن في الوطني الدستوري نؤمن بالتعددية السياسية فكراً ورأياً وتنظيماً ومشاركة الآخرين، وما كنا ولن نكون حزب الحكومات بالمعنى الذي أشير إليه، ولا نؤمن بالمعارضة الدائمة

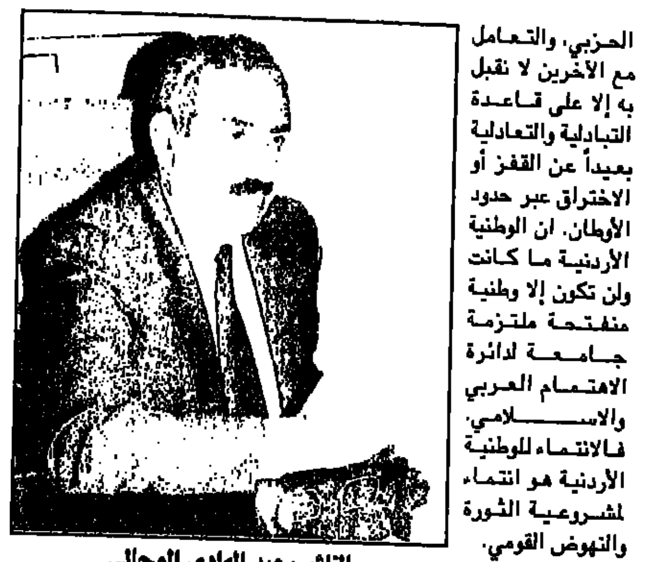
...

الحزبي، والتعامل مع الآخرين لا نقبل به إلا على قاعدة التبادلية والتعادلية بعيداً عن القفز أو الاختراق عبر حدود الأوطان. ان الوطنية الأردنية ما كانت ولن تكون إلا وطنية منفتحة ملتزمة جامعة لدائرة الاهتمام العربي والاسلامي. فالانتماء للوطنية الأردنية هو انتماء لشرعية الثورة والنهوض القومي.

نريد للتجربة الحزبية الأردنية أن تنجح وتبقى وتستمر، وأن تكون مؤسسات وطنية ذات مسؤولية ومن دوافع العمل السياسي الجاد. إن الأحزاب ذات الفكر الاصلاحي ومع أنها جديدة على البيئة العربية ولا تعمل إلا في بيئة ديمقراطية هي التي نريد، لأن فلسفة عملها قائمة على الوعي السياسي، وتبني البرامج المتطورة، حسب حاجات المجتمع ومتطلباته، لذا لا يمكن لها أن تعيش في قوالب جامدة. ومن هنا تختلف فلسفة تفكيرها عن الأحزاب الشمولية الانقلابية التي تعيش حالة الشعارات والصوت العالي. لذلك نعتقد أن الحزب البرامجي هو الحزب الجماهيري الحقيقي، لأنه يتبنى قضايا الجماهير، وهو الأكثر جرأة في قبول الخطأ والصواب لتحمله مسؤولية الوطن والناس. نريد تقييم التجربة الحزبية لنعرف كيف نخدم الناس في اطار العمل الحزبي والمؤسسي ومن خلال برامج تطرح على الناس، ليكون حوار الأحزاب أو اختلافها على برنامج فيه الاحتكام للمواطن.

وكثير من الأحزاب للأسف لا نسمع بها إلا أنهم قوم على سفر،

...



النائب عبد الهادي المجالي

الديمقراطي. وفي نفس الوقت أنه مازال وعن سبق الاصرار يتمسك بالذهنية الديكتاتورية السلطوية.

نريد أحزابا حقيقية كجزء من مكونات الدولة الأردنية، ليكون لها استحقاق وعلى أقدام ثابتة المشاركة الفاعلة في الحياة السياسية.

لقد آن الأوان للأحزاب الأردنية أن توضح محددات عملها السياسي لمفاهيم المصالح الحيوية للوطن الأردني والمصالح العليا للوطن كثوابت، للانطلاق نحو المتغيرات في تبني البرامج الملائمة لقضايا الناس وهمومها وطموحاتها، ولتشارك في بناء دولة القانون والمؤسسات والمجتمع المدني، تهيئة للقرن الحادي والعشرين.

نريد أحزاباً ذات مسؤولية وطنية قابلة للحوار والتحاور بين مختلف الأطراف لتحقيق شروط العمل الحزبي الوطني النظيف.

نريد عملاً حزبياً يقبل الاجتهاد في المتغيرات وملتزم بالثوابت الوطنية.

نريد خطاباً واضحاً للأحزاب، فلم يعد أسلوب خطاب الخمسينات يقنع مواطنا أو يساهم في حل قضايا وطن ولم

...

رئيس اللجنة السياسية والشؤون العربية والدولية للحزب الوطني الدستوري
الدكتور أحمد الشناق

للتذكير فقط



بقلم: عائشة الخواجا الرازم

ادارة خدمات الحكم المحلي لامانة عمان شرف كبير..!!

في محافظتنا التقدمية، ذات الواحد والعشرين حزبا، ما شاء الله!! وذات الالف مليونير، وذات القصور البرونزية والحجرية البرمبلية الالفية...

...

اوروبا تحلم باحياء دورها واميركا تسعى لتنفيس الاحتقان السوري

ملابسات السباق «الأميركي - الاوروبي» على تنشيط المسارات المتعثرة

كان المسار التفاوضي «السوري - الاسرائيلي» خلال الاسبوعين الماضيين واحداً من النقاط التي تقاطعت عند تطورات أزمة العراق مع الأمم المتحدة، والمسار التفاوضي «الفلسطيني - الاسرائيلي».

فمعظم المؤشرات التي أحاطت بالمسار المتعثر اتجهت نحو عودة التنافس «الاميركي - الاوروبي» لتحريكه.

الا ان صخب الاحداث وتواترها لم يترك مجالاً لدى الطرفين للقيام باجراءات عملية.

فمن ناحيته أعلن مساعد وزيرة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الأوسط مارتن انديك ان واشنطن ستسعى خلال الاسابيع المقبلة الى تحريك مفاوضات السلام بين اسرائيل وكل من سوريا ولبنان.

وربط المسارين السوري واللبناني بالاتفاق «الفلسطيني - الاسرائيلي» حيث ستتمكن الادارة الاميركية في حال تنفيذه من دراسة سبل تحريك المسارين.

وأكد انديك تصميم الادارة الاميركية على القيام بهذه الخطوة في اطار رغبتها بالتوصل الى سلام شامل في المنطقة.

والأهم من ذلك الاعتقاد الذي اظهره المسؤول الاميركي حيال امكانية التوصل إلى نتائج فعلية على المسارين مشيراً إلى أن هذا الاعتقاد ناجم عن بدء النظر في هذا الملف.

وفي وقت سابق على تصريحات مارتن انديك اعلن وزير الخارجية النمساوي خلال زيارته المنطقة عن نية الاتحاد الاوروبي الذي تترأسه بلاده للاعلان عن مبادرة اوروبية لتحريك المسارين السوري واللبناني.



● الأسد



● نتنياهو



● اولبرايت

وفي هذه الأجواء لم يخف على محللي الخطاب السياسي السوري رغبة دمشق في تحريك المسارين المتعثرين، وعدم البقاء خارج دوائر الحركة السياسية النشطة التي تشهدها المنطقة.

وقد برزت هذه الرغبة -حسب المعلومات التي يجري تداولها- قبل انطلاق قطار واي بلانتيشن، حيث عبر عنها وزير الخارجية فاروق الشرع بوضوح لدى زيارته الى الولايات المتحدة الأميركية.

ولكن واشنطن كان لديها أولويات أخرى في المنطقة تتمثل في الأزمات المتراكمة بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية، الأمر الذي أبلغه الأميركيون للشرع.

ولذلك أعاد المحللون الهجوم الذي شنته سوريا والفصائل المتحالفة معها على الاتفاق «الفلسطيني - الاسرائيلي» الذي وقع في البيت الأبيض الى عدم التفات واشنطن للرغبة السورية.

وفي هذه الحالة أصبح لواشنطن هدفان من التحرك لاخراج المسارين من عثرتهما:-

- عدم ترك المجال مفتوحاً أمام تحرك أوروبي قد يحدث آثاراً سلبية على ادارة واشنطن لأزمات عملية السلام.

- التقليل من آثار الضغط السوري الهادف لعرقلة تنفيذ الاتفاق «الفلسطيني - الاسرائيلي» والذي أطل برأسه من خلال الحملة الاعلامية والسياسية التي شنتها دمشق ضد واي ريفر.

وفي المقابل لم يكن وراء طرح الاوروبيين لمبادرتهم سوى الاحتفاظ بدور، حتى لو كان معنوياً في عملية سلام الشرق الأوسط.

ويسود اعتقاد بأن دمشق حاولت اللعب على «سباق البحث عن دور» بين واشنطن واوروبا، فلم تبد اهتماماً كبيراً بالمبادرة الاوروبية التي تحدث عنها الوزير النمساوي ولكنها في المقابل وقعت على بيان دول اعلان دمشق الذي استندت له الادارة الأميركية لتبرير احتمالات توجيه ضربة للعراق.

فقد جاء اعلان مساعد وزيرة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط بعد أيام قليلة من تراجع احتمالات توجيه الضربة العسكرية للعراق.

وعلى الرغم من المعطيات التي توحي باحتمالات عودة المفاوضات على المسارين المتعثرين يبدي المحللون حذراً اتجاه هذه المسألة.

فمن غير المتوقع أن تجري اسرائيل مفاوضات قد تؤدي إلى تقديم تنازلات للسوريين في الوقت الذي تنفذ استحقاقات اتفاق واي ريفر، فالائتلاف اليميني الحاكم في اسرائيل لم يفق بعد من صدمة اعادة انتشار الجيش في الضفة، ومحاولات رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو لتهدئة روع المستوطنين باعطائهم حق الاستيلاء على مزيد من الأراضي قد تؤدي إلى انفجار الموقف بين الفلسطينيين والاسرائيليين، ومن ثم انشغال الولايات المتحدة مرة أخرى بتلطيف الأجواء.

ومعطيات السياسة الأميركية تجاه المسار الفلسطيني والأزمة العراقية توحي بأنهما سيتقاسمان الاهتمام الدولي مما سيقلل من أهمية السباق الأميركي - الاوروبي على المسار السوري.

وفي مثل هذه الحالة لن تجد دمشق أمامها سوى ايجاد موطىء قدم في الأزمة العراقية، والتطورات الفلسطينية للفت النظر إلى أن مسارها مازال متعثراً.○○

الرغبة السورية تصطدم بالصخب الشرق أوسطي وأزمة العراق والمسار الفلسطيني يتقاسمان الواجهة

رؤية سياسية

ناقوس الخطر الكردي

● كتب : جهاد الرنتيسي

بدا العالم كالنعامة حين اختصر قضية الشعب الكردي بمنح حق اللجوء السياسي لزعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله اوجلان او تسليمه لتركيا.

فعلى مدى سنوات نضاله كان اوجلان احدى الواجهات السياسية لقضية الشعب الكردي وليس قضية قائمة بذاتها.

وتمكن من التحول الى حالة سياسية تستحق الدراسة في الشارع الكردي، وفي العواصم الصديقة لقضيته، والمعادية لها، واذا لم يثر التعاطف كان اوجلان مثار احترام متابعي مسار حركة تحرر الشعب الكردي.

فقد اتسعت افاقه لتحيط بالاطراف المترامية لقضايا الاكراد في العالم، ولم تقتصر على اكراد تركيا.

ومنحه هذا الافق قدرة هائلة على اختراق التجمعات الكردية والتمترس خلف روحها الوطنية المتقدة.

وقد يكون اختياره للنهج الماركسي صدفة املتها اجواء المد الثوري الذي كان يحكم خرائط العالم في الوقت الذي بدأ اوجلان شق طريقه نحو مصير يختاره الشعب الكردي ولاتفرضه حسابات العواصم الاقليمية.

الا ان هذا النهج منح القضية الكردية البعد الاممي الذي تستحقه، وجلب اليها اضواء كانت في امس الحاجة اليها.

لم يتكىء اوجلان على ثقل عشائري او زعامة تاريخية، او طائفية لتقوية مواقعه بين الاكراد، ولم ينتظر نصرة الشعب الكردي من اطراف خارجية فتحول الى رمز لواحدة من القضايا المستعصية في هذا العالم.

وكان بامكان العالم ان يوفر على نفسه فارق الزمن بين املاءات الفهم المبكر لقضية من هذا النوع والخسائر التي ينطوي عليها فوات الاوان لو تعامل بشيء من المسؤولية مع القضية التي يمثلها الزعيم الكردي الراقد في احد مشافي روما.

ولكن مراكز القرار تصر على دفن رأسها في الرمال، وهي عادة تمارسها العواصم الكبرى حينما يتعلق الامر بقضايا متشعبة تتداخل فيها المصالح.

فمازالت واشنطن تتعامل مع اوجلان باعتباره احد مخلفات الحرب الباردة، وتخضعه لقوانين علاقتها مع انقرة والحسابات المعقدة بعض الشيء.

ولم تعد موسكو قادرة على حمل اعباء قضايا التحرر، والدفاع عن حلفائها السابقين او اتخاذ قرار جريء يمس حواف دوائر الطول والعرض التي كانت تتحرك فيها في زمن الاتحاد السوفيتي.

ومع وصول اوجلان الى ايطاليا وجدت اوروبا نفسها حائرة بين قوانينها الداخلية ومصالحها الخارجية.

ولكن معادلات المصالح والحسابات الدولية والاقليمية عجزت عن محاصرة الزعيم الكردي الذي اتقن قراءة تحولات الزمن.

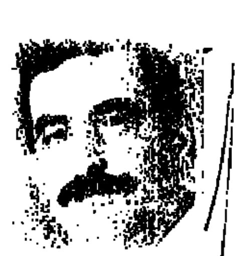
ففي تصريحاته الاولى من مشفاه الايطالي دعا اوجلان الى حل فدرالي لقضية شعبه، وابدى استعداده للتفاوض مع خصومه.

وبأملائه هذا الموقف احرج اوجلان واشنطن التي ادارت ظهرها لقيم الحرية الامريكية حينما دعت لتسليمه الى انقرة، وأربك الحكومة التركية التي استغلت قضيته لتصدير ازماتها الناجمة عن قضايا الفساد المتراكمة.

والاهم من ذلك ان الزعيم الكردي دق ناقوس الخطر مذكرا بان انهيار سور برلين وسقوط الاتحاد السوفيتي لم يحل قضايا العالم.

فمازالت هناك شعوب قادرة على احداث قدر هائل من الضجيج في كبرى مدن العالم اذا لم تحل قضاياها العادلة.○○

حكايات لا تموت



زكريا محادين

الراعي والاسد والذئب واميركا

طالما كررت الولايات المتحدة الاميركية مصطلح «الشرعية الدولية»، ووجوب الحفاظ عليها وباسمه تطالب بفتح ملفات ووثائق عراقية بلغ عددها الملايين وتعود لعشرات السنين وباسلوب الغطرسة والاستعلاء والشعور بالاقتدار الذي لا يوجد ما يوقفه نتيجة اختلال التوازنات بالقوى الدولية وما وصل له العرب من ضعف وتفكك وهوان واصطفاف معظم حكوماتهم الى جانب السياسة الاميركية ودون ان تكون لهم القدرة على تقرير الخيار السياسي المستقل الذي يراعي مصالحهم الحالية والمستقبلية.

الشرعية الدولية تفترض في تطبيقها المساواة والعدل والبعد عن الانحياز الذي تمارسه الولايات المتحدة لصالح اسرائيل التي لا زالت تعتدي وتحتل اراضي عربية في فلسطين والجولان وجنوب لبنان ويتم هذا بدعم اميركي ومساندة سياسية واعلامية من كل المحافل الدولية وبالمال والسلاح والمعلومات المختلفة وعن كل الدول العربية.

واقع العلاقة الاميركية - الاسرائيلية لا يمكن وصفه بالتحالف فقط لان التحالف يقوم على المنافع والتوازن بين المصالح الا ان الامر تجاوز في هذه الحالة هذا المفهوم واصبحت السياسة الاميركية اداة بيد اسرائيل توجهها وتأمرها بعد ان تخطط لها بواسطة اللوبي الصهيوني لتحقيق الاهداف العدوانية التوسعية الاسرائيلية على الامة العربية.

الولايات المتحدة لم تكن بعيدة عن اي عدوان قامت به اسرائيل ضد العرب منذ التأسيس وان كان ابرز المحطات ونقاط البداية بوضوح هو عدوان الخامس من حزيران [1967] يوم حصلت اسرائيل على الدعم عن طريق السفينة ليبرتي التي كانت تقف بعرض البحر بمواجهة الساحل المحاذي لاسرائيل.

الم تقم اسرائيل بقصف اهداف مدنية وعسكرية وقتل ابرياء على امتداد وادي الاردن على امتداد الصراع معها وكان القتل بسلاح وعتاد وتمويل اميركي؟!

الم تقم الطائرات الاسرائيلية بقصف مدرسة بحر البقر المصرية وقتل الاطفال على مقاعد الدرس بحيث اختلطت دماؤهم بكتبهم وهذه الطائرات هي اميركية الصنع والتمويل؟!

الم تقم الولايات المتحدة بتوفير الحماية لاسرائيل في حرب تشرين [1973]

...

البقية ص 35

ادواته دول الجوار ووكالات الاغاثة

مخطط اميركي لاسقاط البشير

مجاعة وحروب في جنوب السودان

مازالت المجاعة وجهود الاغاثة في جنوب السودان لغزا يحير متابعي الصراع بين الخرطوم والمتمردين.

فقد اعتاد المتمردون على استخدام هذا الملف في حربهم مع الحكومة، واضطرت الخرطوم امام الضغوط للموافقة على حملات الاغاثة بين حين وآخر، الا انها احتفظت بشكوكها حول الدور غير المعلن الذي يقوم به القائمون على هذه الحملات.

وتفيد التقارير التي جرى تداولها خلال الاسابيع الماضية بان الشكوك السودانية لم تأت من فراغ.

فمن الواضح ان لدى الخرطوم مايكفي من معلومات للاحتفاظ بهاجسها الامني.

وفي الايام القليلة الماضية تسرب جزء من هذه المعلومات لبعض الصحف السودانية.

واكدت التقارير الصحفية السودانية ضلوع منظمات الاغاثة في خطة اميركية للاطاحة بالرئيس البشير.

وافادت بان واشنطن وزعت جهود الاطاحة بالحكم السوداني على جهتين:-

*الدول المواجهة التي جرى لم تتوقف عن اسناد المتمردين لوجستيا وعسكريا في كثير من الاحيان.

*وكالات الاغاثة التي تتولى تامين الامدادات لقوى التمرد.

وتشير الى ان الخطة الاميركية تقوم على نقل شحنات اسلحة للمتمردين باستخدام طائرات النقل سي [130] المستخدمة في عملية الاغاثة المعروفة باسم «شريان الحياة للسودان».

ولتنفيذ هذه الخطة طلبت [13] منظمة اميركية غير حكومية من الحكومة الاميركية السماح لها بالعمل خارج نطاق عمليات الاغاثة.

واكدت التقارير على ان تلك المنظمات تعتزم شحن اسلحة الى جيش تحرير السودان الذي يتزعمه المتمرد جون قرنق، من خلال مطاري جومو كينيا ولوكيشوكيو في كينيا تحت ستار اعمال الاغاثة.

وذكرت ان الادارة الاميركية تسعى لتوسيع نطاق عمليات الاغاثة التابعة للامم المتحدة لتشمل "جبال النوبة" ليتم تزويد متمردي تلك المناطق بالاسلحة.



● البشير



● قرنق



● -كلنتون

■ نقل شحنات الاسلحة للمتمردين على متن طائرات الاغاثة الـ 130 -C و 13 منظمة غير حكومية تتهرب من هذه المهمة

وفي حال التأكد من دقة هذه التقارير يعتقد المحللون ان ثمة كارثة انسانية يجب التوقف عندها.

فمن اجل الحفاظ على طابعها الانساني اعتادت منظمات الاغاثة الابتعاد عن تعقيدات السياسة، الا ان واشنطن بقيامها بهذه الخطوة استغلت حاجة [2.6] مليون جنوب سوداني للغوث في حربها مع الحكم السوداني.

ويسود اعتقاد بين المحللين السياسيين بان واشنطن تسعى لتغطية حركتها الهادفة لاسقاط النظام السوداني خلال تسليط الاضواء على معاناة الجنوبيين واظهار الخرطوم وكانها سبب في عدم وصول مواد الاغاثة لهم.

كما تحرص من خلال نشطاء يتولون مهام استخبارية في المناطق الجنوبية لاثارة عمليات الاتجار بالعبيد التي يقوم بها الشماليون.

وبين فترة واخرى يجري تلفيق اتهامات للحكم السوداني، وكان اخر هذه التهم الضلوع في محاولة مزعومة لاغتيال جون قرنق في كينيا الامر الذي نفته الخرطوم على الفور.

وكان هناك هدفان مزدوجان للدعاية التي قام بها المتمردون حيال هذا الملف اولهما تخريب علاقة الخرطوم مع نيروبي والاخر اخراج المعارضة السودانية من ازمتها الناجمة عن دعوة الخرطوم لمعارضيها من اجل مناقشة سلسلة قوانين تتعلق بالحياة الحزبية.

على ما يبدو ان هذه التطورات كان لها دور كبير في قيام سلطات الامن السودانية بمصادرة اسلحة المليشيا الموالية في الخرطوم.

فعلى الرغم من ثقتها المحدودة بالقادة الجنوبيين الذين تركوا مواقعهم السابقة والتحقوا بالحكومة المركزية لاتضمن الخرطوم انقلاب اتباعهم واحداث اضطرابات في العاصمة.

وتوحي هذه المؤشرات بان حربا من نوع جديد ستخوضها الحكومة السودانية في المراحل المقبلة.

قضية ورأي



سلامة العكور

البادية عند ادعياء الثقافة!!

يبدو ان فيصل القاسم ... حملة ظالمة ضد الاردن، قد ... وخرج عن طوره جراء احقاده ... السوداء، او جراء اختلال ... والمقاييس في فكره ومفاهيمه ... الخاوية ... فراح يطعن الاردن ... يعتز به العرب جميعا من المحيط الى الخليج .. وراح يطعن باصل العرب وبحسبهم ونسبهم...

والذي يتمادى في محاولات ... من سليلي الدوحة الهاشمية ... احفاد المصطفى عليه الصلاة والسلام ويزور الحقائق ليقذفهم بما ... نفسه وبامثاله فهو حاقد ... ومشكوك في انتمائه وفي اصله ونسبه .. و خاصة وقد طعن بالبداوة وبالبوادي واهلها متنكرا لخصال اهلها ومناقبهم الاصيلة النبيلة...

ان البداوة ليست عارا ولا بالشيء المعيب... انها مرحلة تاريخية تمر بها الشعوب نحو التمدن والتحضر..

ويجب ان نغفل ولو للحظة واحدة ان العرب الذين اقاموا الحضارات المجيدة في بلاد الشام وفي العراق وفي مصر وفارس وخراسان وفي الاندلس ونقلوا حضارتهم الى جميع ارجاء المعمورة كانوا قد جاءوا من البادية...

ونتمنى لو يطالع فيصل القاسم ورفيقه محمد خليفة شيئا مما كتبه ونشره عشرات المستشرقين الذين ... في هذا الخصوص...

وفي العصر الحديث .. كان ... فيصل القاسم ورفيقه محمد خليفة وغيرهما ان لايتنسوا ان رصاصة الثورة العربية الكبرى قد انطلقت من البادية وان الرصاصة التي انطلقت ... الحسين بن علي طيب الله ثراه ... في جميع ارجاء بلاد العرب ... انطلقت اول ما انطلقت في البادية..

واحسب ان العشائرية في ... مرحلة من مراحل تاريخ ... وامتنا الذي نفاخر به ونعتز ... في نهاية التحليل بالشيء المعيب -

سقت هذه المقدمة بعد ان ... حوارا ساخنا بين اثنين من ... من المحسوبين عليهم في مجال المفاضلة بين البادية والمدينة!!!

وقد استهجنت ان ينبري كل منهما لسرد فضائل مكان اقامته ... النيل من مكان اقامة الاخرين ... ينتخي لسرد فضائل المدينة ... اهلها يتنكر للبادية والعكس بالعكس علما بان سكان البادية واهلها ... وكذلك اهل المدينة جزء لايتجزأ من الشعب الاردني او من الاسرة الاردنية الواحدة ... وجزء لايتجزأ من ... العربية..

لقد صدمت حقا من ... من الحوار بين مواطنين ولا ... مثقفين...

واثر عودتي الى المنزل ... جدا وطيب خاطري ان استمع ... في سياق ما قاله ... تاج على الراس والعين

ولتاريخهم يشهد لهم ... وهذي البوادي ... وربابة ... وجود وصدق ... وبيت الشعر ...

...سامحونا...

توقع تراجع وتيرة النزاع المسلح بين الاكراد وتركيا

حزب العمال الكردستاني يستعد للنضال السياسي

كتب عماد الدبك

يتوقع الكثيرون من المراقبين ان تهدأ دورة العنف في تركيا التي اجتاحتها منذ اواسط الثمانينات وكلفتها اكثر من [30] الف شخص، وانها لن تكون مرشحة للانفجار من جديد، وبخاصة بعد ان لاقت دعوة «اوجلان» الى حل سياسي للنزاع الكردي - التركي تاييدا واسعا داخل حزبه الذي يتوقع المراقبون ان ينشط باتجاه العمل السياسي ومحاولة ايجاد قنوات اتصال مع «انقرة» تمهد لحوارات هدفها التوصل الى وقف للاعمال العسكرية والاتفاق على حل المسألة الكردية سلميا.

وايا ما يكن الامر، وايا ما تكن دلالة الدعوة الاخيرة الصادرة عن الزعيم الكردي، فان الشيء المؤكد هو ان حزب العمال الكردستاني بات مقتنعا اكثر من اي وقت مضى بعقم برنامجه المسلح الهادف لتحقيق طموحات الشعب الكردي في تركيا، وبعدم قدرته على اجبار تركيا على الخضوع والرضوخ لمطالب الاكراد، وتولدت هذه القناعة - حسب مطلعين على النزاع الكردي-التركي-خلال السنوات الاخيرة لدى العديد من قيادات الحزب وعلى رأسهم زعيم الحزب عبد الله اوجلان، وتزايدت مع لجوئه الى العاصمة الايطالية روما بعد ملاحقته من قبل الحكومة التركية التي نجحت حسبما هو واضح في ابعاده عن المنطقة القريبة من تركيا التي يعيش فيها الملايين من الاكراد المؤيدين له ولحزبه.

وبعبارة اخرى، وحسبما يرى المحللون السياسيون، ان ما حصل خلال سنوات الصراع الاربع عشرة بين حزب اوجلان والحكومة التركية، يؤكد نجاح انقرة في هذا الصراع على الرغم من الخسائر البشرية والمادية التي تكبدتها جراء هذا النزاع مع الاكراد. ويذكر ان مصادر مطلعة قدرت هذه الخسائر باكثر من [30] الف قتيل وخسائر مادية تقدر بمليارات الدولارات.

والسؤال المطروح الان، والذي بدأت الاوساط السياسية والدبلوماسية الغربية تبحث له عن جواب، هو، هل ستتجاوب انقرة مع ما صدر عن اوجلان بخصوص البحث عن حل سلمي للنزاع بين الطرفين!؟؟

مصادر مراقبة اكدت دون تردد، ان المسؤولين الاتراك سيرفضون فتح حوار مع حزب العمال الكردستاني، مشيرين الى ان تركيا رفضت في السابق عرضا كهذا عندما دخل احد الاطراف على الخط في محاولة لتهدئة الامور بين الجانبين ومحاولة ايجاد صيغة يتم التفاهم حولها، ويمكن ان تؤدي الى حل مسألة الاكراد في تركيا عن طريق منحهم نوعا من الحكم الذاتي في اطار الدولة التركية.

واعتبرت ذات المصادر، لجوء زعيم الحزب الى اوروبا وابتعاده عن قواعد حزبه، وما سينتج عنه من تراجع في دور الحزب وقدرته على مقارعة القوات التركية، سيكون سببا آخر في تشدد المسؤولين الاتراك وزيادة اصرارهم على رفض الحوار مع قادة حزب العمال الكردستاني

● تركيا ترفض الحوار وتستعد للاجهاز على الحزب.

من ناحية اخرى، يتفق معظم المراقبين على ان المرحلة القادمة ستشهد تراجعا ملحوظا في النزاع المسلح بين حزب العمال الكردستاني والقوات التركية بعد ان تأكدت اقامة اوجلان في روما. وفي ذات الوقت، يعتقد هؤلاء ان تؤدي اقامة الزعيم الكردي في احدى الدول الاوروبية الى اشتعال جدل سياسي وقانوني بين تركيا والاتحاد الاوروبي لان الحكومة التركية لن تسكت، حسب المؤشرات قبل ان يتم تسليمها عبد الله اوجلان.

الى ذلك، يسود الاوساط السياسية التركية والكردية ان وجود اوجلان في تركيا، يعتبر ضربة قاصمة للحزب الذي يقوده منذ سنوات طويلة. وسيؤدي هذا الامر الى تراجع في قدرة الحزب على المواجهة مع الحكومة التركية، التي تتصرف الان من موقع المنتصر في المعركة.

ودلت التصريحات الاخيرة الصادرة عن مسؤولين اتراك ان القوات التركية تستعد الان للاجهاز على ما تبقى للحزب من امكانيات تمهيدا للتخلص من مشكلة الاكراد في تركيا.

ويقول مسؤول تركي ان وضع اوجلان الحالي سيسرع في تشتيت حزب العمال الكردستاني

في غضون ذلك، تتزايد التوقعات داخل الاوساط السياسية الاوروبية حول امكانية تعرض المصالح التركية في اوروبا لهجمات مسلحة يشنها الاكراد انتقاما لمواقف تركيا الاخيرة من الزعيم الكردي، وفي هذا الاطار يمكن فهم الخطوة الالمانية التي تمثلت في عدم تقديم المانيا طلب تسلم اوجلان ومحاكمته على اراضيها، استنادا لمذكرة الايقاف الدولية الصادرة بحقه في العام [1995]، لان من شأن ذلك حسب اعتقاد مسؤولين المان ان يؤدي الى اثارة مؤيديه المقيمين في المانيا وحسب المعلومات المتاحة حول هذا الموضوع فان الاجهزة الامنية الغربية اكملت استعداداتها لاستقبال ومواجهة موجة من العنف يتوقع على نطاق واسع ان يقوم بها اكراد في اوروبا ضد مصالح تركية...00

بلغت 200 نزاع

45 مليون قتيل في الحروب الداخلية خلال 53 عاما

ركز العدد الاخير من نشرة منتدى الفكر العربي على ندوة الكلفة البشرية للنزاعات التي نظمت في عمان بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة الانمائي ومنظمة اليونسيف والمفوضية السامية للامم المتحدة لشؤون اللاجئين الدبلوماسي الاردني والصليب الاحمر الدولي.

واشار الى ان عدد النزاعات الداخلية وحدها يقدر بما يزيد عن [200] صراع منذ عام [45] ونجم عن هذه النزاعات وفاة [45] مليون شخص معظمهم من المدنيين.

وتضمن تلخيصا لمحاضرة وزير الخارجية المصري حول "الشرق الاوسط في عالم متغير" التي جرى التحذير من مصطلحات خطيرة بدأت بالظهور في النظام الجديد كنظريتي صدام الحضارات ونهاية التاريخ وسيادة النظام الغربي.

كما اكد موسى خلال المحاضرة استحالة التعايش مع اسرائيل في حالة اصرارها على الاحتفاظ بالارض وتجاهل حقوق الفلسطينيين، مشيرا الى ان للشعوب كرامتها وحقوقها في الارض وتقرير المصير.

وقدم الزميل توفيق ابو بكر قراءة موسعة لكتاب "الاسرار المفتوحة" لاسرائيل شاحاك الذي يتحدث فيه الكاتب الاسرائيلي - المعادي للصهيونية - حول مبادىء السياسة الاسرائيلية وخطوطها الحمراء، والاعتبارات التمييزية التي تحكم بها سياسة اسرائيل.

ويشير شاحاك الذي وصفه د. ادوارد سعيد باته احد اهم رجالات الشرق الاوسط الى ان السيطرة على الفلسطينيين لن تدوم طويلا، وسيكون سقوط هذه السيطرة سقوطا للمنهج الاسرائيلي الذي يقوم على اساس "الاولوية للايديولوجيا الصهيونية".00

مع تسلمه لمهامه الرئاسية

التهديدات الاسرائيلية تخلط اوراق لحود!!

ما هو حجم التغيرات التي ستطرأ على اجندة الرئيس اللبناني الجديد؟!!.. يبدو هذا السؤال الابرز بين الاسئلة المطروحة مع تسلم العماد اميل لحود لمهامه الجديدة.

فما بين اللحظات الحاسمة التي تلت الاعلان عن ترشيحه رئيسا للبنان وتسلمه لمهامه جرت في النهر مياه كثيرة.

ولعل التطورات الدراماتيكية التي تحدث في الجنوب ابرز الاحداث التي يمكن ان تلعب دورا في اعادة ترتيب اولويات الرئيس الجديد.

فعلى مدى الاسابيع الماضية شهد الشريط الحدودي المحتل والمناطق المحاذية له مواجهات عنيفة.

ولم تقتصر هذه المواجهات على حزب الله الذي يعد الطرف الابرز في المواجهة مع اسرائيل، فقد شاركت حركة امل والحزب القومي السوري الاجتماعي المقربين من دمشق في تلك الاحداث.

وفسر المحللون هذا التطور بانه رغبة سورية بمزيد من تسخين الجرح الجنوبي الملتهب.

وقتل وجرح في هذه المواجهات [8] جنود اسرائيليين وهو عدد مرتفع قياسا بالفترة الزمنية التي تصاعدت فيها الاحداث.

وكان سقوط هذا العدد من القتلى والجرحى كافيا لتوقع قيام اسرائيل بهجوم واسع على الجنوب وبعض اجزاء بيروت.

ولم يكن هذا التوقع مبنيا على حجم القتلى والجرحى وطبيعة المواجهات التي جرت فالجدل الذي جرى في اسرائيل حول هذه المسألة كان ساعد في تكريس هذا الاعتقاد.

فهناك وجهتا نظر برزتا في مؤسسة صنع القرار الاسرائيلي احداهما ترى بضرورة توجيه ضربة قوية للجنوب وبيروت تستهدف مراكز قيادية لحزب الله ومنشآت حيوية، والثانية كانت تفضل الاكتفاء بالغارات الروتينية.

واللافت للنظر من خلال التقارير الاسرائيلية ان وجهة النظر الاولى كانت الاكثر حضورا في الاوساط السياسية الاسرائيلية.

وكان اصحابها يتذرعون بان هناك تطورا على الارض يجب الرد عليه وبسرعة في الوقت الذي كانت وجهة النظر الاخرى تستند على الخسائر السياسية التي يمكن ان تلحقها مثل هذه الضربة لا سيما وان الادارة الاميركية تدخلت لدى حكومة اسرائيل لاقناعها بالعدول عن تنفيذ ما تفكر به.

وكشف الجدل الاسرائيلي عن قضية تبدو مهمة الى حد ما وهي الاحباط الاسرائيلي الناجم عن فشل محاولة فصل المسارين السوري واللبناني التي قام بها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو في وقت سابق.

وظهر هذا الاحباط من خلال عودة الحديث في اسرائيل عن محاذير الانسحاب دون شروط وجدوى توجيه الضربة.

ويسود اعتقاد لدى المسؤولين الاسرائيليين بضرورة التخلص من حرب الاستنزاف التي تقوم بها المقاومة الوطنية اللبنانية مما يعني ان خياري الانسحاب والضربة سيظلان محور الجدل في اسرائيل خلال المرحلة القادمة.

وفيما يتعلق بلبنان تختلف الصورة كليا فقد قطع الرئيس لحود على نفسه عهدا بالسعي لازالة الاحتلال الاسرائيلي للجنوب والتوصل الى سلام عادل بالتلازم مع سوريا.

وفي هذا السياق تتجه المؤشرات نحو تفرغ الرئيس اللبناني الجديد لمحاربة الفساد الذي يعد اسوأ من الفساد الذي شهدته اندونيسيا خلال حكم الرئيس سوهارتو، وتسليم ملف المسار التفاوضي لدمشق كما فعل الرئيس الهراوي من قبل.

وبدأ الرئيس لحود مهمته بتلميحات وجهها للطبقة السياسية في لبنان اكد من خلالها رغبته في فصل الجيش عن الحياة السياسية.00



الهراوي

موقف



د. سعدي دبور

أمجاد يا عرب أمجاد

أعاد البيان المشترك لوزراء خارجية دول إعلان دمشق الأسبوع الماضي إلى الذاكرة تلك الأيام الخوالي، عندما كنا نؤمن بحق وحقيق بالوجود الفعلي لأمة عربية مجيدة - مثلها كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى - لنعود ونتساءل من جديد هل كنا بسطاء ومغفلين إلى تلك الدرجة؟؟ أو أن الأحلام والآمال شيء والواقع البائس شيء آخر؟؟ أم أننا كنا نرفض الحقيقة المرة التي تتأكد يومياً، بأن الجماهير العربية من محيطها الثائر إلى خليجها العاثر لم تكن، وليست سوى قطيع من الأغنام تقاد من حكامها حيثما يشاؤون وكيفما يريدون.

لقد أعاد السادة الوزراء العرب إلى ذاكرتنا المثقوبة حقيقة أن جيوشهم المغوارة قد شاركت بالعدوان الأمريكي الهمجي على العراق ولازالت دولهم تقوم بدورها كجزء من التحالف الأمريكي اياه رغم ما كانت تظهره أحياناً من الشعور بالذنب وحسن النوايا من فترة لأخرى إرضاء لمشاعر شعوبها أو تكتيكاً لخدمة مصالحها.

إن هناك الكثير مما يشير إلى أن هذا البيان يحمل بصمات بيان آخر قمة عربية عام [1990]، من حيث الصياغة الأمريكية والترجمة الحرفية الفورية إلى اللغة العربية.

لقد دعا البيان المشترك لوزراء خارجية إعلان دمشق (مصر وسوريا والسعودية وبقية أعضاء مجلس التعاون) الحكومة العراقية إلى التعاون الكامل بشفافية وفقاً لقرارات مجلس الأمن، وأكد على أن الحكومة العراقية تتحمل مسؤولية أي تداعيات تنجم من عدم تراجعها عن قرارها بوقف التعاون مع لجان التفتيش، إذ أن من شأن ذلك تعريض الأبرياء من الشعب العراقي لمزيد من الويلات والمآسي لكن البيان لم يتطرق إلى ما يعانيه هذا الشعب أصلاً نتيجة الحصار لثماني سنوات ولم يطالب بوضع آلية واضحة لفك الحصار الظالم نهائياً في فترة زمنية وجيزة، وتناسى البيان أن يذكر العالم بهذه المناسبة بأن عشرات القرارات الصادرة عن مجلس الأمن بحاجة للتنفيذ كما فعلت جريدة الغارديان اللندنية على الأقل، ولم يشر البيان إلى ادانة أو رفض العدوان العسكري الأمريكواسرائيلي المتوقع لتدمير العراق وذلك أضعف الايمان... هذا ان كان هناك ثمة ايمان..

وأمجاد يا عرب أمجاد..!!!00

هكذا من الأصل

امين عمان يستقبل رئيس بلدية بيشلي الايطالية

استقبل المهندس نضال الحديد أمين عمان في مكتبه الاسبوع الماضي، رئيس بلدية بيشلي الايطالية السيد فرانكو نابوليتانو والوفد المرافق والذي يقوم بزيارة للأردن بدعوة من وزارة الثقافة وقد رحب المهندس الحديد بالضيف متمنياً له اقامة طيبة، معرباً عن امله في أن يتمكن من مشاهدة كافة المرافق الحضارية والسياحية والاثرية، مشيراً بدور مدينة بيشلي في دعمها ورعايتها لمهرجان البحر الأبيض المتوسط التي تقيمه سنوياً.

واستعرض أمين عمان الدور الذي تقوم به الامانة على الصعيدين الخدماتي والثقافي مؤكداً على أهمية اقامة علاقات متميزة بين عمان وبيشلي في المستقبل بما يسهم في خدمة سكان المدينتين، من خلال التبادل المعرفي والثقافي في مختلف الحقول.

وأعرب السيد فرانكو نابوليتانو عن تقديره الكبير للحفاوة التي استقبل بها، مشيراً إلى أوجه الشبه بين العاصمة عمان وبيشلي في مجالي تقديم الخدمات اللازمة للسكان، وتفعيل الحياة الثقافية التي تعكس الوجه الحضاري لأي مدينة في هذا العالم.

وحضر اللقاء السيد جينو لكابوتو مدير مهرجان البحر الأبيض المتوسط الموجود في عمان لحضور فعاليات مهرجان المسرح الأردني.

وفي نهاية اللقاء قدم السيد فرانكو درع مدينة بيشلي لأمين عمان تعبيراً عن مكانة العاصمة الأردنية ودورها في تنمية العلاقات مع مدن وعواصم العالم.

هذا وأقام المهندس الحديد مأدبة عشاء تكريماً للضيف والوفد المرافق له، وقدم له هدية تذكارية هي عبارة عن مجسم لمدينة البتراء.



امين عمان يستقبل رئيس بلدية بيشلي الايطالية.



درع مدينة بيشلي لامين عمان

البنك الاهلي الاردني
يفتتح فرعه الجديد في شارع فردان/ بيروت

افتتح الدكتور رجائي المعشر رئيس مجلس ادارة البنك الاهلي الاردني مقر الفرع الجديد



للبنك الاهلي الاردني في شارع فردان/ بيروت وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/١١/١٦، وقد اقامت ادارة الفرع حفل استقبال خاص بهذه المناسبة شارك فيه كل من الوزير ياسين جابر وزير الصناعة والتجارة اللبناني والوزير فؤاد بطرس والسيد انمار العبود السفير الاردني في لبنان والعميد مختار طالب ممثل قائد الجيش والعقيد ايلي ضناني ممثل مدير الامن العام والسفير عمر زيدان وفريد روفائيل رئيس جمعية المصارف والدكتور مكرم صادر الامين العام لجمعية المصارف والدكتور جون طربية نائب رئيس اتحاد المصارف العربية ورؤساء مجالس الادارة والمدراء العامون للبنوك التجارية العاملة في لبنان وهي:

بنك عودة، بنك لبنان والخليج، بنك بيروت، بنك انتركونتيننتال لبنان، بنك لبنان والمهجر، البنك السعودي اللبناني، البنك اللبناني الفرنسي، بنك المدينة، بنك بيبلوس، بنك البحر المتوسط، بنك يونيفرسال، البنك العربي الافريقي، بنك البركة لبنان، البنك البريطاني التجاري، بنك سرادار، البنك البريطاني للشرق الاوسط، بنك الكويت والعالم العربي، بنك الاعتماد اللبناني، بنك سيتي بنك، البنك التجاري السعودي، البنك اللبناني السويسري، بنك فرست ناسيونال بنك، بنك الكويت الوطني، البنك اللبناني للتجارة، الشركة العامة اللبنانية الاوروبية، والبنك التجاري السوري كما حضر الحفل عدد كبير من مدراء الشركات والتجار والعملاء.

وقد شارك بالحفل اعضاء مجلس الادارة والسيد واصف عازر المدير العام للبنك وعدد من كبار مسؤولي البنك.

ومن الجدير بالذكر ان البنك الاهلي الاردني يتواجد في لبنان منذ عام ١٩٦١ وفروعه منتشرة في كل من بيروت والجديدة وصيدا وطرابلس بالاضافة الى مقر الادارة الاقليمية لفروع لبنان في بيروت.

خيمة التراث

بقلم: خالد عيادة عليمات

كلمة حق في شيخنا الجليل (طلب مسلم ابو عليم رحمه الله)

يقف القلم والقلب في حيرة. وتبقى الكلمات عاجزة عن التعبير عن شيخنا الجليل طلب المسلم ابو عليم الذي وافته المنية بعد عمر حافل بالعطاء، لقد بدأ حياته ومنذ نعومة اظفاره طفلا ذكيا ومحبا للاخرين، سباقا الى فعل الخير، لقد نذر نفسه لخدمة وطنه ومليكه، فكان مخلصا وفيا بكل معنى الكلمة ولم يتوان يوما عن خدمة ابناء وطنه من كافة ارجاء الوطن ومن شتى الاصول والمنابت، وبكلمة اخرا ما وصفه سيد البلاد جلالة الملك الحسين المفدى وهو على سرير الشفاء اعاده الله لنا سالما معافى بانه احد رجالات الاوفياء لوطنه واي تكريم اجمل من هذا الكريم لهذا الشيخ الجليل الذي عرفه الجميع صاحب النخوة والرجولة والشهامة والصدق، واصلاح ذات البين والجرأة في قول الحق، عزيز النفس لا يحني جبينه الا لخالقه صبورا على تحمل الصعوبات التي وجدنا فيه ما يعز ان يوجد في الرجال الشرفاء الاوفياء واي وصف اجمل مما وصفه الشاعر البدوي:

اشهد انك من الرجال الصناديد فيك المروءة والرجولة والشهامة

نعم انه شيخنا الذي آمن منذ البداية باننا كلنا شركاء في تحمل المسؤولية ابناء اردن الحسين، فقد كان يؤم بيته يوميا العديد من المواطنين من كافة ارجاء الوطن من شتى شرائح المجتمع طالبي الحاجة فيقوم بمساعدتهم واحتضانهم مخافة الله نصب عينيه ولم يترك طريقا الا وسلكه ولا بابا الا وطرقه في سبيل اراحة ضعيفه ورفع الظلم عن المظلوم حتى وصفه احد ضباط الامن العام بانه الضابط المناوب كما وصفه احد الاطباء بانه الطبيب المناوب الذي لا يعرف ان ينام وهناك شخص بحاجة الى اي مساعدة.

نعم ان رحيل شيخنا كان صدمة للجميع ولكن نقول ما كان يقوله عندما كان يسمع بخبر وفاة ما قول الله عز وجل والذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون.

[illegible]

البنك العربي والاصدار الجديد حول نشأة النقود وتطورها

كشف البنك العربي النقاب عن اصداره الثالث تحت عنوان «نشأة النقود وتطورها» حيث عاد المؤرخ إلى ألفي عام قبل الميلاد عندما بدأ الانسان يتعامل بالنقود بأشكالها البدائية، وعرض تاريخ الشعوب والدول من خلال تقديم صورة لنشأة النقود التي تطورت وأصبحت في مرحلة تاريخية عنصراً رئيسياً في المبادلات التجارية بين الشعوب والأمم.

وقدم رئيس مجلس الادارة مدير عام البنك العربي شيخ المصرفيين عبدالمجيد عبدالحميد شومان لهذا الاصدار بالاشارة إلى أن قراءة تاريخ المجتمعات في جوانبها الاقتصادية تعتمد على فهم نشأة وتطور النقود بأشكالها المختلفة بدءاً من المبادلات بين الشعوب والأمم.

وقدم رئيس مجلس الادارة مدير عام البنك العربي شيخ المصرفيين عبدالمجيد عبدالحميد شومان لهذا الاصدار بالاشارة الى ان قراءة تاريخ المجتمعات في جوانبها الاقتصادية تعتمد على فهم نشأة وتطور النقود بأشكالها المختلفة بدءاً من المبادلات المعاصر للنقود التي أصبحت أرقاماً في برمجيات وملفات البنوك تسهل تدوير السلع من دولة إلى أخرى.

وأكد شومان في معرض تقديمه للاصدار أن الباحث المؤرخ الدكتور نايف القسوس أبرز خلال عرضه لنشأة النقود الجانب السيادي للدولة في مراحل تطورها وتعتبر المسكوكات النقدية بأشكالها ومواصفات التقنية شاهداً كبيراً على مدى تطور مؤسسات الدولة، مشيراً إلى أن هذا الابراز يعد من أهم النقاط المضيئة في الاصدار بالاضافة الى العناصر والمعلومات الموثقة التي احتواها.

ويحتوي الاصدار الذي يقع في [200] صفحة من القطع المتوسط باللغتين العربية والانجليزية لائحة للصور تظهر بعض جوانب الحياة المالية والنقدية منذ قرون سابقة لميلاد السيد المسيح، فيها صور تبين دفع الضريبة إلى الملك الآشوري شلمنصر على شكل ألواح من النحاس اضافة الى صورة لوحة فرعونية توضح عملية استعمال الموازين والأوزان.

وأضاف المؤرخ القسوس أن لائحة الخرائط والجداول تقدم خارطة الشرق الأدنى القديم ومصر، وخارطة مهد النقود القديمة أو شجرة أنساب النقود وتاريخها المعاصر.

كما قدم صور النقود والمسكوكات النقدية بدءاً من نقود مملكة ليديا ٥٦٠-٥٤٦ قبل الميلاد، ومسكوكة مدينة كورنث (دراهم فضية)، مروراً بمسكوكات الامبراطورية الفارسية، ومسكوكات ذهبية للاسكندر المكدوني، وأخرى للحاكم المنغولي أكبر، ومسكوكات هندية، وصولاً إلى النقود المعاصرة وطائفة من الصور.

ويمكن القول أن الجهد المقد يعد مرشداً للراغبين في التعرف على الأصول التي تطورت منها المسكوكات، حيث بدأ الانسان استخدام المسكوكات النقدية في تعاملات عام ٧٠٠ قبل الميلاد في ثلاث مناطق من العالم في آسيا الصغرى، شمال الهندي، والصين، والأخيرة أول من استخدم النقود الورقي.

وجاء الاصدار في عدة فصول، الأول منها بحث المجتمع والحاجة إلى النقود حيث تم شرح الخلفية التاريخية الظهور مقاييس القيمة والانتقال من مرحلة استعمال الأصداف والماشية كنقود إلى استعمال المعادن الموزونة. وجرى التأكيد على عاملين تاريخيين سبقا التجارة وأثرا على تطور النقود إلى أن أصبحت كما نعرفها في زمننا الحاضر.

أما الفصل الثاني خصص لتفسير نشأة تطور المسكوكات اليونانية في آسيا الصغرى وبلاد اليونان القديم، أما الفصل الثالث يوضح أن النقود الهندية كانت كثيرة لتنوع كيفية نقود المجتمعات البدائية الأخرى، وكانت نقود الهند في الغالب أكبر سماكة وأثقل وزناً كما استخدمت الأزاميل لعمل طرزها، وفي الهند حل استعمال ضرب النقود بين قالبين بدلاً من طريقة الصب واستعمال الازاميل وذلك حوالي عام [300] قبل الميلاد.

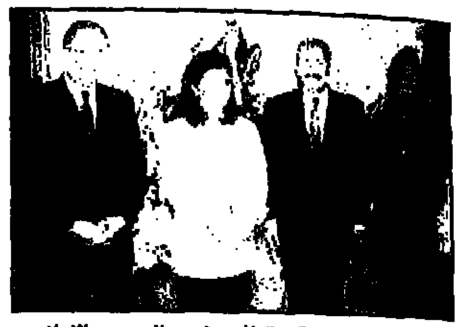
وتناول المؤرخ القسوس في الفصل الرابع النقود في بلاد الصين حيث كانت أقل تعرضاً للتأثيرات الخارجية، وأن الصين كانت تحضر نقودها بواسطة الصب، لذلك كانت سهلة التقليد، الأمر الذي أدى إلى حصول تضخم أجبر السكان عدة مرات على العودة إلى التعامل بالنقود البدائية أو إلى المقايضة، وفي النهاية أكد على نشأة وتطور تقاليد النقود الصينية والتي تختلف عن تقاليد أية نقود أخرى في العالم القديم، وفي الفصل الأخير تم التطرق بايجاز الى الخرافات الموروثة المتعلقة بالنقود والثروة.

للبنك العربي اصداران سابقان في مواضيع مماثلة لنفس المؤلف بعنوان مسكوكات الأمويين في بلاد الشام وذلك عام ١٩٩٦، وجاء في ٣٠٠ صفحة تقريباً من القطع المتوسطة وباللغتين العربية والانجليزية.

ومسكوكات العالمين القديم والاسلامي وذلك عام ١٩٩١ وجاء في ١٠٠ صفحة من القطع الكبير، وقدمت الاصدارات الثلاثة بصورة أنيقة وفاخرة علماً بأنها تغطي نقصاً في المكتبات حول النقود من جوانب متعددة.00

هكذا من الأصل

السفارة اللبنانية تقيم حفل استقبال



● سمو الاميرة سمية بنت الحسن ومعالي وزير الاعلام ناصر جودة والسفير اللبناني وعقيلته في عمان

بمناسبة ذكرى الاستقلال للجمهورية اللبنانية اقامت السفارة اللبنانية في عمان حفل استقبال كبير يوم الاحد الماضي.

وقد حضر الاحتفال عدد كبير من المسؤولين الاردنيين واعضاء السلك الدبلوماسي ورجال الاعلام وعدد كبير من المدعوين.



● صلاح ابو زيد يقدم التهاني

السفارة العمانية تقيم حفل استقبال

بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين للعيد الوطني لسلطنة عمان اقامت السفارة العمانية في عمان حفل استقبال كبير في قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب يوم الاربعاء [1998/11/18].

وقد حضر الاحتفال عدد كبير من المسؤولين وعدد من الاعيان والنواب واعضاء السلك الدبلوماسي في عمان وممثلون عن وسائل الاعلام وعدد كبير من المدعوين.



وزير الخارجية عبد الاله الخطيب يقطع كعكة الاحتفال وبجواره السفير العماني ودولة العين عبد الكريم الكباريتي

● وزير العدل يقدم التهاني



● جانب من الفعاليات

ضمن احتفالات مدرسة صلاح الدين الثانوية للبنين بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم فقد نظمت المدرسة برنامج احتفالات كبيرا ما بين [14-30] تشرين الثاني تضمن العديد من الفعاليات وقد استضافت المدرسة في الاسبوع الماضي الزميل رجا طلب رئيس التحرير المسؤول للحديث عن السلطة الرابعة واقع وتطلعات.

وقام الاستاذ مصلح احمد سالم مدير المدرسة بالاشراف على البرنامج.

هكذا من الأصل



إعاقته تسببت بوقوعه عن سور ارتفاعه 4 أمتار !!

طفل معاق عقلياً بسبب تناول والدته العقاقير خلال الحمل ! بحاجة الى جمعية تتبناه

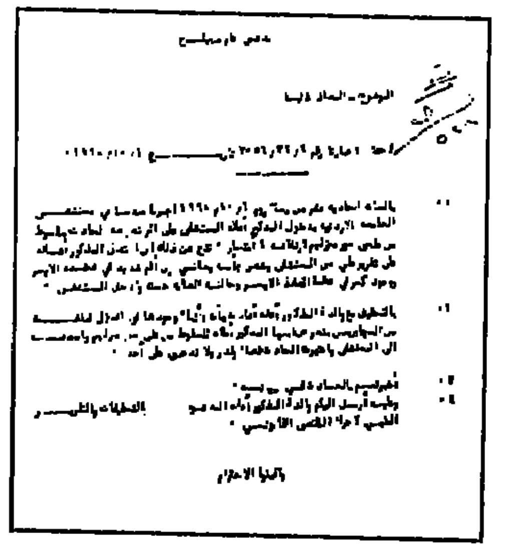
مصطفى طفل عمره [9] سنوات، عندما تنظر إلى وجهه تحس كأنك تنظر إلى القمر في ليلة اكتماله، لكن للأسف فان مصطفى ذلك الطفل البريء الذي لا يعرف في هذه الدنيا شيئاً والذي يجهل ما الذي يخبئه له المستقبل. ولد وهو باعاقة عقلية. جعلته يختلف عن أقرانه الذين يولدون وهم طبيعيون، كان ينظر إليهم وهم يلعبون بعينين دامعتين، فهو يلعب ويمرح ولكنه لا يعي ما الذي يدور حوله فهم يتكلمون ويضحكون مع بعضهم البعض بدون أن يفهم ما الذي يتحدثون فيه، تقول أمه أن سبب الاعاقة العقلية التي حدثت لابنها مصطفى هو تناولها الحبوب بسبب التهابات معينة أصيبت بها أثناء الحمل كما أخبرها الأطباء ويبدو أن هذه الأدوية أثرت على الدماغ وجعلته معاقاً، وتتابع الأم وهي تبكي أعتقد بأنني السبب فيما حصل لمصطفى فلولا تناولي لهذا الدواء لما أصيب ابني بهذا المرض، بعد ولادته لاحظت بأنه طفل غير طبيعي فحركته كانت غير طبيعية، واستيعابه لم يكن طبيعياً، فقمت على الفور بنقله إلى أحد الأطباء والذي قام بفحصه فحصاً كاملاً وأخبرني بأن الطفل مصاب باعاقة عقلية وهذه الاعاقة متوسطة إذ أنه يستطيع الحركة بشكل كامل، واعاقته جاءت في منطقة المخ الذي يسيطر على الدماغ والذكاء والنطق، أما حركته وأعصابه وجسده فهي طبيعية بشكل كامل وتروي أمه بأنها وحتى تخلص ضميرها الذي كان دائماً يذكرها بأنها هي السبب في مرضه قامت بالسفر إلى أمريكا من أجل علاجه، وفعلاً وجدت أنه تحسن نوعاً ما في أمريكا ولكن الامكانيات المادية لم تسعفها في تكملة علاجه هناك واضطرت الى الرجوع إلى الأردن بعد أن نفذ ما كان لديها من مال، وهنا حاولت أن تجد له علاجاً أو جمعية خيرية تتبناه ولكنها للأسف لم تجد أية مؤسسة تهتم بمثل هذه الحالات، وتستطرد الأم في شرح مأساتها، بأنها تعيش غصة في كل يوم عندما تنظر إلى ابنها الصغير وتراه في هذه الحالة المحزنة ولا تستطيع أن تقدم له شيئاً، فوالده موظف بسيط ولديها عائلة مكونة من خمسة أطفال غير مصطفى المريض وهذا يجعل كاهل الأسرة مثقلا بالمسؤوليات والالتزامات اتجاههم، ومصطفى المريض يحتاج إلى عناية خاصة كونه أصبح كبيراً الآن ولديه رغبات وحاجات لا تستطيع أن توفر له كل ما يطلبه، حتى الرعاية الصحية أصبحت صعبة في ظل وجود خمسة أطفال آخرين، فقبل فترة كان مصطفى في البيت لوحده وأمه مشغولة في أمور البيت، ويبدو أنه كان يلعب بالقرب من سور البيت الذي يبلغ ارتفاعه [4] أمتار ونتيجة عدم ادراكه للخطر وقع عن السور مما أدى إلى اصابته في كسر في فخذه الأيسر، وأضافت الأم أنها الآن أصبحت في عمر متقدم ولا تستطيع أن تلم بكل أمور المنزل والأطفال وابنها المعاق وخاصة بأنه كثير الحركة والتنقل ولا يدرك الأخطار التي تحيط به فانها تمنت لو أنها تستطيع أن تدخل ابنها المعاق مصطفى إلى احدى الجمعيات التي تعتني بمثل هذه الحالات التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية أو يتبناه محسن.

تقرير

وقد جاء في تقرير المعاق عقلياً (...) بالساعة الحادية عشرة من مساء يوم [98/10/6] اخبرنا مندوبنا في مستشفى الجامعة الأردنية بدخول المذكور أعلاه على اثر تعرضه لحادث سقوط من على سور منزلهم ارتفاعه [4] أمتار نتج عن ذلك أن حصل المذكور أعلاه على تقرير طبي من المستشفى يشعر بأنه يعاني من ألم شديد في فخذه الأيسر ووجود كسر في عظمة الفخذ الأيسر وحالته العامة حسنة وأدخل المستشفى، وبالتحقيق مع والدة المذكور أعلاه أفادت بأنه أثناء وجودها في المنزل أبلغت من المجاورين بتعرض ابنها المذكور اعلاه للسقوط من على سور منزلهم واسعفته إلى المستشفى واعتبرت الحادثة قضاء وقدرا ولا تدعي على أحد.○○



● الطفل المعاق



● تقرير بحالته.

مواطن يروي لـ شيحان قصة اتهامه بالجنون!

زوجتي حجزت على املاكي وطردتني للشارع!!

اصبح يعيش في الشارع الان ويقضي يومه في احدى المقاهي في عمان ويأكل بمساعدة اهالي الخير... فقد عمل في احدى الهيئات الخيرية منذ ثلاثين عاما.. ووصل راتبه الى [330] دينارا شهريا فتزوج من فتاة بصورة تقليدية بعد ان اجبره والده على هذا الزواج... ورغم ان الخلاف بدأ يظهر قبل كتابة العقد الا انه استمر في زواجه بسبب الضغوطات العائلية... وبعد خدمة في مقر عمله دامت لغاية عام [1995] فقد حصل على مكافأة مالية وصلت الى [69] الف دولار بالاضافة الى انه وفر من راتبه حوالي [17] الف دينار فقدها جميعها خلال سنوات قليلة من زواجه وطرد من منزليه اللذين ملكهما واصبح ملكه الوحيد ملابسه التي يلبسها لا اكثر وهو مهدد حاليا بالطرد من غرفته التي يسكنها ولم يدفع ايجارها منذ ثلاث سنوات.

وعن قصته هذه يروي جسار وهذا ليس اسمه الحقيقي لشيحان ويقول انني عشت مع زوجتي منذ عام [1968] لغاية [1995] عندما طلقتها بصورة نهائية بسبب استخدامها لعبارة بذيئة وبوجود ضيف عندي الا ان هذا الطلاق كان بداية المأساة لي فلم انته من علاقتي معها وجرتني في محاكم عمان برفع الدعاوى وحصلت زوجتي على تقرير ضدي من طبيب صديق لها مستغلة علاقاتها المشبوهة مع الجميع وانا بنفسي ضبطها عدة مرات مع اناس الا انها وبكل الاحوال لم ترتدع وبقيت على ممارساتها، وطلاقي لها كان قصما لظهرها فقد تم افتضاح امرها وحاولت منع هذا الطلاق ولم تنجح.

ويضيف انني وكما ذكرت سابقا فقد حصلت على تقرير طبي يفيد بأن حالتي النفسية غير جيدة ووضعته مباشرة في المحكمة الشرعية وعندما تقدمت الى تلك المحكمة للطلاق تم عرض هذا التقرير على القاضي حتى يتم منع الطلاق وذلك طمعا منها الحصول على المبالغ المالية التي املكها والتي اصلا «اصبحت اقل كثيرا حيث قمت بشراء منزل بقيمة [16] الف دينار بالاضافة لدفعي مبلغ [14] الف دينار بهدف تشغيل سيارة على خط عمومي فما كان من زوجتي الا ان حجرت علي بواسطة هذا التقرير وسيطرت على املاكي ومنعتني من سحب اي مبلغ مالي من حسابي كما وقامت خلال نفس الفترة باستملاك احد منزلي وتأجير المنزل الثاني مما ابقاني في الشارع دون اي مصدر دخل ونقودي التي بقيت في البنوك ذهبت لزوجتي كبدل نفقة ومتأخر واتعاب محامين وغيرها من نفقات مثل سكني في فندق طوال تلك الفترة التي اتحدث عنها.

ويتابع انه ولهذا السبب فقد تراكمت عليّ الديون وما كان لي سوى ان اسكن في غرفة باحدى مناطق عمان بايجار شهري يصل الى [25] دينارا وبالرغم من ذلك فلم اكن استطيع ان ادفعها وتراكم عليّ الايجار منذ ثلاث سنوات وانا الان مهدد بالطرد رغم ان الغرفة التي اسكنها غير صحية ولا تصلح لسكن حيوان فكيف ليعيش بها انسان فهي خالية من اية فتحة تهوية وصغيرة جدا ومعتمة.

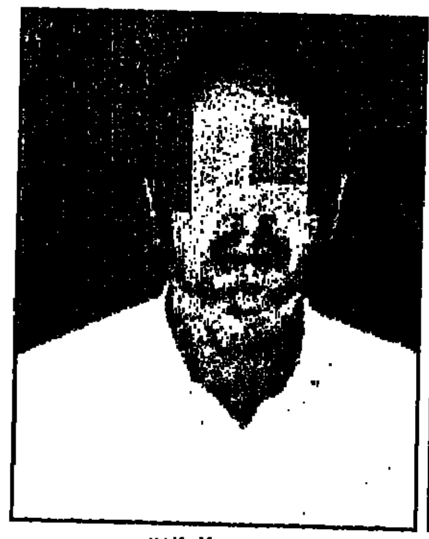
وبعد ان فقدت الامل في تحصيل اي من املاكي فقد حاولت ان اراجع الدوائر الحكومية علي احصل على مساعدة شهرية ولم افلح والديون الان تراكمت علي لتصل الى اربعة الاف دينار لا اعرف كيف اسددها.

وتجدر بي الاشارة هنا الى انني لا اخاف على نفسي حاليا فبناتي الثمانية اصبحن شابات وعلى مشارف الزواج فاذا عشن في بيئة موبوءة فان ذلك سيؤثر عليهن وقد ينحرفن وخاصة ان والدتهن معروفة اصلا ولا بد ان تؤثر عليهن وهذا شرف وغال جدا فالنقود غير مهمة اما ان يمس الشرف فهو الامر غير المقبول نهائيا وقد اقتل نفسي ان علمت ان احدى بناتي غير جيدة بتصرفاتها فيكفي ان زوجتي باعت نفسها رغم انها لم تكن محتاجة للنقود ابدا وسببها كان عبثيا ونفسيا لا اكثر ولو انني علمت عن هذه الامور قبل طلاقي منها لقتلتها على ان تدنس شرفي دون علمي وما عرفت عنه لاحقا انه وقبل زواجي منها كانت ايضا تمارس هذه الامور بغير حساب لاهلها وشرفها.

ويضيف ان املي حاليا الحصول على دخل اكان من عمل او من اية مؤسسة حكومية علي احمي بناتي من الضياع واحميهن من امهن غير المستقيمة والتي قد تستغل جمال بناتها لفائدة شخصية مع العلم بأنها اصبحت تمارس الدعارة بشكل علني واصبحت معروفة لدى الجميع بهذه الممارسات واحمد الله حاليا على انفصالي منها فالحياة بشرف وفقر افضل وارقى من حياة بالنقود ودون شرف.○○



● جسار قبل الطلاق



● بعد الطلاق

قصص عذبة تبدأ وتنتهي بلا مقدمات

اطفـــال غـــارقـــون في الحـب!!

قد يكون من الغريب ان نقول عن طفل مـــا انه واقع في الحب لكن الحقيقة التي لا يمكن انكارها هي ان اغلب الاطفال ان لم يكن جميعهم قد وقعوا في الحب في مرحلة مبكرة ومنذ سن الثامنة او قبل ذلك..

وتعلق ذكريات هذا الحب البريء في الاذهان حتى بعد ان يكبر الطفل.. وتبقى الحبيبة او الحبيب كشيء مقدس طاهر خالد بين التداعيات الجميلة.. ومع ان هذا الحب لا يرتبط بأي نوع من النضج وانما يتـعلق بالتـقليـد وباللعب الا ان له اهمية كبيرة في تكوين شخصية الطفل الذي لا ينسى الكيفية التي تعامل بها الاهل معه ان تقبلوه وتركوه ليذوي وحده.. او قمعوه بعنف..

شيحان التقت عددا من الكبار وسالتهم عن قصص حب الطفولة التي لم ينكر احد منهم تعـرضـه لهـا.. فرووها لنا باسماء احبائهم وبكل ما فيها من براءة وطهارة ونقاء.. واحيانا الم!! لنتابعوا معنا..

فشل مع ملاك

خلف الشرفات [23] عاما قال لقد احببت عندما كنت في السنة الثامنة من عمري وكانت حبيبة القلب عمرها [7] سنوات انها في نظري لغاية الان اجمل فتاة رأيتها في حياتي وان اكن ابالغ فانها اشـبـه مـا تكون بملاك وحاولت بكل الوسائل ان اكلمها ولكن محاولاتي انتهت بالفشل فقررت بعد فتـرة ان اعطيـهـا رسـالة ابين لهـا احـاسـيـسي ومـشـاعـري تجـاهـهـا وانتظرتها اكثر من اسـبـوع فاراها احيانا مع صديقاتها واحيانا تغيب عن المدرسة وفي يوم اخر تغير طريقها الى المدرسـة ولكنني احب ان اقـول بانـني لغـــاية الان لم اوصل تلك الرسالة.

وردة وتفاحة

قـال (ف.خ) [24] عـامـا انني احببت ابنة خالتي عندما كان عمري عشر سنوات وعمرها ثماني سنوات حيث ان بيتها كان قريبا من بيتنا وكانت تأتي الى بيتنا يوما بعد يوم تقريبا وتحضر لي معها هدية صغيرة في كل مرة مثل وردة او تفاحة وذات يوم اردت ان ابادلهـا الحب فـقـمت بسرقة شقفة قماش من البيت بدون علم امي واهديتها لها ولكن سرعان ما علمت امها بالموضوع فقامت بارجاع قطعة القماش الى امي ومنعت ابنتها من القدوم الينا الا معها.

شباك وابتسامات

اما رولا «خ» [23] عاما فتروي قصتها وتقول انني احببت في السنة العاشرة من عمري ابن الجيران «ع» الذي كـان يقاربني في العـمر وكـان يسكن في البيت المقـابل وكنت انظر اليه يوميا من الشباك ونتبادل الكلام والابتسامات وتغيرت مشاعري نحوه فجأة ولم اعد احبه فقد وقعت في حب صـديقـه وعندما علم «ع» بذلك ذهب اليه وقال له «اذا بتحبها مستعد اتخلى عنها علشانك» عندها خسرت الاثنين معا.

ابتزاز بالورق

اما الطفل سامي [8] سنوات يقول لقد احببت هبة زميلتي في المدرسة وعمرها [7] سنوات ولكنها لم تحبني وانما احبت صديقي، مع انني احضر لها الهدايا والشوكولاته التي تحبها لذلك قمت بافساد علاقتهما عندما اخذت بتـوزيع قطع صـغـيـرة من الورق على طلاب الصف مكتوب عليها «سامي يحب هبة»!

زمبرك.. وبعد ابدي

وقالت ريم «ي» [16] عاما ان اول حب كان وعمري [11] عاما مع ابن الجيران مع بعض الالعاب ونتبادل الهدايا وكان يعدني بانه سوف يتزوج عندما يكبر ويشتري لي فستان عروس وخاتما وعقدا، وذات يوم احضر لعبة «الزمبرك» وحاولت ان العب معه واذا بها (تفلت) بقوة في وجهي وتسببت في بعض الاذى عندها علمت امي بالامر وغضبت منه ومنعته من التكلم معي وبعدها لم اعد احبه بل على العكس بت لا اطيقه.

حب الشباب ابطل العلاقة

اما احمد مصلح [26] عاما قال لقد احببت عندما كان عمري [10] سنوات وكانت حبيبتي وقت ذاك ابنة عمي الذي كان يحبني ويقول لي دائما

● احدهم: ضربني شقيقها «بالشلوت» ● واخـر: سـرقت قطعـة قـمـاش فـتـركـتـهـا وابتـعـدت لاهديهـا لحـبـيـبـتي فـفـرقـونا

● واخـــرى: كـــان يغـــار علي.. ويمنعني من الكلام مع احـــد

بانه سوف يزوجني ابنته دنيا وكنت اشـعـر بالسـعـادة عندمـا اذهب مع والدي لزيارتهم وابادلهـا النظرات والابتسامات لانني اشعر بانها تحبني ايضا واستمر حبي لها ولكنها عندما كبرت لم تعد جميلة مثل قبل واصبحت البثور في وجهها وتتكاثر فنسيت موضوعها.

توأم

اما ريما «ح» [23] عاما فقالت: لقد احببت زميلي يزيد الذي كان معي في الروضة ونحن في الخامسة من عمرنا، ولكنه كان حبا من طرف واحد فقد كانت اختي التوأم تدرس معي في نفس الروضة، وكانت هي حبيبة يزن ولست انا فكنت اغار منها كثيرا وطلبت منها الابتعاد عنه ولكن لم تسمع كلامي لذلك اشتكيت عنها لامي وانهيت علاقتهما مع بعض، ولكن لم اكسب قلب يزن.

حب يؤدي لشلوت

وقال ايمن «ع» [23] عاما لقد احببت اول مرة عندما كان عمري [11] عاما وكانت حبيبة القلب رانيا في المدرسة المقابلة لمدرستي ويتم اللقاء بيننا بعد انتهاء الدوام على الطريق ويضيف انني كنت ابادرها دائما «احبك احبك، مستحيل اتخلى عنك، لا استطيع العيش بدونك، سوف اتحدى العالم لاجلك» ولكن سرعان ما علم اخوها بالموضوع فترقبني على الطريق بدلا منها وقام بتهديدي وضربني «شلوت» لم انسه ابدا وقال لي اياك ان تراها او تكلمها.. ولم استطع ان اتحداه لاجلها فكيف اتحدى العالم.. ولكن..

امي كشفت الطابق

اما حنان «غ» [24] عاما فقالت لقد احببت عندما كنت في المدرسة وكان عمري [8] سنوات وكانت امي معلمة في نفس الصف وكان حبيبي يجلس مقابلي في نفس الصف حيث

انتقلت وانتهى الحب

اما لينا «ص» [23] عاما فقالت انني احببت للمرة الاولى في الروضة وكان عمري [6] سنوات وكنت انا واخي وصاحبه «س» حبيبي في نفس الروضة. وكنا اصدقاء وكان هنالك حب متبادل بيني وبين «س» الذي كان يحضر لي اشياء لذيذة معه من البيت بشكل يومي واذكر انه عندما كان ياتي دوري عريفة على الصف كان على العريف ان يختار اكثر الطلاب هدوءا ليكون عريفا مساعدا له وكنت نتبادل الابتسامات والنظرات ولكن امي كشفت قصتنا عندما رأته ينظر نحوي بوضوح وبسيل عيونه فقامت بتوبيخه ومنعته من التكلم معي ونقلته الى صف اخر وهكذا تم الفراق بيننا.

رسالة حب

من جهتها قالت لينا «ع» [24] عاما لقد احببت عندما كان عمري [8] سنوات في الصف الرابع زميلي الذي كان يجلس معي في نفس المقعد وكان يغار علي كثيرا لدرجة انه منعني من الشراء وكان يقوم بذلك بنفسه في الفرصة ويمنعني من دفع ثمن اي شيء اقوم بشرائه حتى لا اتحدث لاحد غيره لانه يعتبر نفسه «الرجل» وكان يقدم لي الهدايا فمرة «اعطاني وردة ورسالة مكتوب فيها بحبك واهداني ايضا كتابا مقدسا «انجيل» وكان دائما يعلم بانه متزوج مني ويروي لي الحلم في الحصة.. وبعد سنة من الحب لم اعد اراه لقد سافر الى الامارات.



خلف الشرفات



هذا الصغير يعترف بالحب لـ شيحان



واعتراف اخر من طفل

انا اختار «س» مع انه مشاغب، والعكس صحيح بالنسبة له عندما ياتي الدور عليه، وانتهى حبنا هذا عندما انتقلت في السنة التالية الى مدرسة اخرى.

لم اقصد

وقالت جمانة «ع» [21] عاما لقد احببت زميلي «س» في المدرسة عندما كنا نبلغ الثامنة من عمرنا وكان دائما يقول لي بانه سوف يتزوجني عندما يكبر ويشتري لي دراجة ويقودني معه بها، ونطوف جميع البلاد وبانه لن يتخلى عني ابدا، وكان صوته جميلا جدا فكان دائما يغني لي ولكن سرعان ما انتهت علاقتنا عندما حاول «س» ان يوقع قلمه تحت الدرج عمدا لكي ياكل سندويشته التي لم ياكلها في الفرصة وقمت انا بدون قصد باخبار المعلمة بذلك فقامت بتوبيخه، فغضب مني ولم يعد يحبني مع انني لم اكن اقصد ذلك.



لقاء في المستشفى

اما سوزان «م» [19] عاما فقالت لقد كان اول حب لي عندما كان عمري [10] سنوات وحدث ذلك عندما كنت ملقاة على السرير في المستشفى وقد كان معي صديقة في نفس الغرفة صديق لي من نفس العمر في المدرسة وتم التعارف بيننا اكثر عن طريق الكلمات والابتسامات المتبادلة.

وتضيف انه ذات مرة حاول ان ينهض من سريره لكي يقدم لي وردة كنوع من الحب وفجأة قدم والده وشاهده وهو يقدم لي الوردة وقال لابنه اياك ان تتكلم معها فانت لا زلت صغيرا، وبعد فترة تم نقله من المستشفى ولم اعد اتكلم معه في المدرسة بعد ذلك.

ما زال يحبني

وقالت سناء «غ» [21] سنة لقد خضت تجربة الحب الاولى عندما كنت في الحادية عشرة من عمري وكان ابن جيراني الذي يبلغ الثانية عشرة من عمره وكل ما اتذكره انني كثيرا ما كنت اتردد على والدته لمساعدتها في شؤونها المنزلية، وهكذا كنت دوما اراه واشعر بانني قريبة كثيرا منه وهو ايضا كان يبادلني نفس الشعور.

وتضيف انه صارحني بحبه وعرف كل منا ما يحمله للاخر من مشاعر ولكن لم تحدد نهاية هذه العلاقة، ربما لاننا كنا صغيرين، وانتهت العلاقة عندما اصبح عمري خمسة عشر عاما حيث تغيرت مشاعري تغيرا جذريا ولم اعد احبه.. والغريب في الامر انه لا زال يحبني لغاية هذا اليوم.

عراك بسبب وردة

اما الطفل عصام [5] سنوات فيقول احببت «ع» التي تدرس معي في المدرسة ولكني اغار عليها جدا من صديقي «ع» لانها دائما تحب اللعب معه اكثر مني لذلك فانا في عراك دائم مع زملائي لاجلها وذات يوم تعاركت انا و«ع» لانه قام باهدائها وردة ولكنها قامت بمصالحتنا مع بعض ولغاية الان لا اعرف من هو حبيب «ع» انا ام صديقي.

● علم النفس: حب الطفـولة نوع من اللعب الجـمـاعي وليس له عـلاقـة بالجنس!

راي علم النفس

ولمزيد من الاستيضاح حول طبيعة الحب عند الاطفال كان لنا لقاء مع استاذ علم النفس التربوي الدكتور عبدالله زيد الكيلاني في الجامعة الاردنية حيث قال: ان مفهوم الحب عند الاطفال ياخذ في البداية عدة مراحل تبدأ بالسنة الاولى حيث يكون ولاء الطفل متمركزا حول الذات كمحبته لامه الذي لا يقدر ان يفصله عنها، وفي السنة الثانية يكون هناك ارتباط قوي بينه وبين امه ثم يمتد الى السنة الثالثة حيث يتحول الارتباط هنا الى الاب الذي يكون مصدرا للرعاية والامن والاقتداء، ويمتد الى حب للاسرة في مرحلة ست سنوات ثم خارج الاسرة كمحبته للمدرسة او الزملاء.

ويضيف ان مفهوم الحب المتعارف عليه لدينا عبارة عن نشاطات خاصة في الطفولة اذا اشترك فيها الاطفال يصبح عندهم رغبة في مشاركة الاطفال بغض النظر عن كونهم ذكورا او اناثا لكن في الغالب عندما يصل الطفل الى درجة الوعي، بجنسه «خصائص جنسه» يستوعب جزءا منها عن طريق البيئة التي حوله وكيفية تعامله معها ذكرا ام انثى اذ ان للعوامل الثقافية وتقاليد وعادات المجتمع دور كبير في تحديد درجة ذلك الوعي الذي ينتج عنه تصرف معين.

ويتابع الدكتور الكيلاني ان البيئة الاسرية المنفتحة بعض الشيء تكون فرص الاختلاط موجودة بحيث يكون هناك امكانية للجنسين الذكر والانثى ان يتشاركا بانواع من النشاطات ويتوصل الطفل هنا الى نوع من الوعي بان هذا الجنس الاخر مقبول ومعقول ومناسب ومع تكرار مثل هذه المواقف يصبح عند الطفل ميل لان يشارك هذا الطرف الاخر نفس الاهتمامات والنشاطات ويصبح هنا نوع من التعويد ومولد مريح بالنسبة له بالاضافة الى العناصر الاخرى كالاعجاب بالجمال وخفة الدم او المظهر الخارجي.

اما بالنسبة للبيئة الاسرية المنغلقة نوعا ما يقول تزول قصة الوعي عند الطفل هنا فهذه البيئة هي التي تشكل عند الطفل سبب تكوينه الجسمي والعقلي كي يصبح مهيئا لان يدخل مرحلة الرجولة المبكرة مثلا وهنا يصبح اختلاطه في الجنس الاخر امرا يمس رجولته، وكذلك الامر بالنسبة للانثى الطفل التي يتشكل عندها تكوين عقلي معين كالحياء والعيب فتتجنب الاختلاط بالذكور.

واشار د. الكيلاني منهيا حديثه ان الحب القائم بين الاطفال هو نوع من التقبل المظهر وقد تكون العلاقة بينهم خارج اطار سلوكيات ونشاطات الاطفال ولكن ليس لها علاقة بالجنس، وانما بانتقال الدور من اللعب الفردي الى اللعب الجماعي، اما في مرحلة الطفولة المتاخرة فقد يظهر نوع من التقليد ما يشبه الجنس، وهذا يكون نتيجة المشاهدة لمواقف او مشاهد معينة في التلفاز مثلا ولكنه لا يعتبر جنسيا لانه ليس هناك في نضج جنسي فسيولوجي في مرحلة الطفولة.□□

الفتاة لازالت في السجن منذ أربع سنوات.. والمعتدي طليق !

اغتصبها وانجبت منه سفاحاً ورفض الزواج منها !

● كتب: فايز الاجراشي

... قضية أخرى من قضايا الشرف وقضية اخرى من الظلم التي تتعرض له النساء في مجتمعنا، وملخص القضية بأن فتاة في التاسعة عشرة من عمرها تعرضت لاغتصاب من قبل شاب، وحملت منه بطريقة غير شرعية، وبعد اكتشاف أمرها، وكاجراء احترازي قامت الشرطة بوضع الفتاة في السجن، ووضعت الفتاة في السجن مولودها، وأما الشاب الذي قام بعملية الاغتصاب فانه سجن لمدة [7] شهور ليخرج بعدها وأما الفتاة المسكينة فانها مازالت حتى الآن راقدة في احد السجون وبعد مضي [4] سنوات على قضيتها، والسبب أن الشاب وبعد فعلته هذه وبالرغم من ان الجاهات العشائرية الزمته بالزواج منها، الا انه رفض ذلك مدعياً بانه لم يقم بفعلته هذه، وبالرغم من أن له اسبقيات بمثل هذه الاعمال كما جاء في قرار لجنة التحكيم الذي شكل من مجموعة من شيوخ العشائر. الفتاة مازالت في السجن والشاب (يسرح ويمرح) وقد يكون قد غرر بفتاة اخرى فاين العدل في قضية هذه الفتاة التي استغلت أبشع استغلال. حضر إلينا في مقر شيحان اشقاء هذه الفتاة وشرحوا لنا بالتفصيل ما حدث لشقيقتهم، مطالبين بتنفيذ التعهدات التي أخذت على هذا الشاب.

فتاة طيبة ومسكينة

بدأ أشقـاء (منى) وهذا ليس اسمها الحقيقي شارحين قصتها منذ البداية حيث أشاروا إلى أن الفتاة تبلغ من العمر [19] عاماً يمتاز بأنها فتاة بسيطة وطيبة ومسكينة فهي لا تعرف في هذه الدنيا سوى بيتها والغنمات التي تقوم برعايتها في كل يوم. وتبدو بأن عقلها بسيط جداً وانها تعاني من نقص الذكاء التي يسميها العامة «الخفة» وكونها وحيدة في البيت فشقيقاتي الاخريات متزوجات ووالدها متوفى منذ فترة، وهذا جعلها تكون في بعض الأحيان وليس لها عمل سوى رعاية الأغنام في منطقة معروفة بأن النساء من اللواتي يقمن بمثل هذه المهمة البسيطة ومعروف في المجتمع البدوي ان النساء يخرجن في الصباح لرعاية وسقاية الأغنام ويبتعد الرجال عن تلك المناطق التي تتواجد بها النساء.

أيام عادية

ويستطرد الاشقاء شرح قضية اختهم قائلين بأن شقيقتهم كانت طبيعية في تصرفاتها، فكانت تخرج في الصباح الباكر وتعود في المساء وتنام فوراً فنحن نعيش في مجتمع بدوي أي انه لا يوجد لدينا التلفزيون وغيره من أمور التسلية الأخرى المتوفرة في أماكن أخرى ولم نكن نلاحظ شيئاً على شقيقتنا، وأمورها طبيعية.

المستشفى

ويشرح الأخوة بعد ذلك كيف أن شقيقتهم اشتكت في أحد الأيام من وجع في بطنها فقامت والدتها بنقلها إلى أحد المستشفيات، وقام الطبيب بالكشف عليها وكانت المفاجأة التي لم يكونوا يتوقعونها.

الحمل

ومن ذلك يقولون بعد أن قام الطبيب بالكشف عليها طلب من والدتنا أن تقوم باحضار زوجها فتعجبت والدتي من هذا الطلب الغريب، واخبرت الطبيب بأن ابنتها مازالت بنتا وليست متزوجة فتعجب الطبيب وطلب منها أن تنتظر في باحة المستشفى، وبعد ذلك تفاجأت والدتهم بحضور الشرطة الذين اقتادوا شقيقتنا الى المخفر، ورووا بعد ذلك كيف انهم طلبوا الى المخفر للتحقيق معهم حيث اكتشفوا بعدها بأن شقيقتهم حامل في الشهر السابع وتعجبوا من ذلك وطلبوا من الشرطة أن تحقق معها ليعرفوا بمن الذي قام بهذه الفعلة الشنعاء، ولكن الشرطة لم تخبرهم بالفاعل بالرغم من أن الفتاة اعترفت بمن اعتدى عليها وحملت منه، ويبدو أنهم اعتقلوا ذلك الشخص بالسر بدون معرفتنا وفي نفس المساء حضرت إلينا جاهة كبيرة من الشيوخ يطلبون منا أن نقوم بعقد صلح فيما بيننا، وفعلاً تم هذا الصلح وتعهدنا لهذه الجاهة بأننا لن نقوم بالاعتداء على أحد مهما كان، ويشرح الأخوة بعد ذلك بأنهم عرفوا الفاعل الذي اعتدى على شقيقتهم ولكنهم تقيدوا بما وعدوا به الجاهة، ليتبين فيما بعد بأن الفاعل قام باستغلال الفتاة البسيطة المسكينة وقام باغتصابها وطلب منها أن لا تخبر أحدا بذلك واعتدى عليها عدة مرات، وكان يستغلها وهي ترعى الأغنام ويقوم بفعلته هذه. ويبدو أن الفتاة كانت تخاف منه كونه كان يهددها فترضخ له ولرغباته.

الجاهات

ويشرح الأشقاء ما حدث بعد ذلك ويتحدثون عن الجاهات الكثيرة التي كانت تزورهم تحاول أن تصلح ما بينهم وبين عائلة الشاب حيث تعهدوا بأنهم سوف يرضخون للحكم العشائري في هذه القضية حيث تم تحديد شيخ معروف بمثل هذه القضايا، وفعلاً توجهوا جميعاً إلى ذلك الشيخ مع مجموعة من الشيوخ، وتم طرح قضيتهم أمام ذلك الشيخ حيث تم حل القضية بأن يقوم الشاب بالاعتراف بفعلته، والزواج من الفتاة، ودفع مهر لها ومؤخر ويتعهد بعدم طلاقها بعد الزواج منها وصدر الحكم من قبل هذا الشيخ بكفالة بعض الشيوخ وصدق هذا الحكم أهل الشاب ونحن، وبناء على هذا التعهد خرج الشاب المعتدي من السجن، بينما بقيت شقيقتنا في السجن.

عدم الاعتراف

ويستطرد الأشقاء بأن الشاب بعد أن خرج من السجن لم يعترف بما قام به، وادعى بأنه لم يعتد على شقيقتنا وأن الطفل الذي في بطنها ليس منه وادعى أشياء كثيرة على شقيقتنا، ولأجل ذلك فاننا توجهنا إلى الشيوخ الذين تعهدوا بأن يطبق الحكم ولكنهم للأسف لم يستطيعوا أن يفعلوا شيئاً وبعد فترة ولدت شقيقتنا وأنجبت طفلا وبقي يعيش معها في داخل السجن ومنعونا من زيارتها خوفاً من قتلها كما قالوا لنا بالرغم من أننا كنا نؤكد لهم بأننا لن نلجأ إلى هذا الأسلوب لأننا نعتقد بأن اختنا هي مظلومة ووقعت في احتيال هذا الماكر الذي استغل براءتها وطفولتها، وهو لديه أسبقيات في هذا الموضوع كما جاء في قرار لجنة التحكيم.

وزارة الداخلية

ويقول أشقاؤها بأنهم بعد أن فقدوا الأمل في الشيوخ في تنفيذ قرار الحكم بالزواج من شقيقتهم فانهم توجهوا إلى وزارة الداخلية مع القرار العشائري وقدموا استدعاء إلى معالي وزير الداخلية وشرحوا فيه قضيتهم فقام الوزير بارسال كتاب إلى المحافظ يطلب فيه النظر في هذه القضية وحلها ولكن بدون فائدة، فحتى الآن مازالت شقيقتنا تعيش في السجن منذ [4] سنوات هي ومولودها والمعتدي يعيش طليقاً حراً بدون أن يعترف بفعلته أو بابنه.

القتل

ويتابع أشقاؤها قائلين بأننا لا نطالب سوى بأن يتزوج هذا الشاب من أختنا ويستر عليها فنحن مجتمع بدوي والناس بدأت (تلوك) بسمعتنا ولا نعرف إلى متى نستطيع أن نحتمل نظرات الناس إلينا وهمزاتهم، فنحن نخشى أن يثور دمنا ويقدم أحد الطائشين من اخوتنا وخاصة أن بهم شبابا لازالوا صغارا على عمل طائش لا تحمد عقباه، فقد هدد البعض منهم على قتل الشاب إذا لم يقم بما تعهد به أما الجاهة والشيوخ. وهذا ما نخشاه وخاصة أن المعتدي يسكن في منطقة قريبة من سكننا فتصبح القضية أكبر وأعقد، فانني وعبر شيحان أناشد المسؤولين والقادرين على حل هذه القضية أن يتدخلوا منعاً لاسالة الدماء.

صك الاعتراف

وقد جاء في صك الاعتراف بتاريخ [1994/4/17] حضر عندي أنا القاضي (...) الطرف الأول (أهل الفتاة) والطرف الثاني (أهل الشاب).. نوع القضية: الاعتداء المقصود على المدعوة (منى) من قبل المدعو (...) وبعد الاستماع لأقوال الطرفين الذي تبين فيه أن المذكور وهو (...) يقر ويعترف بأنه اعتدى على عرض المذكورة واصبحت حاملاً منه لها ثمانية شهور حسب ادعائها وعلى ضوء ذلك قررت أنا القاضي (..) زواجه منها بطريقة مشروعة وعقد النكاح أمام قاضي شرعي، وغرمته غرامة وقدرها رأس من الجمال (الابل) حسب عوائد العشائر وخمسة الاف دينار مؤجل يدرج في عقد الزواج وإذا لم يقبل الزواج منها بعد ذلك عليه خمسة الاف دينار غرامة نقدية، وإذا قبل بذلك يصبح الزواج ساري المفعول الفرض في كفالة الشيخ (...) وانني أحمل على هذا القرار تمشياً مع حقوق العشائر المعمول به عند البادية الجنوبية ولنجعله دستوراً تحت راية جلالة الملك الحسين المعظم تعتبر القضية محسومة نهائياً مع تسقيط أحقية المدعين بعد اكمال هذه الاتفاقية.



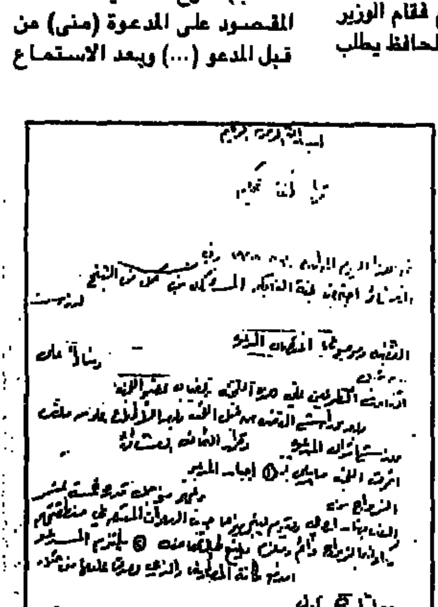
● الشقيق الاكبر للفتاة

قرار لجنة التحكيم

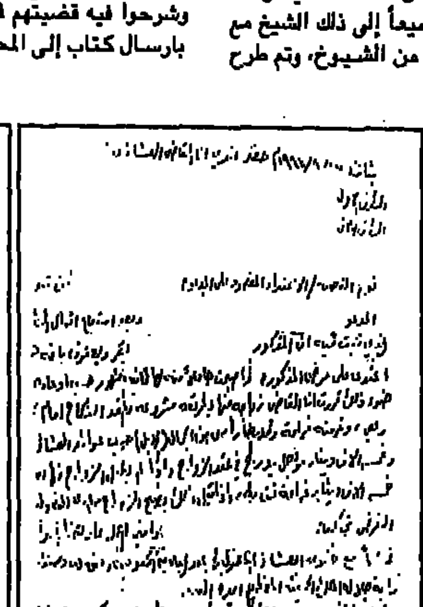
وقد حصلنا على قرار لجنة التحكيم بعد أن رفض المعتدي تنفيذ قرار الشيخ الذي تحاكموا عنده وبعد [4] سنوات من القرار الأول وقد جاء فيه: في هذا اليوم الموافق [1998/5/30] وفي (...) اجتمعت لجنة التحكيم المشكلة من كل من الشيخ (...) والشيخ (...) والشيخ لدراسة القضية وموضوعها اغتصاب المدعوة (...) من قبل (...) وبناء على اتفاق الطرفين على هذه اللجنة.. وبعد دراسة القضية من قبل اللجنة وبعد الاطلاع على ملف ودراسة أقوال المدعوة ( ) وقرار القاضي العشائري (...) أقرت اللجنة ما يلي: اجبار المدعو (...) الزواج من المعتدى عليها (منى) وبمهر مؤجل قدره خمسة عشر ألف دينار أردني ويقوم بتجهيزها حسب العادات المتبعة في منطقتهم ويكون الزواج دائما وملزما ويمنع طلاقها منه. ٢- يلتزم المدعو (...) بدفع كافة المصاريف التي تصرف عليها من قبل أهلها. ٣- يكون (...) أيضاً ملزما بوجه الكفيل (...) تبين اللجنة بأن المدعو (...) صاحب اسبقيات في مثل هذه القضية.

كتاب وزارة الداخلية

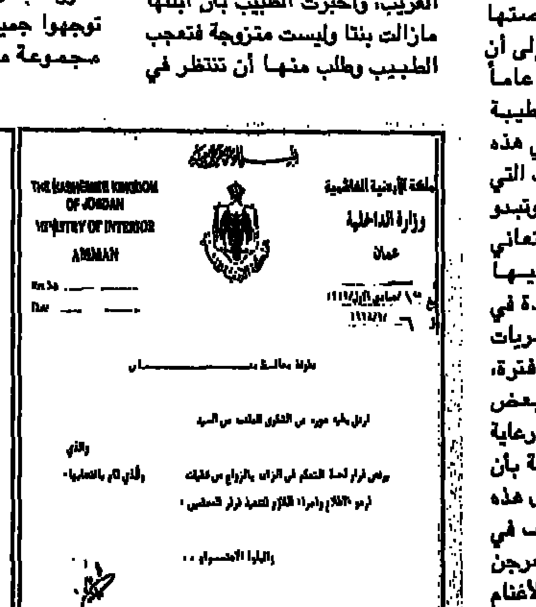
وقد حصلنا على كتاب موجه من وزارة الداخلية الى محافظ معان جاء فيه أرفق بطيه صورة عن الشكوى المقدمة من (...) بحق (...) والذي يرفض قرار لجنة التحكيم في الزامه بالزواج من شقيقة (...) والذي قام باغتصابها.. أرجو الاطلاع واجراء اللازم لتنفيذ قرار المحكمين.



● قرار لجنة التحكيم والذي جاء فيه بإرغام الشاب على الزواج من الفتاة وانه صاحب اسبقيات



● صك الاعتراف الذي وقع بيد المعتدي على الفتاة



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة الداخلية
عمان

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN
MINISTRY OF INTERIOR
AMMAN

عطوفة محافظ معان

ارفق بطيه صورة عن الشكوى المقدمة من السيد

والذي يرفض قرار لجنة التحكيم في الزامه بالزواج من شقيقته والذي قام باغتصابها.

أرجو الاطلاع وإجراء اللازم لتنفيذ قرار المحكمين،

واقبلوا الاحترام،

وزير الداخلية

● كتاب وزارة الداخلية الموجه الى محافظة معان لتنفيذ الحكم العشائري

هكذا من الأصل

يستمر على مدار 24 ساعة

لعب قمار بالخفاء والعلن في مقاهٍ مشبوهة بعمان!

كتب مروان النعمان

ربما كانت النقود السبب الرئيسي لكثير من المشاكل التي تحدث في مجتمعنا وقد تزيد مع زيادة الملل «وقلة العمل» وهذا بالطبع ما يحدث لدى لاعبي «القمار» الذين قد لا يستطيعون ترك الطاولة سوى بعد ممارسة تدوم ساعات وساعات ليعودوا في اليوم التالي ويجتمعوا مع رفاقهم للقضاء على ساعات الملل وساعات العمل فيبدأون منذ ساعات الصباح وبداية الظهيرة حتى آخر الليل دون حركة فيتناولون طعامهم على نفس الطاولة وعلى حساب احدهم «الخاسر» في تلك اللعبة... يمارسون الميسر بلعب طاولة الزهر او ورق اللعب «الشدة»... والفائز دائما يأخذ النقود ويتناول طعامه وقد يؤمن منامة ليلة في احد الفنادق القريبة... ولكن هل تخلو هذه التجمعات من المشاكل...؟؟

ضرب الامواس والاصابات الخطرة في هذه المقاهي مشاهدة دائما.. واللغة السفلى والدنيئة ايضا مسموعة ربما من الشارع احيانا... لهم تجمعاتهم فلا يستطيع احد جديد الدخول بها سوى بعد عناء وجهد وعمل لفترة طويلة ليتعرف على احد هؤلاء اللاعبين ليدخل عضوا في هذه الجماعة ليبدأ ممارسته للعبة ويصبح من الفنانين بها فلا يستطيع احد من خارج المجموعة ان يفوز عليه.. فتصبح له اساليب غريبة في اخفاء ورق اللعب او التحكم بنرد طاولة الزهر وعندما يكتشف بأنه يفعل ذلك قد تقوم معركة لها اول وليس لها آخر.

واصبحت بعض المقاهي في عمان معروفة للباحثين عن الميسر واللاعبين ايضا اصبحوا ذوي وجوه مألوفة ومعروفة وخاصة من اصحاب هذه المقاهي... فما كان من مندوب شيحان سوى مراقبة بعض هؤلاء من بعيد ومشاهدة كيفية اللعب والتصرف عندما يفوز احدهم او يخسر على حد سواء وبعد ذلك كانت لنا بعض اللقاءات لالقاء الضوء على هذه الظاهرة الخطرة فتابعوا معنا...

دخول المقهى

توجه مندوب شيحان الى احدى المقاهي التي عرف عنها واشتهر بأن القمار بها مسموح وروادها يلعبون الورق والنرد مقابل النقود... جلس مندوب شيحان على احدى الطاولات القريبة من الموقع المطلوب لمشاهدة ومراقبة هؤلاء اللاعبين والذين يتمركزون في هذه المقهى قرب طاولة صاحبها... والذي يعرف على اللعبة عن قرب وهو الحكم فيها حسب ما شاهد مندوبنا ولاحظ.

الغريب ان دفع النقود وتناولها يتم بصورة علنية احيانا دون خجل او خوف، تم الدفع لاحد الاطراف وبعد حوالي الساعة تناول لاعبو النرد الطعام بطلب هاتفي من مطعم مجاور ودفع احد الطرفين الحساب باشارة من الطرف الاخر وكأنه المسيطر... اما كيفية اللعب فكانت بداية بأن قام كلا الطرفين بتسليم النقود الى شخص ثالث والتي لم يستطع مندوبنا احصاءها الا انها كانت اقل من خمسة دنانير عن كل فرد، وفعلا تسلم الطرف الثالث النقود ووضعها بجيبه واستعد الطرفان البدء باللعب.

الثانية والثالثة وبعد ساعة او اكثر كانت النهاية المأساوية فضرب احد الطرفين الطاولة بيده وقلبها لتقع على الارض... والغريب ان احدا لم يحاول الالتفات اليهما وكأنه امر طبيعي فوقف ليخرج من المقهى اما الطرف الاخر فقد تسلم النقود من الثالث وقام بإعطائه دينارا واحدا وبقي في مكانه ليبدأ الحديث مع صاحب المقهى وتطايرت الضحكات هنا وهناك.

صاحب المقهى وتحدث اليه بعد ان عرف بنفسه وبعد اقناع دام عدة دقائق قال «ابو موسى» وهذا ليس اسمه الحقيقي ان المقهى لا يسمح بلعب «القمار» وهو امر مرفوض تماما... هكذا يتحدث رغم انه كان الحكم على لعبة انتهت منذ لحظات فقط... وعندما واجهه مندوبنا بأنه شاهد بأم عينه ما حدث بجواره منذ لحظات فقط فأنكر وقال ان تلك النقود كانت دينا على الطرفين للمقهى

الوقت لا اكثر وبما ان جميع رواد المقهى من المعروفين حسب ما يقول فان اللعب كان بورق اللعب او الطاولة لا يتم سوى مع الاصدقاء فقط ولا يتم اللعب عن نقود او طعام فهو محرم بيننا بالاضافة الى اننا لا نلعب مع غرباء نهائيا.

من جهته قال «سامي س» [42] عاما انني ارتاد هذه المقهى بسبب سمعتها الجيدة لا اكثر فرواده من المعروفين على مستوى



● (احمد ع)

مندوبي شيحان وقبل محاولة الحديث الى احد رواد هذه المقهى، جلسنا لبعض الوقت على احدى الطاولات وطلبنا القهوة للتمويه الا ان الموظفين لم يتركونا وشأننا فكل لحظة يتقدم احد الموظفين للسؤال عن تقديم اية خدمة الى ان قرر مندوب شيحان التوجه الى صاحب المقهى التي قال اننا لاحظنا وجودكم مباشرة فأنتم غرباء وقد لاحظكم الجميع حتى الزبائن وقد تساءل البعض عن سبب وجود غرباء بين اصدقاء يملؤون المقهى.

فقال «احمد» ان لعب الورق والزهر يبدأ عندنا منذ الساعة التاسعة صباحا ولا يتم هنا لعب القمار سوى انه في بعض الاحيان يقوم الخسران بدفع المبلغ المطلوب عن الطلبات من قهوة وشاي وارجيلة وغيرها وهذا امر طبيعي لا يعتبر قمارا وانما دعوة من قبل هذا الصديق لا اكثر...

ويضيف ان المقهى لا يعمل سوى بتقديم الطلبات من شاي وغيرها لا اكثر اي اننا لا نتقاضى اي شيء عن اعطاء الشدة او طاولة الزهر فهي خدمة يقدمها المقهى لا اكثر، مع العلم بأن مقهانا معروف ويرتادها الزوار الاجانب ليتناولوا عندنا الارجيلة والشاي والقهوة، الا ان صاحب هذه المقهى لم يتناس بأن له اصدقاء عدة اكان في وسطنا او في الحكومة فلم ينس ذكرها لمندوب شيحان.

واثناء جلوسنا على الطاولة قبل مباشرة الحديث مع احمد لاحظنا بأن احد الشباب وقد لا يزيد عمره عن [30] عاما يظهر بوجهه ضربة شفرة او موس ويتحرك بأسلوب غير معهود ثم من مكانه ليصيح في شخص آخر ويطلب منه الخروج اليه فقام الاخير ليختفيا في خارج المقهى لفترة معينة ليعودا بعد ذلك وقد تصافحا بأسلوب العصابات الاميركية وتناقشا من جديد لفترة بسيطة بصوت هادئ، ليفترقا وليقول الشاب انا سوف نلتقي على موعدنا... وقد رأينا ذكر هذه الحادثة ضمن هذا التقرير بسبب الغرابة بالتصرف لا اكثر...ooo



لعب النرد لقتل الوقت



مقهى في الساعة [11] ظهرا

البداية

تم ترتيب حجارة النرد في الطاولة ونظر كل طرف الى الاخر بين الفينة والاخرى وكأنه يتحدى، وبانت علامات القسوة على كل منهما وكأنه الرعب وقام كل طرف بعد الحجارة للاخر للتأكد بأنها غير ناقصة.. فتناول كل واحد حجر نرد وقام برميه بذات الوقت فبدأ الطرف الايمن باللعب الاول فتبين بأن اللعبة «لعبة [31]» وهي احدى الالعاب بطاولة الزهر اي أن الفائز يجب ان يحصل على [31] حجرا من الخاسر فوصل الاول وبدأ اللعب بشكل قوي وضرب الطاولة بالحجارة اخذ يتزايد مع تقدم اللعبة واخذت اللغة البشعة بالظهور بين الفينة والاخرى واللعن والتوقف للحظة

عن اللعب لمراقبة الاوضاع اما الثالث فكان يهدئ من روع الطرفين وقام احد الطرفين بطلب القهوة.

احتج احدهما بأن اللعبة لم تكن صحيحة وعندما مباشرة تدخل المراقب وقام بتوضيح الامر لتعود الامور الى طبيعتها ويعودا للعب.

نهاية الفصل الاول

انتهت الجولة الاولى وتبعتها

شقف وكباب لاربعة اشخاص نزلت على طاولة لعب «الشدة» فتوقفت اللعبة ليقوم احد الاطراف بدفع المبلغ وشاركه شخص ثان جلس مقابله على الطاولة... اما الاخران فقد بدآ بتناول الطعام واشارا الى

☐ احدهم... هذا المقهى شريف والمقاهي المشبوهة معروفة.

الشريكين بأن يشاركاهما وبتعليقات غير منتهية مثل «كله من جيبابكو» او «الواحد زهق يوكل كل يوم على حسابكو» وغيرها من التعليقات فتوصل مندوبنا الى ان هؤلاء الاربعة

وقاما بدفعها... وعندما اشار مندوبنا بأنه سلمها للطرف الثاني واخذ جزءا منها قال ان هذا امر لا يخصك ولا يعنيك فارجو ان تغادر المقهى حالا.... وهدد بأنه في حالة النشر سوف لن يسكت... لكن تم ما اردنا

وحصلنا على ما نريد فقام مندوب شيحان بدفع الحساب وخرج الى مقهى آخر خوفا من اية مشاكل.

مقهى آخر

وليس بعيدا عن المقهى الاول دخل مندوبنا الى مقهى آخر

معين وكان بها سابقا من رواد ممن اصبحوا وزراء ونوابا ودون ذكر اية اسماء.

ويضيف انه تجدر بي الاشارة الى ان بعض المقاهي الاخرى في عمان معروفة ومشهورة بلعب الميسر اما في هذه المقهى فيتم طرد كل من تسول له نفسه لعب الميسر.

اما رائد آخر لهذه المقهى فقال دون ذكر اسمه ان ريادة المقاهي بسبب البطالة لا غير ولعب الشدة كما تشاهدون لقتل الوقت فقط وخاصة ان اصحاب العمل هنا يوظفون الجاليات غير الاردنية لان اجورهم ارخص... وهنا يقاطعه احد اصدقائه الجالسين على نفس الطاولة عند توجيه شيحان لسؤال حول الميسر فقال الاخر بعصبية بعد ان رمى الورق من بين يديه ليقول ارجو ان «تفكوا عنا» نريد

☐ وآخر... اذا ضبطنا (قمرجيه) نطردهم ولا نسمح لهم بالممارسة هنا.

قاموا بلعب الورق بدل غداء وبخسارة احد الطرفين جلب هذا الطعام الذي ربما وصل سعره الى [20] دينارا.

ومن الملاحظ ان رواد هذا المقهى اغلبهم من الجالية العراقية وبعض من الجالية المصرية ورواده من الاردنيين اقلاء وربما غير ملاحظين.

على كل حال ترك الشاب الاول الذي فاز بالزهر المقهى وخرج منه فتوجه مندوبنا الى

☐ وثالث... لي معارف عدة ورواد المقهى من المعروفين.

وتوجه الى صاحبه مباشرة بالسؤال والتعريف بأنه من شيحان ولدى استفسار القائم بالعمل هناك عن سبب الزيارة وفهمه لها اشار مباشرة بأن مقهاه جيدة ولا تمارس بها هذه الامور فطلبنا منه الحرية لاجراء اللقاءات وفعلا لم يعترض فكان لقاؤنا الاول هناك مع «جهاد [50] سنة والذي قال انني زبون في هذا المقهى منذ اربعين عاما وآتي الى هنا للتسلية وتضييع

اللعب ولسنا بحاجة لصحافة هنا... وبعد ان تركناهم علق احد الزملاء... لا بد وانه خاسر فالعصبية بدأت تقدح من عينيه.... وبذات الوقت فقد رفض بعض الرواد الاخر الحديث من اصله.

وبتوجهنا الى مقهى اخرى اشار البعض الى ان رواده يمارسون لعب الميسر فقال (احمد «ع») [35] عاما ان هذا المقهى اسس عام [1968] وجميع رواده من المتقاعدين والموظفين القدامى.

وتجدر بنا الاشارة هنا الى ان

مطلوب اعداد عاجل لملاكمينا

أبوخديجة.. بطل فوق العادة



فرحة أردنية بانجاز «أبوخديجة»

انجاز غير عادي حققه البطل الذهبي محمد أبوخديجة في بطولة العرب للملاكمة في تونس مؤخراً بعد فوزه بالميدالية الذهبية ذلك أن بطلنا واجه في مشواره أبطال الريفيا الكبار من الجزائر وتونس وخاض أمامهم نزالات صعبة جداً وغير متكافئة على الاطلاق فهؤلاء الأبطال لديهم رصيد هائل من البطولات الدولية والمشاركات المتواصلة وشاركوا في بطولة العرب الأخيرة بعد أن خضعوا لمعسكرات خارجية في الدول المتقدمة على صعيد اللعبة مثل كوبا في المقابل اقتصر اعداد أبوخديجة وغيره من الابطال الذين شاركوا على التدريبات العادية باشراف مدربهم القدير «ميثم عامر» دون أن يخضعوا لأي احتكاك خارجي... فخاضوا نزالات البطولة بعزيمة وقوة ورجولة هذه هي الأسلحة التي استخدموها فخسروا جميعاً لقاءاتهم رغم أن أيمن النادي خاض أقوى النزالات أمام بطل العرب الجزائري محمد علولو وكان نداً عنيداً له لكن الخبرة خذلته ومثله فعل باسل الهنداوي وكمال العجوري والقواسمي فخرجنا بميدالية أبوخديجة الذهبية..

فالمطلوب اذن ضرورة اخضاع لاعبينا لمعسكرات تدريبية داخلية وخارجية وبصورة عاجلة لاسيما وأن هناك مشاركة منتظرة وقريبة لملاكمينا في بطولة أسيا التي سيمثلنا فيها الثلاثي أبوخديجة والنادي والهنداوي ومادام اتحاد اللعبة قد اتفق على اقامة معسكر لأبطالنا الثلاثة في تونس خلال هذه الفترة وعلى نفقة الأشقاء فلماذا لم نر حتى هذه اللحظة أي جهد وأي تحرك فعال في هذا الاتجاه؟

جولة فيصلاوية للاراضي الفلسطينية



الفيصلي

يبدأ فريق النادي الفيصلي بطل كأس الاردن لعام [98] زيارة تاريخية للاراضي الفلسطينية يوم الجمعة المقبل لاجراء سلسلة من اللقاءات الودية والصعبة، مع الفرق الفلسطينية تمتد حتى السادس عشر من الشهر الجاري، ويرأس بعثة الازرق رئيس النادي الشيخ سلطان العدوان الذي استقبل في الفترة الاخيرة وفودا تمثل اندية القمة هناك والتي قدمت الدعوات الخاصة للفيصلي للعب بين جماهيرها المتشوقة لمشاهدة نجوم الفريق صاحب العروض القوية والمستوى المميز حيث رحب الشيخ العدوان بتلبية هذه الدعوات لما لها من اثر كبير في زيادة اواصر المحبة بين ابناء الشعبين الاردني والفلسطيني وتبادل الخبرات في المجال الرياضي.. وسيلعب فريق الفيصلي خلال زيارته لمدن القدس والخليل واريحا ورام الله ونابلس وغزة [5] مباريات وعلى النحو التالي:

- السبت [12/5] مع شباب الخليل.
- الاثنين [12/7] مع هلال اريحا
- الاربعاء [12/9] مع شباب الامعري
- الجمعة [12/11] مع نجوم القدس.
- الاحد [12/13] مع نجوم غزة.

ومن المنتظر ان يلتقي الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بوفد الفيصلي خلال زيارته.

وكانت ادارة النادي قد شكلت وفد الفيصلي للاراضي الفلسطينية من السادة محمد جويبر امين السر، جميل وريكات مدير الفريق، محمد اليماني مدربا، انيس شفيق مساعدا للمدرب، محمد علي معالجا واللاعبين جمال ابو عابد، صبحي سليمان، جريس تادرس، راتب العوضات، عدنان عوض، فراس الخلايلة، احمد خليل، جعفر حماد، رامي ابو فنار، علي الزعبي، حسونة الشيخ، وليد ابو حميد، رائد الجبور، لؤي العمايرة، محمد التوايهة، حاتم عقل، اسامة طلال، هيثم الشبول، مؤيد سليم، خضر حجازي، وقصي ابو عالية..

وكان الفيصلي قد كثف من استعداداته خلال الفترة الاخيرة واجرى سلسلة من اللقاءات الودية مع فرق منتخبات الزرقاء والمفرق والكرك ومعان امام جمهورها الكبير الذي استمتع باداء الازرق.

بدنا كرسي للمسؤول

مدير في ادارة تابعة لوزارة الشباب حضر افتتاح بطولة عربية اقيمت مؤخرا في عمان ولم يجد مقعدا له على المقصورة الرئيسية.. فغضب وطلب من موظف يعمل بادارته وفي نفس الوقت يشغل وظيفة في الاتحاد المستضيف ان يقطع اجازته ويباشر العمل عقابا لاتحاده على هذا الاهمال بستاهل.. ديرلو كرسي..

الحروب.. هل يعيد الجزيرة للواجهة ؟

فوز الدكتور رياض الحروب برئاسة نادي الجزيرة للمرحلة المقبلة أدخل التفاؤل لنفوس عشاق الفانيلة الحمراء الذين استبشروا خيراً لمرحلة مشرقة تنتظر ناديهم العريق صاحب المسيرة الطويلة في تاريخ الكرة الأردنية.. لما عرف عن الدكتور الحروب من حماس كبير للعمل وأفكار خلاقة من شأنها إذا ما نفذت بتعاون أعضاء مجلس الادارة وعشاق ومحبي النادي أن تعيد الجزيرة إلى الواجهة من جديد وهو الذي نافس على بطولات الدوري الكروي منذ انطلاقها في بداية الأربعينات إلى نهاية السبعينات.. واحتكاره بطولات المملكة في كرة الطاولة إلى جانب انتزاعه بطولة دوري كرة السلة قبل عامين وهي التي كانت حكراً على المنافسين التقليديين الارثوذكسي والأهلي ورغم أن الدكتور الحروب لم يفصح عن توجهاته القادمة بانتظار اكتمال عقد الادارة وبداية العمل إلا أن خطواته الملحة ستكون باتجاه توفير قطعة أرض مناسبة لزراعتها بالعشب الطبيعي لتكون ملعباً نموذجياً للفرق النادي الكروية والاهتمام بقطاع الناشئين واستقطاب المبرزين من الأندية المختلفة وتوفير الدعم المادي للاعبين لخلق الحافز لهم للعطاء والابداع. ويذكر أن الدكتور رياض الحروب أحد الداعمين للرياضة إذ سبق وأن شارك في أنشطتها المختلفة وتولى الرئاسة الفخرية لأكثر من ناد ومركز رياضي.



د. الحروب

متى يبدأ الاعداد الجاد للدورة

اذا كانت ورش العمل لانجاز المنشآت الرياضية تتواصل بصورة ملفتة للتحضير للدورة الرياضية العربية القادمة في عمان صيف العام المقبل واذا كانت اللجان تواصل اجتماعاتها بصورة مكثفة ليكون الجانب الاداري مميزا.. فان ما يلفت الانتباه ان الجانب الفني وهو ما يتعلق باعداد اللاعبين والمنتخبات لمنافسات الدورة لا زال يسير بصورة بطيئة ولا زال الروتين يحكم عمل اللجنة الفنية في اللجنة الاولمبية التي من المفترض ان تسهل عمل الاتحادات وتبحث مطالبهم المتعلقة باقامة اللقاءات الاستعدادية خارج الاردن بصورة سريعة ودون ابطاء فعلى سبيل المثال كان من قرارات اللجنة في اجتماعها الاخير الموافقة على سفر اللاعبين الثلاثة من منتخب الملاكمة المشاركين في دورة اسيا احمد ابو خديجة وايمن النادي وباسل الهنداوي ومدربهم ميثم عامر الى تونس لاقامة معسكر تدريبي كان قد اتفق عليه اثناء مشاركة منتخبنا الوطني في البطولة العربية للعبة التي اقيمت هناك على ان يقام خلال الفترة من [15] وحتى [25] الجاري.. وجاءت موافقة اللجنة الفنية قبل ثلاثة ايام من الموعد الذي كان من المفترض ان يختتم فيه اللاعبون معسكرهم في تونس للعودة الى عمان استعدادا للمشاركة الاسيوية!

مثل هذا الابطاء والتأخير في بحث مشاركات الاتحادات يربك برامج اعدادها وهي التي تكون قد اتفقت مع الاتحادات الشقيقة على تواريخ محددة..

ثم ان معظم الاتحادات التي باتت تعيش مرحلة القلق من التغييرات التي قد تصيبها توقفت عن العمل وبالتالي اهملت في قضية اعداد منتخباتها ولاعبيها للدورة العربية فالمفروض ان تكون برامج الاتحادات قد وضعت ان اتصالاتها على صعيد تامين اللقاءات الودية قد انتهت لتبدأ مرحلة الاستعداد الجاد فالزمن يمضي بسرعة والوقت بدأ يدركنا دون ان نلاحظ اهتماما كبيرا ونخشى ان تبدأ الفزعة قبل فترة قصيرة من انطلاق فعاليات الدورة!

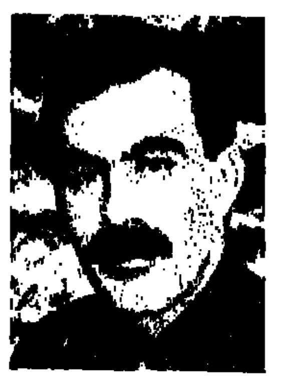
نادي اتحاد الرمثا مفتوح للجميع

قال رئيس نادي اتحاد الرمثا عدنان عبيدالله ان باب العضوية في النادي مفتوح لاي شخص واضاف في لقاء سريع مع شيحان ان الادارة الجديدة للنادي انقذته واعادت توازنه بعد ان كان مهددا بالشطب.

واكد عبيد الله بان فريق اتحاد الرمثا تمكن هذا الموسم من الصعود للدرجة الثانية وان النكسة التي تعرض لها في السابق كانت لاسباب مالية وادارية مضيفا ان الادارة الجديدة التي يرأسها استطاعت توفير الدعم المالي الكافي لتمويل نشاطات النادي من اشخاص وانه لا يوجد اي دعم للنادي من الجهات الرسمية.

وقال رئيس النادي ان عدد اعضاء الهيئة العامة للنادي في تزايد كبير بسبب الاوضاع الجيدة التي يعيشها النادي.

وقال عبيد الله ان النادي يعد برنامجا كبيرا للاحتفال بقدوم جلالة الملك الحسين بعد ان شفي تماما من المرض.



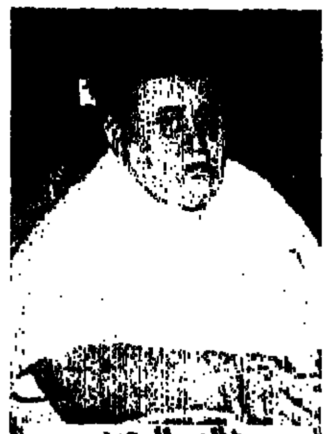
رئيس النادي

تكريمهم واجب..

العديد من الشخصيات الاجتماعية والرياضية التي قدمت خدماتها المميزة للبلد ورحلت دون ان تكرم في حياتها حيث جرى العرف ان يكرم الشخص بعد وفاته..

قبل اسابيع فقدت الاسرتان الرياضية والاعلامية علما من اعلامها بوفاة المرحوم الاستاذ نظمي السعيد الذي اعطى للرياضة كل عمره فعايشها لاعبا ومدربا وحكما واداريا ورئيسا لاكثر من اتحاد رياضي وقضى الجزء الاكبر من حياته مع الكلمة والنقد الرياضي في الزميلة الرأي الى ان توفاه الله تاركا كنزا اثيرا من الذكريات ورصيدا كبيرا من المعرفة.. وكنا نتمنى لو اننا تذكرنا ان نكرم زميلنا في حياته لا ان يتحول تكريمه فيما بعد الى كلمات نرثي فيها الفقيد.

من هنا نرجو ان تبادر وزارة الشباب باقامة حفل سنوي لتكريم المسؤولين من رؤساء الاتحادات السابقين ورجال الرياضة الذين قدموا لها الكثير لا ان تتذكر تكريمهم بعد رحيلهم.



نظمي السعيد

في الجول



عوني فريج

رجال الأردن في الخارج

كثيرة هي المرات التي غادرت فيها الوفود الرياضية إلى الدول العربية والأجنبية وعادت دون أن يشعر بها أحد في السفارات الأردنية المنتشرة في أرجاء العالم والتي وجدت بالأصل لتسهيل مهمة أبناء البلد في حلهم وترحالهم رغم علم أعضاء بعض السفارات واتصالات الوفود بها حتى ان أحد الوفود الكبيرة التي شاركت قبل عام تقريباً في دورة دولية وجد معاملة جافة من احدى السفارات في الخارج أشار إليها رئيس الوفد في تقريره بعد العودة إلى عمان... لكن الأمر في تونس على النقيض من ذلك، فقد اتيح لنا زيارة هذا البلد الجميل مؤخراً ضمن وفد اتحاد الملاكمة المشارك في بطولة العرب هناك فلمسنا عن قرب مدى الاهتمام الكبير بالمواطن الأردني من قبل اركان سفارتنا هناك الذين اشعرونا اننا لم نغادر الوطن.. وكما قال السفير الشاعر الأستاذ حيدر محمود في كلمته الترحيبية بالوفد انكم الآن في بيت الحسين بيت كل الأردنيين.. فكانت كلماته تعبيراً صادقاً عن العلاقة القوية التي تربط أبناء الأردن بعضهم ببعض في الداخل والخارج ودليلاً ساطعاً على الدور الهام الذي يجب أن تلعبه سفاراتنا في الخارج قدمته السفارة الأردنية في تونس وعبرت عنه أصدق تعبير من سفيرنا الشاعر إلى القنصل المهذب السيد علي كريشان الذي ورغم اعترافه بأن علاقته بالرياضة مقطوعة بحكم انشغاله بالعمل الدبلوماسي إلا أنه لم يترك الوفد بالحضور أو بالاتصال وحتى بالاحتفال بانجاز ملاكمنا أبوخديجة... ولا ننسى بالطبع الرياضية المعروفة عالية المطري الملحق بالسفارة التي تابعت نزالات اليوم الأخير بالكامل ووقفت بحواسها تشجع أبطالنا لحظة التتويج...

وبعد.. فهي كلمة حق أردت أن أسجلها لانصاف رجال الأردن في تونس الذين جسدوا مقولة الحسين «الانسان أغلى ما نملك» وطبقوها على أرض الواقع فلهم كل التحية.



شذى شيحات البادية

● يحررها: علي عبيد الساعي



مع خالص التحية الى الاخ سالم بن زعل النعيمات المحترم

اهلا اهلا في خط منجوب القروم
يا مرحبا به وعد وبل الغمامة
واهلا هلا به عد ماطاير يحوم
وعداد مايبعث نهار القيامة
خط العديم اللي من الشوق مظيوم
يشكي عذاب الحب يوم استهامة
دربك خطير وطارد الحب مهزوم
وكم ساطي حب الغنادير ظامه
وانت شباب وقانص الزين مليوم
وللنار منه طارد الزين لامه
ياعل من لامك من الشوف معدوم
يمشي ضرير في ذواري الندامه
وكم واحد قلبه من الحب مكلوم
يطري عليه الزين حزة منامه
وكم شيخ ربع صار بالميل منجوم
عقب العزة صار مثل الحمامه
اشواق قليل سهرها يصرع النوم
بسهامها ترمي قوي لعظامه
وانت مثل غيرك من الزين مظلوم
واللي نخانا صادق في كلامه
واليوم يا ابن العم ماصار معلوم
بدر توضح في ليالي تمامه
اقدم على اللي ساطي القلب بسهوم
يوميه ربع لين تاصل عمامه
واطلب ربيع القلب لاتبيع وتهوم
واعسف كحيل العين لاجاه ذامه
وانا معك بالمال للزين قيدوم
وان كان هي بالجاه حنا سنامه
وان كان سل السيف ياخوك محتوم
لاجيك (بنعيم) الحضر والجهامة
اللي محاني سنيوفهم تحدم القوم
ربع على درس المخاطر نشامه
هذا كلام من الحب ملفوم
قلبه تفجر من تفاميم شامه
مني لسالم اللي من الحب بمنظوم
اللي غرامي سابق في غرامه

حسن [illegible] النعيمي

حوار صامت

صدفة التقينا على ذلك الطريق
والحكي بشفاهنا وشفاهنا تقول
والعيون الحايرة فيها بريق
والمدامع بيننا اصبحت رسول
والحروف العاجزة شبه الغريق
في حناجر اغلقت صمتت يطول
والقلوب من الصمت فيها حريق
تعلي النبضات ، تدميها الحمول
يا حرام دموعها تحكي بضيق
والنبض في صدرها صوت الطبول
والشفايف صمتها معنى عميق
والحكي ونات تحكيها بخمول
والكلام العذب يرفض لايفيق
هايم في [illegible] سارح خجول
والخطاب يردده دمع [illegible]
[illegible]
وانتهى الموقف مع الخل [illegible]
وراحت الخطوات [illegible]
ثم وقفنا والنواظر ماتطيق
تنسي الموقف بعد كل الحلول
وطالت الوقفة مع الصمت الوثيق
كل واحد ينتظر خله يقول
والظلام اللي ظهر ، فينا شفيق
حين انهي الموقف وارخى السدول

محمد الجعافرة / النعيمات
ذات راس – الكرك

بمناسبة الذكرى الرابعة لوفاة المرحوم الوالد صبيح شطي العنزي رحمه الله.

تاج راسي

يا تاج راسي عقبك اليوم منصباب
والوقت من عقبك غدى اليوم خايب
اجوح جوح اللي غدى وسط الاجناب
مثل الذي حوله تحوم المصايب
دونك عمود البيت ماتفيد الاطناب
دونك بعد مايفيد عز وقرايب
حاولت اسد بمركزك ميز الاسباب
لوق احتمالي وضقت بي رحايب
ماكنت احسب للرزاية احساب
والليوم وقتي ضايع بين المصايب
اضحك وقلبي ينزف لمشرع الباب
بين الضلوع جروح قلبي خطايب
الله يا بيت من [illegible] نار وترابه
بيت صغير ومابه الا التراب
راجي واشوفك واشتكي وقت كذاب
يمكن تساعد قلبي بالهم ذايب
كل مـا اسكر باب تفتح لي ابواب
وكل ما اطفي النار ترجع لهايب
كل ما احاول انسحب ترجع انياب
ناب الغريب وناب اعز القرايب
قلبي شكا من [illegible] الماسي ولاتاب
الله يا وقت الشقا بك مجايب
ومن بالي انا طفل [illegible] ولو شاب
اللي يشوف الهم ينسى الغرايب

ناصر صبيح

مهداه الى سمو الاميرة (هيا بنت الحسين) الفارسة الهاشمية مع الاحترام

يامرحبا

يامرحبا بك [illegible]
واعداد ما [illegible] بسماها
واعداد ما [illegible]
ومنات [illegible] اجباها
بقدومكم هل [illegible]
وتعرف [illegible] اجمل غناها
اميرة بقدومها [illegible] زار
صيوان [illegible] العز وعطر هواها
يا مرحبا بك يا "هيا" سر واجهار
يا مالكة عنوان القلوب بغلاها
اميرة الها معزة ومقدار
بنت الهواشم عاليا مستواها
من ساس عز والكرم عندهم كبار
بالفخر والنوميس غطوا مداها
نفليكي ونفلي شيخنا سيد الدار
اللي بنى مجد العرب في علاها
سبط الرسول الهاشمي سيد الابرار
ارض الجفاف طيبه قد سقاها
تاريخهم معروف مزروع بالغار
وفي محكم التنزيل كلا قراها

غازي الحويطي
الحسينية – معان

مسندة الى الشاعرة عذاري / الجامعة الاردنية

سالفة

[illegible] في بحرها
يومي طرفها خوف تومية احراج
[illegible] الكلمات [illegible] بكدرها
تشكي عذاب منه تتلاطم امواج
تشكي عذاب [illegible]
ترسم خيوط كنها الغيم كنه امواج
اتصيح يا صياح ولقيت نصبرها
تبغي حلول بالعجيلة وافراج
ماتفيد لوعاته ولن جا قدرها
ماتسمعه غيمة ولاتنفع الهجاج

العنزية / الجامعة الاردنية



يا هلا..
ليلة من العمر

اشتركت مع الزميل سامي الباسلي في امسية شعرية في المركز الثقافي في الحصن ذات ليلة حضرها لفيف من المهتمين والمثقفين واهالي مدينة الحصن والحق اقول انني بهرت بمستوى جمال اشعار الباسلي رغم مرافقتي له على مدى ثمانية اعوام.

الشاعر الجميل هو الشاعر الذي يكتشف المتلقي كل يوم ان في شعره جمالا لم يكتشفه في المرة السابقة ، اذ القى الباسلي اشعاراً شفافة رقيقة لها طلاوة اشعار عمالقة الشعر الشعبي وحلاوة ولغة لاتنقص عما نقرأ من شعر في اشهر المجلات المتخصصة كالمختلف وسيوف ومزون....الخ.

ضمن قصائده قصيدة كتبها على وزن وقافية قصيدة "خالد الفيصل" من بادي الوقت . كانت قصيدة جميلة لاتضاهى بل ربما تفوق جمال قصيدة "الفيصل" واسمحوا لي هنا ان اقول ان الابداع ليس حكرا على شخص محدد ولكن الاعلام هو الذي يبرز زيداً ويترك عمرواً.

باسم الاعزاء قراء هذه الصفحة اتمنى على الشاعر سامي الباسلي ان يوافينا بقصيدته المعنية لنشرها ولكي نترك الحكم للقارىء وذوقه في الحكم اما لها او عليها.

علي عبيد الساعي

ليا حان السفر

خميس ليا حان السفر قولي حان
من شان اجهز لك جديد اللحون
من صافي الواقعة جزيلات وسمان
جزل المعاني اوجزه في فنوني
من راس مشتاق رجاوي وهيمان
توصل جوابي يوم هاضن شجوني
للي عليهم هام قلبي وشفقان
ومن دونهم سنجار جنايل [illegible]
الياس والحرمان من دون الاخوان
البعد عوقي عاقهم لايجوني
وضليت مثل الطير من دون جنحان
العين تبصر واليدين [illegible]
جالس وانظر في عيوني بكتمان
لا واعذابي كنهم يتبرجوني
وان رحت في نيسان يوم الهوان
ادري كلام الناس [illegible]
منابي اليماني جيت ينقال [illegible]
اخشى الرفاقة [illegible]
[illegible]
لفل في [illegible]
اخترتها : احمد نزال اطليحان

للشاعر : علي [illegible]

طرد الهوى

ياصاحبي والله ماظل بنا حيل
طرد الهوى اتعب قلوب النشاما
جبيت خشف كنه البدر ياليل
يا صاحبي ... من شاهده ما يلاما
اشبيته بمهرة تسبي الخيل
عز الله اني رحت منها عداما
اشوفها باعلى السما كنها سهيل
سراب ... ماحصلت منه السلاما
راح وتركني للشقا والغرابيل
فراقه بدى حبالي وسل العظاما
بعده وحيد دمع عيني هماليل
اسامر النجمات مثل اليتاما
القى الفرح ببكاي وجر المواويل
اشكي على منهو يعرف الغراما
طرد الهوى بالعون ذل الرجاجيل
ندامه ... لكنها موحراما

عبد الله المرزق





الهيئات الرسمية والشعبية في محافظة الزرقاء

ترفع إلى مقام حضرة صاحب الجلالة قائد الوطن وباني نهضته الحديثة الشريف الهاشمي

الحسين بن طلال المفدى

أسمى آيات الولاء والتبريك بمناسبة عيد ميلاده السعيد، كما يهنئون نائب جلالة الملك سمو ولي عهده الأمين

الأمير الحسن المعظم وجميع أفراد الأسرة الهاشمية الشريفة بهذه المناسبة العطرة، ويتمنون لجلالة قائدهم العودة إليهم مشافى معافى.

محافظ الزرقاء عبدالستار الخرابشة	المجلس الاستشاري والتنفيذي	نائب المحافظ متصرف لواء القصبة زيد ظاهر الفايز	مساعد المحافظ المتصرف عبدالرحمن العتوم	متصرف لواء الرصيفة فواز رشيدات	مدير قضاء الهاشمية ابراهيم البطوش	مدير قضاء الأزرق عبدالنعيم الشرمان	مدير قضاء الضليل غالب السرحان
مدير قضاء بيرين كامل العطيات	مساعد متصرف قصبة الزرقاء موسى الغيلاني	مساعد متصرف لواء الرصيفة مازن عبدالله	رئيس بلدية الزرقاء د. مصطفى الفياض	رئيس بلدية الرصيفة موسى السعد	رئيس بلدية السخنة زيد العسالي	رئيس لجنة بلدية الهاشمية ابراهيم البطوش	رئيس بلدية غريسا وام الصليح محمود الزيود
	رئيس بلدية قرى بني هاشم ضيف الله القلاب	رئيس مجلس الخدمات المشتركة بلال المومني	رئيس بلدية الضليل كريم العوضات	رئيس لجنة بلدية الحلابات محمود العبادي	رئيس بلدية الأزرق مروان سعيد	رئيس بلدية بيرين أحمد المغير	رئيس بلدية أم رمانة محمود الخلايلة
	رئيس بلدية العالوك بلال المومني	رئيس لجنة بلدية صلاح الدين كامل العطيات	رئيس مجلس قروي الأزرق الجنوبي عبدالجليل أبوبكر	رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية محمد داود صلاح	رئيس غرفة تجارة الزرقاء ابراهيم تقي الدين	رئيس غرفة صناعة الزرقاء د. محمد التل	رئيس غرفة تجارة الرصيفة محمود نوفل

هكذا من الأصل

مهرجان المسرح الاردني السادس

مهـرجـان المسرح الاردني السادس

بعض العروض تخاطب البشـر.. وبعضها تـخاطب المخلـوقات الفضائية!

الجمهور استاء من المخرجين الذين استعرضوا عضلاتهم ولـم يفهمـوه شيئا!!

كتبت: رهام القرا

صورة اخبارية

توالت ايام مـهـرجـان المسـرح الاردني السادس بكل ما تحمله من ثراء ثقـافي وزخم شـعـوري وفني.. وتجددت اضاءات المركز الثقافي الملكي ومسرح اسامة المشيني ليلة بعد ليلة من خلال العروض المسرحية التي بذلت فيها الفرق المختلفة كل طاقاتها وقدمت



افضل ما لديها حسب رؤيتها..

شيحان تابعت العروض وتقدم من خلال ذلك صورة اخبارية من زاوية المتفرج لاهم عناصرها..

ويذكـر ان ابرز الملاحظات على المهرجان هي ان نوعين من العروض قدمت من خلاله: الاولى ذات احداث تدور في عالم المثل وفي كواكب اخرى لا يفهم



الجمهور منها شيئا.. ولا يعرفون ماذا يريد المخرج الذي يستعرض عضلاته عليهم ان يقول.. والثانية تدور على الارض ويفهمها البشر العاديون مثلنا.

ظلمة الامبراطور

ثالث العروض الاردنية المنافسة في المهرجان، مدتها ساعة ونصف تقريبا، مخرجها ومصمم ديكورها واضاءتها هو فراس المصري الذي فاز بجائزة الاضاءة في المهرجان الماضي ابطالها الممثلون شاكر جابر وياسر المصري وغادة سابا وائل نجم وهالة عودة وسعاد العوضي.. والازياء والمكياج لحنان خليل والموسيقى لنصري خالد.. وساعد المخرج سيف الدين عطا علي.

قصة المسرحية انسانية مستمدة من هاملت لشكسبير ومن اوديب، تروي حكاية الامبراطور «العدول» الذي شهد قتل ابيه على يد امه الخائنة التي احبت قائد الحرس.. الام استغلت ابنها الطفل لتقديم هدية لابيه هي صندوق فيه افعى فمات لفوره..

تحكم الام الامبراطورية من خلال ابنها الضعيف ثم تزوجه لفجرية أحبها لان دناءة اصلها لا تسمح لها بان تصبح امبراطورة وتخلعها.. تنجب الفجرية ابنا هو «العرام» الذي يتقمص روح جده وينتقم لموته بقتل جدته ويمحاولة اتخاذ امه عشيقة انتقاما من ابيه الذي يسعى العرام لقتله ايضا.

تدور الاحداث بشكل درامي جميل تتصاعد فيه الحبكة المدروسة جيدا، وصولا الى اللحظة التي يحاول فيها العرام قتل ابيه لكن الاخير يثنيه عن ذلك ويخاطب عواطفه ثم يفديه بحياته عندما يحاول قائد حرسه قتل ابنه العرام.. فيندم الابن وتتطهر مشاعره.

وتدخل في القصة فكرة القدر من خلال آلهة الفجر واساطيرهم التي تقود الاحداث لتمنع الاميرة الفجرية من التدنس بحب ابنها.

النص كان لغنام غنام وقد كتب بطريقة ممتازة تشد الانتباه وتثير العواطف ومن اهم ميزات المسرحية انها كانت واقعية ومفهومة.

مسرحية هم

مسرحية اماراتية مدتها [25] دقيقة.. يقدمها مسرح الشارقة الوطني الذي تأسس عام [1975] وقدم جملة من الاعمال الهامة مثل الانتصار وطير السعد وتبا للمخدرات وبس وعودة هولاكو.

مسرحية «هم» من بطولة حنان أمري، واخراج عبدالله المناعي وقد سبق ان حازت على جائزة افضل عمل مسرحي متكامل بمهرجان ايام الشارقة المسرحية [1998].

المسرحية عبارة عن تداعيات لفتاة تشكو من مشكلة القمع التي تواجهها المرأة في الخليج والوطن العربي.. البطلة تحاول الذهاب للجامعة فيمنعها والدها بحجة ان هذا شيء غير مقبول للفتيات وان الرجال لا يحبون المرأة المتعلمة كثيرا.. كما ان الاب يحرمها الزواج من خلال مطالبه الكثيرة للخطاب التي تتسبب بتطفيشهم.

تعيش البطلة وحيدة تتذكر احزانها وضرب والدها لها بسبب رغبتها للذهاب الى الجامعة.. وتستدعي ذكريات طفولتها فضلا عن حبها اليائس لأحد الاشخاص.. بين فترة واخرى تغني لنفسها متخيلة انها عروس فتتزين وترتدي ثياب الفرح.. وتتخيل ان لديها طفلا.. ومن خلال ذلك كله نفهم سر اصابة البطلة المحرومة من كل حق انساني بالجنون!

المسرحية تناقش قضية محلية ولذلك فقد كانت ضمن عروض المهرجان التي تدور على الارض وليس في السماء والكواكب الاخرى!

الجنة تفتح ابوابها متاخرا

المسرحية العراقية الاولى، مدتها ساعة وربع تقريبا، مؤلفها ومخرجها فلاح شاكر اما مخرجها ومؤلفها فهو محسن العلي وفقا لبروشور العرض.. ابطالها شذى سالم ومحمود ابو العباس ورائد محسن وفلاح ابراهيم.

تتكلم القصة عن اسير في الحرب العراقية الايرانية يعود لزوجته فلا تتعرف عليه، ويجد ان اهوال الحصار تكاد تكون افظع من اسره.. بعد ان تكاد الزوجة تعرفه يأتي عشرات الاسرى الذين يقول كل منهم للبطلة انها زوجته فتفقد وعيها بعد ان تصرخ بشدة.

القصة انسانية بحتة قبل ان تكون عراقية وفيها نقلة حقيقية لمشاعر الاسير واحساس الاحباء اثناء فرقتهم وبعد اجتماعهم.. وهذه هي حبكتها الرئيسية اما موضوع الحصار فبدا اضافة للعمل وجاء من خلال الممثلين الذين يروي كل منهم حكايته كلاميا..

اعتبر كثيرون ان المسرحية حتى يوم كتابة التقرير كانت تحفة المهرجان، والحقيقة انها لقيت تفاعلا كبيرا من الجمهور خاصة العراقيات اللواتي بكين خلالها بشدة اذ لامست مكامن حزنهن المسرحية تدور على الارض وتدخل في صميم المشاعر الانسانية دون ابتذال ودون استعراض عضلات من المخرج ولذا كان اهم اسباب نجاحها.

بعد رحيل الشمس

مسرحية اردنية مدتها [45] دقيقة تقريبا، من اخراج محمد الرفاعي وهو استاذ اكاديمي فاز بجائزة افضل مخرج مناصفة في المهرجان الماضي وتمثيل صبا مبارك ومارغو حداد ومحمد الابراهيمي بالاضافة الى خالد الغويري ومنذر رياحنة وخالد الجراح.

المسرحية تقدم مقولة غير مفهومة الى اعتمادها على عنصر الابهار في الموسيقى والاضاءة واداء الممثلين الجسدي الجميل بل الممتاز يشد المشاهد الى متابعتها حتى لو لم يفهم شيئا

بعض الحضور ومنهم فنانون خرجوا قبل اكتمال العرض وهم يبدون تذمرهم واستياءهم الشديد لان المخرج استعرض ثقافته واطلاعه الواسعين ليخرج بمسرحية لا يفهم منها شيئا.. وبسلايدات لا يستطيع الجمهور تمييزها بصريا ليتسنى لهم تمييز معناها.

لكن المخرج فاز وعلى اية حال بجائزة افضل اخراج في المهرجان الماضي عن مسرحية شبيهة لم يفهمها الاغلبية. وربما تكون هناك لغة مشتركة بينه وبين النقاد والمحكمين لا يفهمها الشارع العادي.

الفنانة صبا مبارك الفائزة بجائزة افضل ممثلة في مهرجان البحر المتوسط بايطاليا قالت لشيحان ان العمل يتحدث عن مجموعة من الاشخاص اللامنتمين واشكاليته الرئيسية هي قدرة الانسان على التعبير عن نفسه.

وقالت ان العمل يقدم مجموعة مشاهد لا يمكن رصدها ويهدف الى تفجير طاقة الممثل لتشكل مجموعة مقولات تخدم المقولة الرئيسية.. ونوهت ان العرض قابل للتأويل ويستهدف دفع الانسان للتفكير.

وعن ادائها الذي كان متجانسا جدا وبارعا مع زميلتها مارغو قالت ان الاسلوب المسرحي غير العادي الذي اشتركتا فيه كان يتطلب تواصلا غير عادي كيفا وليس كما، وان علاقة الصداقة التي تربطها بمارغو ساعدت في هذا التجانس.

من جهة اخرى قال الرفاعي في حديث تلفزيوني عن عمله انه يتناول مشكلة الانسان من حيث قدرته على التعبير وحدوده في التعامل مع البشر وهي اهم واصعب في التناول من مشكلة الفرد.. ونوه انه يستخدم في عروضه مفردات تتعلق بالمرئي اكثر من المسموع وانه يرتكز على الانسان كمفردة بحاجة الى الانطلاق..

وقال ان اسلوب الصورة المرئية تبعدنا مرتين عن دلالة الكلمة لينطلق خيال المشاهد.. واعتبر الرفاعي ان الممثل شخصية من شخصيات عرضه وليست خلفية له.

وعن بعض الذين لم يفهموا العرض قال الرفاعي ان الناس يتفاوتون والمقولة تصل لكل منهم بشكل مختلف، وقال انه استخدم السلايدات التي تخدم فكرته.

طقوس تاجر الصوف

مسرحية اردنية مدتها ساعة تقريبا من اخراج عبدالكريم الجراح وتأليف محمد البطوش وتمثيل نجلاء عبدالله وعبدالكريم الجراح ومحمد شوابكة وعيسى علي ورائد عودة واشرف طلفاح وحسن سالم وسمير ابراهيم ومحمد عوض.. التأليف والتلحين الموسيقي لماهر الحلو والاضاءة لفراس الريموني والديكور والازياء لاحمد الجراح.. وساعد المخرج محمد الجراح.

القصة تتحدث عن قوم يعيشون في الصحراء ويحاولون الخروج لكنهم لا يستطيعون.. يعبدون الهة من الثلج بغية ان تخرجهم من الصحراء.. ولترضى عنهم يستبدلون الصوف نتاجهم الحقيقي بالبخور الذي هو نتاج وهمي من تاجر الصوف الذي يستغلهم.

تأخذ المسرحية في الثياب والاسماء الاجواء الاسطورية.. وابرز ما في العرض هو الابهار الذي توصل اليه المخرج من خلال تقنيات الديكور والموسيقى والتشكيلات المسرحية والرقصات.

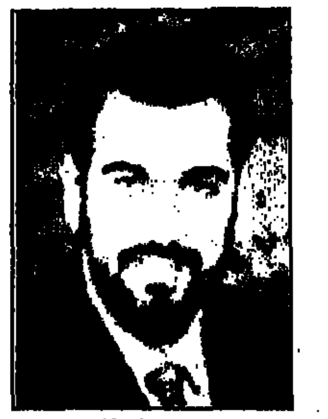
مقولة العمل لم تكن واضحة، لكنها يمكن ان تحمل على الصراع بين الدين والسلطة والشعب.. حيث ان السلطة «تاجر الصوف» تشتري من الناس ما يملكونه (الصوف) بالوهم «البخور» وهي تستغل في ذلك الدين «الحكيم استير» لادامة هذا الاستغلال ثم يكون البطل كور هو الثورة التي تتمرد على ذلك ويقرر الخروج من الصحراء، لكنه يكتشف ان لا مخرج وان الحل قد يكون بالتعايش مع هذه الصحراء..



● صبا مبارك



● حنان آمري



● محمد الرفاعي



● شذى سالم

فراس المصري مخرج «ظلمة الامبراطور» لـ شيحان

أضحك من الانتقادات التي تهدف للهدم

وجه البعض ملاحظات على مسرحية «ظلمة الامبراطور» تقول ان النص كان صعبا ومملا وانه كان جريئا في بعض اللقطات وان المخرج لم يقدم رؤيته الخاصة في العمل وان الاضاءة لم تكن بالمستوى المعهود لفراس المصري.

وردا على ذلك قال المصري لشيحان انني احترم كل الملاحظات واقول دائما انها لم تأت من فراغ. وهدفها قد يكون البناء او الهدم.

فاذا كان الهدف البناء – يتابع المصري – ولو بالحد الادنى فانني احاول الاستفادة منها، واذا كان العكس اضحك وابتسم لان قائلها يحاول احباطي وكسر جناحي او انه لا يفهم اتجاهي.

وعن الذين وصفوا العمل بالصعوبة علق فراس المصري مبديا استغرابه وقائلا ان العمل سهل جدا وانه حدوتة يفهمها الجميع ويتقاطع مع اعمال شعبية مثل هاملت التي تعد قصة شعبية لدى الانجليز ومثل قصة اوديب التي يحفظها اطفال الاغريق عن ظهر قلب.

اما من حيث ما اضافه هو للنص فقال: احترم عمل المؤلف وكتابته واحاول ايصال رسالة الكاتب التي بذل جهدا فيها، ولا بد من ملاحظة ان كاتب العمل هو اصلا مخرج مما انعكس على العرض.. لكنني قدمت حتما وجهة نظري الخاصة، وصبغت العمل بصبغة فراس المصري.. وهذا رغم انني حاولت ان اكون أمينا مع النص وان النص كما هو خاصة وانه نص ادبي راق سويته عالية جدا..

وحول الجرأة التي اعتقد البعض وجودها في الطرح من حيث العلاقة العاطفية بين الرجل والمرأة قال المخرج ان الحب شيء طبيعي وهو جزء من حياتنا ولا يمكن ان تقال كلمة الحب دون تعبير حتى في الحياة العادية، واشار انه لو كان هناك طريقة ثانية لايصال الصورة لفعل خاصة وانه شخصيا من مجتمع تقليدي جدا ومحافظ.

واضاف هناك امهات قد يقعن في شرك ابنائهن وهذه اشياء موجودة منذ الازل فلماذا نحاول اخفاءها.

واختتم المخرج حديثه لشيحان بالقول: قدمت عملي ومع كل الانتقادات انا راض عنه كل الرضى واحبه واري انه تجربة غنية جدا.. وما اجمل ان تعمل في الضوء وليس العتمة!!

زيد القضاة مخرج مسرحية «الباب» لشيحان

الاتهامات التي وجهت لي بنيت على فكرة مسبقة

قال الفنان زيد القضاة مخرج مسرحية «الباب» لشيحان انه شارك في المهرجان بسبب حبه للمسرح وليس طمعا في الفوز باية جائزة.

واشار انه تعمد اختيار عرض مسرحيته في افتتاح المهرجان منوها ان ذلك قد يكون سلاحا ذا حدين.

وعن مقولة مسرحيته وضح انه «لو كان هناك حب لما كانت عبثية في الحياة».

وقد اعد هو نص الصائغ ليركز على فقدان التوازن والموت الروحاني وان الحب نقيض العبثية وبهذا يكون قد صبغ صبغته الخاصة على النص وابقى على حوارات الصائغ.

وذكر القضاة انه اكد هذه الرؤية من خلال المفردات التي استخدمها فقد عزل المقبرة وجعلها كزاوية بعيدة وكانت الخشبة تنقسم الى [3] مستويات المستوى المثالي الشفاف المتزمت في روحانيته والمستوى السفلي والمتزمت في واقعيته وجموده.. والمستوى الوسط الذي بنيت المنظومة السمعية والبصرية ضمن الاتجاهين الاولين وصولا للالتقاء عند الاخير، وهناك صار تلامس حقيقي بين الشخصيتين كجسد وروح.

واستغرب القضاة ما ذكره البعض حول عدم التواصل بين الشخصيتين الا قبيل لحظة النهاية وقال ان واقع حال الشخصيتين يفرض عمل التواصل والحركة المرسومة لتؤكد عدم التلاقي وبالتالي جاء اداؤهما من حيث التواصل باردا وفاترا طالما ان الحبيس في الدواخل يماثل ذلك، وعندما اصبح هناك حس عاطفي بينهما وتلاق فكري تواصلا.

واكد ان الملاحظات من هذه الناحية صحيحة لكنها تنطلق من فهم خاطئ مشيرا الى ان كل شخص يدخل خشبة المسرح وبذهنه صورة ولديه موقف مسبق العرض فيبدأ بالافتراضات وعندما لا يجدها تماما يبدأ حالة من العدائية بينه وبين العرض المسرحي، وهذا يناقض الموضوعية.

وعن مفرداته قال ان اللون في المنطقة السفلى كان اصفر رمزا للجفاف وفي العليا ابيض وزهري رمزا للشفافية والروحانية وفي نقطة الالتقاء استخدم تمويها وتوازنا لونيا ليعكس تشابه المثالية مع الواقع.. واكد انه بنى منظومته الاخراجية على اساس عدم التوازن في كل الاشياء حتى اللحظة الاخيرة..

واستنكر القضاة اتهامه بعدم وجود دلالات في عرضه وان التمثيل جاء طاغيا على الاخراج، وتساءل قائلا: ما هي ادوات المخرج؟ أليس اولها الممثل الذي اذا لم يستند العرض عليه يصبح لوحة تشكيلية، وبالتالي لماذا اتي بالممثل؟

وتابع قائلا من المفردات التي لها دلالة الكرسي وتحولاته فقد كان زوجة وكرسيا وهيكلا عظميا وسلطة. كذلك كانت هناك مفردة الطاولة واستعملت كحمالة نعش وكسرير وكطاولة.. بالاضافة لمفردة شال مجد واستعملت كلوحة خيال ظل وكجثة وكستار مسرحي وكطفل وجاكيت وكلوشة نامت عليها وكحمل ثقيل تجره وراءها عندما نزلت للمستوى السفلي كما حولته في اللحظة الاخيرة لوعاء لفت فيه كل ذكرياتها ووضعت فيه اوراق الشجر.

ونوه ان مفردة ورق شجر التوت ترتبط بالانسان منذ بدء الخليقة وقد استخدم اوراقا جافة واخرى خضراء واخرى متوسطة بين هذا وذاك.. وعن الموسيقى قال انه لم يجعلها بطلا لانها مكملة للمنظومة الحسية التي يبنى عليها العرض المسرحي ومع ذلك فقد رمز بضربات الكمان للمرأة لانها رقيقة، كما رمز للرجل الشرقي بالعود.. وكان هناك مزيج بينهما منذ اللحظة الاولى التي ظهر فيها خيال الظل.

واضاف القضاة ان الستار الذي نزل في النهاية او الباب الذي اردته انا هو باب يسمح بالرؤية وشفاف لذلك كان صغير الحجم، وهذا كان مقصودا ونوه انه بدأ مسرحيته بالستار كلوحة خيال ظل وانهاها بالستار.. ولكن كانت في المرة الاولى هناك شخصية وحيدة لكن كانت في النهاية هناك شخصيتان وقد تلاقتا.

تنويه

اجرت شيحان لقاءات اخرى مع المخرج عبدالكريم الجراح والفنان نبيل نجم عضو اللجنة العليا للمهرجان، ونأجل نشرها للعدد القادم بسبب كثافة المادة.

قالوا في مهرجان المسرح

* «احترم جهود اي انسان كان واحترم تجارب الاخرين، ولا تعليق لانني عاهدت نفسي الا اقول اي شيء سلبا او ايجابا»

الفنان ساري الاسعد

* «مستوى الاعمال المعروضة كان بنفس مستوى المهرجانات العربية الاخرى، ولا نبالغ اذا ما قارنا هذا المهرجان بمهرجان دمشق المسرحي وغيره، دهشنا من التنظيم الرائع ومن اللقاء الحميم بالفنانين الاردنيين.. واسعدنا ان نشاهد تجارب عربية من تونس والعراق وغيرهما.. اكثر ما اعجبني حتى يوم الاحد [11/22] هو العرض العراقي، ايضا لاحظت تقنيات متطورة ومستوى عاليا من حيث الاداء والاخراج وجهدا كبيرا جدا في المسرحية الاردنية طقوس تاجر الصوف».

الفنان الاماراتي حميد صالح سميح عضو مسرح الشارقة.

* بدون تسميات اقول شاهدنا بعض العروض التي تقوم على اخذ عنوان نمط مسرحي دون فهمه. فمثلا لغة الجسد اصطلاحيا هي لغة عالمية أبلغ من الحديث واحد شروطها الاساسية ان توضح المعنى في كل ايماءة وحركة.. وكأن الممثل يقول جملة.. لكن اذا صنعت لغة الجسد على انها كلمة واحدة طيلة العرض فالافضل ان تلغى هذه اللغة..

وايضا «الصورة المسرحية» منهجها قائم على معنى دلالي وفكري من الصورة الآنية في اللحظة الراهنة حتى تكتمل في نهاية العرض المسرحي كمنظومة متشابكة تفضي الى مقولة العمل.. فهي قائمة على اجزاء من الصور وهذا يتعارض مع تقديم شيء بلا معنى وبلا ترابط مع المقولة النهائية للمخرج.

لقد درست المسرح وتخصصت في ماجستير الدلالة والرمز «فضاءات التشغيل الدلالي لعمل الممثل» وانا مصدوم من سوء فهم النظريات.. كما انني مستاء من الذين يجلدون الذات ويقولون ان المهرجان هابط كلما شاهدوا عرضا عراقيا.. المسرحية العراقية الاولى لم تأت بشيء خارق على صعيد التمثيل والاخراج، لكن النص تخطى المحلية للعالمية...».

المخرج زيد القضاة

* «لاحظت ان العروض تقدم على ضوء اسمه «العتمة» لا نرى وجه الممثل وانفعالاته وبالتالي ما لزومه؟ انه يصبح مجرد حافظ للنص، حتى يوم الاثنين [11/23] وجدت ان العروض كانت متدنية باستثناء عمل حكيم حرب».

الفنان علي عليان

* «هذه اول مرة احضر فيها للاردن. التنظيم ومستوى العروض كانا ممتازين واستقبلتنا ادارة المهرجان في المطار وحتى الان بشكل رائع. احسست انني في بلدي والناس طيبون وتعاملهم راق. سأحضر عائلتي معي للاردن في المرة القادمة».

الفنان الاماراتي بهنام وهبه – عضو مسرح الشارقة

* «لا اعرف ماذا يريد المخرج ان يقول؟! اغلب المسرحيات عبارة عن طلاسم وبعد ان شاهدتها فتحت بيت عزاء للمسرح الاردني!!»

عضو في نقابة الفنانين طلب عدم ذكر اسمه

مهرجان المسرح الاردني السادس

السيد عتبان على شيحان!

مدير المهرجان حاتم السيد ابدى عتبه على شيحان بسبب اللقاء الذي نشر معه في العدد الماضي، حيث سقط سهوا الاشارة الى اسم راديو وتلفزيون العرب (ART) التي تعد الداعم الرئيسي الثاني للمهرجان فقد شاركت في تمويله بمبلغ خمسة عشر الف دينار.

ويتقدم السيد بالشكر الى (ART) مثمنا جهودها لدعم الثقافة والمسرح الاردني.. كما تقدم بالشكر للتلفزيون الاردني الذي يساهم سنويا في دعم المهرجان اعلاميا.



● حاتم السيد

لقطات

* الحضور في ايام المهرجان كان كثيفا، وفي كثير من الحالات لم يكن الجمهور يستطيع الدخول للعروض لامتلاء المقاعد والممرات والمدرجات عن آخرها.

* موظفا استقبال المركز الثقافي الملكي السيدان حسن الشامي ومحمد زيد كانا كالعادة الوجه المبتسم دائما للضيوف وكانا على اهبة الاستعداد طيلة الوقت لتقديم اية معلومات للسائلين برحابة صدر واسعة. فشكرا لهما.

* حدثت مشادة كلامية خلال فك ديكور المسرحية الاردنية «طقوس تاجر الصوف» بين الموظف المختص بادارة المسرح في المركز الثقافي الملكي وبين طاقم المسرحية ومخرجها. موظف المركز كان مستاء بسبب تعقيد الديكور الذي استخدمه المخرج عبدالكريم الجراح وقال له «لا احد يعمل مثلك.. انت قلبت المسرح».. وحاول المخرج امتصاص غضبه في البداية قائلا ان كادره يعمل ما في وسعه لتنظيف المكان.. لكن استمرار المشادة جعله يقول لاحقا «انا غير مضطر للتنظيف وهذا ليس عملي.. لكن كرم اخلاقنا لا يسمح لنا بترك كل شيء».. فاجابه المدير «انتم ستعودون لنا كل سنة وليس فقط هذه السنة».

المخرج عاد للسيطرة على الموقف وتهدئة الوضع الذي كاد ان يتفاقم بين الممثلين المتعبين وموظف المركز، وقال للاخير «ها انا اعمل وثيابي مبلولة بالكامل.. والبرد قصم ظهري.. وانا ارتجف!!».

هذه المشادة دارت امام شيحان التي كانت تجري مقابلة مع مخرج المسرحية ويذكر ان الفريق بذل جهودا جبارة لوضع الديكور ثم ازالته، خاصة وانهم استخدموا [8] اطنان مكعبة من مادة البوليستيرين الله قاع المسرح بحبيبات تشبه الرمل او الثلج، فضلا عن [30] قالب ثلج ضخم في كل عرض يمثل «الهة العمل».. يعطيهم العافية.

* احد موظفي المركز الثقافي قال لشيحان ان لا احد يشكرهم على جهودهم او يسلط الضوء عليهم، وها نحن ننقل ملاحظته.

* فراس زهران من وزارة الثقافة مشرف لجنة التقنيات والتحكم كان متابعا للمهرجان لحظة بلحظة، ليقدم العون والتسهيلات اللازمة لكل من يحتاجها، فشكرا له.

هكذا من الاصل

عزيزي المحرر

فصل الشتاء

تلك الفتاة المنطية

اللون... تلك الفتاة التي لم أر مثلها: فمن عرفت من النساء...

إنها تذكرني بفصل الشتاء... وبلياليه الجميلة الطويلة السوداء...

إني أرى فيها فصل الشتاء... واضح بكل جلاء...

إني أرى في عينها غيماً أسود كالبلورة البيضاء...

بعد صمت منها سألتها انت يا فتاة خرساء؟

فهزت رأسها بأن لا!!!...

فسألتها ألنت بلهاء؟...

سألتها باستهزاء..!

حينها تكلمت بانفعال.

وأخذت تتكلم فشعرت أنها تتألم.. قالت كلمات لم ينطق بها شعري بعد وقالت كلمات ينقلب عليها طابع الرثاء...

وقالت: لا لست بالخرساء... ولا بالبلهاء... الا انني لا أملك نفساً الكلام... ولا حتى في رد أطراف السلام... ولا أملك نفساً حتى في تنفس الهواء... حينها أيقنت أنها تعيش في مأساة... وطلبت منها أن تقص علي قصتها بعد الحاح مني ورجاء...

وقالت: كنت أعيش مع أمي وأبي وأختي الوحيدة صفاء... كنت أعيش بعز وهناء... أما الآن فأنا وحيدة بعدما ماتت أمي بعدما مات أبي مع توابع الشهداء... ثم لحقتهم أختي الوحيدة صفاء... وأنا الآن أعيش وحيدة ليس لي أقرباء... لا أحد يشاركني ما أنا فيه من هم وشقاء... وأخذت تبكي...!!

فشعرت أن فصل الصيف انقلب الى فصل شتاء... خيل لي من دموعها عندما نزلت وكأنها أمطار قد هطلت... وتنفسها عندما تنفست كأن رعداً قد فجر السماء... حينها شاركتها الاحاسيس وشاركتها الحزن والبكاء... ولا أرى كيف كان مني البكاء...

خلدون الازايدة / مادبا

نفديك بالروح

يقدوم عيدك يا سيدي
عم الهنا والخير جاء
وجلوت عن قلب صداه
فصار مضمون النقاء
أثلجت صدراً في هواك
وسرت فينا كالدماء
فالكل فينا مخلص
وليس منا الادعياء
يا من زرعت مودة
فينا وعزا وإباء
يا من سعيت بهمة
لتزيل عنا من عناء
يا خير من وطأ الثرى
وكان شمساً وضياء
نفديك بالروح وليت
الروح تكفي للفداء
إنا لنسجد خاشعين
لله نلهج بالدعاء
بأن يعيد مليكنا
عوداً حميداً بالشفاء
أنسيتنا يا سيدي
هماً وغماً وبلاء
وأبيت لنا في محنة
في سجنه عاني الشقاء
يا «مصطفى» لا تبتئس
آمن بربك والقضاء
وكن كما عودتنا
فيك الأماني والرجاء
عهد لنا في خلقه
كرم السجايا والعطاء
جد له قد قالها
سيروا فانتم طلقاء

كمال الدين محمد

الحب الأبدي

أبوشهاب

عاشق الأمل

كما أنا... أحبك وغيرك أبداً لن أعشق...
كما أنا.. أحفظك في قلبي من أي أذى
كحفظ السماء لونها الأزرق...
كما أنا... بكل صوت اتجه إليك... وحسبي
اني عشقت ارضا قدماك عليها تترفق...
كما أنا... احتاج اليك مثلما يحتاج
الغريق للطوق والزورق...
كما أنا... عاشق متيم بعينين منهما القمر
استضاء ومنهما البدر اشرق...
كما أنا... أداوي الجراح ولا أجد من يداوي
علتي أو علي من يشفق...
كما أنا... حين أراك.. نصف أفكاري
تأملاً ونصفها الآخر يُسرق...
كما أنا... أكتم غيظي حين تدوس قدماك
أرض ولا ابصر فيها طرفك المرهق...
هذا أنا يا أملي... لا زلت أحب وأذوب وأعشق...

محمد سوالمة – الرصيفة

خاطرة

إن الحياة تغمرها الآهات ونحن في هذا العالم كلمات الآهات ونحن شمعة دار عليها الزمن وانطفأت فترى الصديق يخون صديقه والحبيب يغدر بحبيبه فلماذا الوجود؟ لماذا مادامت الدنيا غابات الوحوش الأقوى فيها هو القادر وهو الكاسر ما هي الحياة؟ انها نغمة تغنيها أوتار من الاحزان انها دمعة تنسال من أعين الأطفال انها ضحكة خفية من وراء جدران انها أكبر غلطة ارتكبها الانسان هو البقاء هو الاستمرار... فقط؟! وعندما نجد اجابات لتساؤلات الحياة عندها نعيش ونقول الحياة لنا ونرفع أيدينا أمام كل الصعوبات.

رانيا الزغبي



رسومات الأصدقاء

الصديق احمد ارسل الينا هذا الرسم وها نحن ننشره له.

آه يا رفيق.. !!

اهذا أنت من عرفته.. لا أعتقد.. الرفيق ممدوح ما الذي يجري.. لا ادري.. لكنك تغيرت بعد العودة من السفر للراحة.. نعم فأنت لست ذلك الرجل الذي عرفته قبل عام..!!

الرفيق ممدوح.. كنت أعتقد أن يضع السم لي أناس غيرك لأن ثقتي بك ما بعدها ثقة.. لا تقل لي للضرورة أحكام.. آه عندما أتذكر ما فعلناه معاً أبكي بقسوة.. ليس عشقاً في البكاء، ولكنها الذكرى عندما تقتل صاحبها.. فيسقط ضحية في وقت كان هو البطل.. يا لقسوة البطولة.. هل تذكر أننا ضحينا بكل شيء لأجل أن تستمر حياتنا معاً.. وأين هو العهد الذي اتفقنا عليه.. انا لازلت عليه.. اخوك في العتمة قبل الضوء.. اخوك الذي لم يهدأ باله سبعة أشهر ونصف غياباً لك في الخارج.. ذفعلت كل ما قلته لي.. لكنك أسأت التقدير.. فضللت الطريق.. فأوقدت في قلبي الحريق.. فأنا كالغريق الباحث عن قشة للخروج من الأزمة.. لكنها القشة التي ترفض الحضور..!!

آه يا رفيق.. عندما يعرف الانسان لا بل يتفاجأ أن أعز الناس عنده لعب بالنار واحرق أصابعه وجاء بعدها ليقول لي.. استميحك عذراً على قلة الرسائل.. لأنني لا أستطيع الكتابة.. فهل الأصابع هي التي تكتب؟!.. لماذا نلوم أنفسنا على ما يجري ما دامت الحياة موجودة للارهاق والبحث عن المستحيل في جو ضاعت فيه كلمة الامل.. حتى انها أصبحت في قاموس الكلمات المفقودة..!!

عودة الدولة – بلعما

انس

انس يا قلبي شيئاً اسمه الحب
انس يا قلبي شيئاً اسمه الامل
انس يا قلبي كل ما يربطك بالماضي
انس... ولا تنس جرحك النازف من الصميم.. ولا تبحث عن الحب الصادق في قلوب لم تؤمن بقدسية الحب... انس وكفى.

فتى الأحزان

فقط اسمعوني

دعوني أقول لكم.. كيف غلبتني الايام.. وقهرني الزمان ولم أفرح حتى الآن.. هيا تعالوا يا أصدقاء تعالوا يا رفاق يا أحباب سأقول لكم شكواي.. تعالوا هلموا من حولي.. لماذا لا تجيبون ألا تريدون أن تسمعوا؟! ضاقت أنفاسي وتجمدت حركاتي وانفجرت أفكاري.. ويلكم ألست منكم.. ألستم مني لما لا تردون فاليوم أنا وحيد محتاج لكل واحد منكم.. ويحكم ألا يهمكم من كان لكم بالأمس الصديق المخلص.. لم لا تردون لم لا تجيبون..؟!! أنسيتم؟! أنسيتم ذكرياتي معكم، أنسيتم وفائي لكم، أنسيتم أحلى وأجمل أيام قضيناها معاً؟ أين أنتم ألا يوجد أحد منكم يسمعني ويمسح دمعتي ما بكم لماذا تغيرتم وماذا فعلت غير أني احببتكم وأخلصت لكم لماذا اليوم الذي احتجت لكم فيه تتجاهلونني وتريدون أن تنسوني لا أريد منكم شيئاً أريد فقط أن تسمعوني..

عاشق الذكريات – طبربور

طريق بلا نهاية..!

* .. في ذلك اليوم سرت على الطريق وكان النهار في منتصفه.. عندها اكتمل معنى الرومانسية... وذلك في اللقاء الذي تبادلنا فيه الآراء والحديث الجميل..!

* .. فتمت العلاقة التي تحمل في طياتها كل معاني الحب والاخلاص.. ذهبت بعدها تاركاً نصفي الآخر عندها شاعراً بالأمن والطمأنينة..!

... لقد تركت أحلى وأجمل الكلام لأنني كنت دائماً أنتظر اللقاء بلهفة وشوق لا قبله ولا بعده شوق.. فهل تذكرين لقائنا الأول؟!

* .. وهل تذكرين الابتسامة الجميلة ونظراتك الغريبة وهل تذكرين وقتها بماذا تحدثنا وتكلمنا كثيراً؟!

... لقد كان لقاؤنا الأول جميلاً كالورد لأن الحديث واللسان العذب هو الذي جذبني إليك فتعلقت بك كثيراً واعلم انني قريب منك بعقلي وروحي.. واني بحاجة اليك لكي اداوي دائي بعيونك الجميلة.. فهل عندما تنامين وتغمضين جفنيك.. تشاهدينني.. وان كان كذلك فهل هو بواقعك أم مجرد خيال؟!

... ليتني أعرف مكانتي عندك.. نعم ليتني أعرفها؟!

فهد الغوالدة – بلعما

حقيبة الحياة

هذه هي الحياة أيها الانسان، تحمل في حقيبتها الكثير الكثير من الأجناس والالوان المتعددة، منها الرائعة والثمينة، ومنها الرخيصة الزائفة فالبعض في حقيبة الحياة يكرهون الصدق والاخلاص والوفاء ويهربون خلف الستائر الزائفة ليمتص بها، ولا يحبون قول الحقيقة مهما كانوا واثقين منها ومن صحتها، يعاندون الحياة يعاندون أنفسهم معها فيعيشون حياة مليئة بالكذب والغش والخداع والنفاق، فيحتالون على عباد الله المساكين الضعفاء وهم يدرون انه يوجد من هو أقوى منهم جميعاً الذي خلقهم وسواهم بأحسن صورة، لهذا هو النفاق وهذا هو الصنف الرخيص الذي أبيعه بأرخص ثمن دون تفكير.

أما الصنف الآخر فهم الناس الذين يواجهون أنفسهم والآخرين دون خجل أو نفاق بقلب طاهر عفيف نظيف نواجه أنفسنا بما لا نحب أن يتهمنا به الآخرون وحتى لا نشعر بالخوف والرهبة عندما نكتشف في لحظة الضعف ان حياتنا كلها بما تحمل وستحمل لنا كلها قائمة على أساس من النفاق والوهم والأكاذيب فيها أيها الناس لنعطي الحياة الاخلاص والحب والوفاء والأمان وراحة الضمير والنور الذي يضيء مسارنا.

ليلى جاد الله – الزرقاء

أصدقاء شيحان





عزيزي المحرر

سأبقى أحبك

في ركني البارد المظلم أجلس أتفحص أنفاسي وفي كل نفس يتردد ينبض قلبي في صدري يردد اسمك حبيبي..

في خوف أطبق شفتي من نمل كاد يتلاشى، وبضعف كاد يقتلني.. وفي طيش عن غيرك أعماني وبقلب أصبح اسيراً لسجان لا يعرف معنى الرحمة والعطف سبيلا.. فإلى متى تبقى تقتلني في كل لحظة ولا تدري.. أهكذا قدر لي أن أبقى في قلبك جزءا مهجوراً وفي كتابك سطراً لا يقرأ.. فلماذا القسوة يا عمري.. ألم تعلم بعد بما احمل؟ أحمل في قلبي لك فيضاً من الحب كاد يغرقني.. أحمل في مقلي لك ترانيم اسمي كادت تسبيني.. أحمل في صدري من الهم يعجز عن حمله بشر.. ولكن برغم كل ما أحمل في جروحي وأحزاني والامي التي تضنيني.. لن أمل من حبك.. ولا تقل لماذا لأنه ليس من شأنك فلا تسأل..

.. مزقني فتت أجزائي..

واجرح في قلبي ولا ترحم ولكن سأبقى أحبك في صمتي.. وفي جرحي وفي فرحي وفي كل أحوالي..

رقية رضوان

النزيف...

من بحر النزيف... أخرج إليكم... حاملة قلبي على كفي... وانتزع من القلب خنجراً مغروساً... وتشتعل في العين نار التغير... فأنزع معطف الخوف... وأقتل ألف لا بداخلي... ويصحو الضمير... ويعود العنفوان.. إلى أمه وأبيه...

فأكفر بكل نصوص التملك والتمزق... الآن يطعن كل ما في الداخل... الآن أصبح البكاء كما الضحك... والحزن كما الفرح.. وجميع قواميس الحزن هزيلة.. ضئيلة.. لا تفي بالتعبير أمام هذا الصراع.. أمام هذا الفناء...

ان أتوقف عن حبك.. أن أفصلك عن ذاتي.. معنى هذا أن أتبرأ من كل ما في داخلي.. أن أجفف عروقي من رحيق الحياة.. حينما تصبح أنت الجزار وأنت الذبيحة.. أنت الظالم وأنت المظلوم.. فكيف سيجتمع كل هؤلاء الأضداد في هيكل واحد.. في جهاز عصبي واحد.. لا تسألوني كيف.. مات التاريخ في مقلتي.. فقد أتاني زاحفاً على جفنيه.. يأبى العيش.. ويرفض الموت دون خرائطه..

مي ملك

كلمات فراق

ربما لأن الأمل تأخر.. بدأت كلمات الفراق تخرج من أفواهنا..

فامتلأت العيون بالدموع..

ولكن لا تجد هذه الدموع طريقاً للخروج إلى الوجود...

تحدثنا سوياً... بدأ بيد إلى الفراق..

فتحت جروحاً كثيرة... بنظراتك

لا تخافي... بي ما نكى من هذه الجروح...

حتى المقاعد بحنينها إلى جلساتنا تنتظر أن نعود إليها...

ولكن لا أحد يجيب ولا حياة لمن تنادي..

ماذا سنفعل بالحب الذي كان يجمعنا..

أتأخذينه معك... أم آخذه أنا...

لا... لن آخذه معي... سأتركه يذهب حيث يشاء...

حسن أبوالقوس

لحظة فراق

كتبت آلاف الكلمات وآلاف العبارات على أشرعة باخرة مبحرة، بالبحر كتبت بدمي.. كلمة صديقي وبدموعي كتبت أنت حبيبي ومع الطيور رسمت صورة بالسماء ورسمتك حزيناً رسمتك وأنت تعود من جديد وتلك الشمس أخبرتني بأشواقك واشتياقك والغروب أظل يغني إليك أغنية فجر جميل فيا أيام عودي ولا تذهبي

محمد عبدالحافظ الضمور



دينا وهديل جرار

أنا والليل

أنا والليل تلاقينا وأصبحنا حبايب
أنا والليل تلاقينا وأصبحنا رفايق
ومن نورك يا حبيبي الهادي، سمعت صدى صوت ينادي
مثل موج البحر الهادي، يغني وينادي
وينك يا نجوم الليل الهادي،
رسمتي قلب حبي بأسماء
وكل ليلة يا ليل توعدني بشوفة الحبيب الغالي
يا ليل خبرني عن غياب الحبيب الغالي

هاني جميل العمايرة

أنت في قلبي

أنت في قلبي،

لو مسكت سكيناً وشققت صدري وقلبي لوجدت نفسك فيه لأنك تسكن في قلبي ودمي ودموعي وابتساماتي فلا تنسى أنك في قلبي ولا تنساني يا حبيبي.

عبدالله علي

متى يكون اللقاء

آه يا حبيبتي متى يكون اللقاء... أفي الصباح أم في المساء... ونكون مثل الشمس والقمر في ضوئهما أنت نجمة براقة... وأنا البعد أعكس أشعة السماء ويزهر حبي في قلبي... ورداً جميلاً كثير البهاء... ويتغنى كل شاعر في حبي... ويجعله فرحاً أو رثاء... حتى إذا مت بسبب لقاء الحبيبة بكاء.

محمد القرابلة

والدي الحبيب

أشتاق إليك يا والدي الحبيب وأنت بعيد ولا نستطيع الوصول إليك يا أعز الناس على قلبي أشتاق لحضنك وحبك أشتاق لعطرك ولقهوتك أين أنت يا والدي الحبيب تركتنا في عالم مجهول آه يا أبي، إن فراقك علقم.

عاشقة الأحزان

سنفترق

أعرف أننا سوف نفترق... لكن الحب للأبد سيجمعنا... ماذا تقول عندما تعجز الكلمات كلماتي الآن ليست كافية. الدموع لن تكون إلا في قلبي. لا تبكي لا تقولي شيئاً. لكنني ساحبك للأبد، وسيجمعنا الحب الأبدي.

عاشقة

قالوا في الحب:

الحب: مرض في القلب تنتقل عدواه بواسطة العيون.
الحب: زهرة نضرة لا يفوح أريجها إلا إذا تساقطت عليها قطرات الدموع.
الحب: شعلة نار تدخل النفوس وتظهر لمعتها عبر العيون.
الحب: هو الجوهرة التي تمضي إلى الأبد.
الحب: هو الموج الذي يدفعنا إلى شاطىء الأمان.
الحب: هو كرامة... إنسانية... وبراءة.

أحمد نزال

تسألينني ؟

تسألينني من جديد وتريدين أن تعرفي من أنا بالتحديد..

إذاً سجلي لديك مالا تعرفينه عني

أنا الذي تلاعبت بي الأقدار واختطفني الزمن الغدار ليأخذني بعيداً في طريق مظلم بعيد لا تشرق الشمس فيه ولا يوجد نهار فيه ولا يوجد إلا العتمة وصوت الرياح تضرب الأشجار.. أنا الجالس على الصخور والحجارة أنتظر وقد مللت الانتظار، وأراقب الطريق من بعيد وأقول ربما يأتيني الأمل.. ربما يأتيني القطار.. فهل عرفت من أنا؟!

عاشق الذكريات

غروب الشمس

شككت بحبي لك مرة
فوجدت العذر لك
ساهماً فكري صبرا
صبرت لحظات طوال وما طلت الصبرا
وإذ غاب فكري لحظ
تجدني يطوف هواك
جلت إن تنادمت من حب
قد سكبته لي
بوهاء دام
تمننت علي به
واضمة نفسك في ركن
لا ترى غير حيز ألظلم
سيدتي
لا يفيد الندم

وداعاً يا أبي

وداعاً يا من ذرفت عليه عيوني بدل الدمع دم وداعاً يا من فراقك زرع في قلبي بدل الفرح، الحزن والهم وداعاً يا من سوف أحبك اليوم وفي كل يوم وداعاً يا من علمنا معنى الحرب والسلم.. يا من علمنا معنى الفرح والالم وداعاً يا من علمنا معنى التروي والندم.. يا ليتنا نراك لنعيش في بيت جميل كباقي الناس مع أب وأم يذهب عام ويأتي العام الجديد، ولا نستطيع أن نراك حتى لو من بعيد. ولا نستطيع أن نكتب عن أي شيء سعيد، كأنه قد انتهى الورق ولم يبق في العالم بريد.. كم كنا نتمنى أن يعطيك الله العمر المديد، وقد دعونا الله أن يكون دعاؤنا أكيدا، ولكنه قرر وللأسف أن يأخذك للأمد البعيد، ولكننا نحلم بعودتك دائماً فربما قرر القدر قرارا جديدا وسمح لك يا حبيبنا أن تأتي إلينا لترسم في عيوننا فرحة وتجعلنا نعيش في يوم سعيد.

ابنتك المحبة عاشقة ذكراك – سها

فقد سكبت نفسي
حتى اخر قطرة
فلم يعد مني مهرب
إلى حب حار مني وأخذ حلوه ومره
مخترق أمنياتي وصحوتي
وإذا الشمس تغرب من جديد
وأنا منتظر لفجر بان خيطه

قيس عبدالخالق الغريب

ابتسامة لا لقاء بعدها

تمر بنا الأيام مسرعة ولا ندري إلى أي الطرق نسير، ولا ندري إن كان ما نصبو إليه سوف يتحقق أو يتلاشى هكذا قال لها وهي تنظر إليه بعين الشفقة والحزن ولا ندري إن كانت طريقهما واحدة أم لا أو أن حبهما واقع يعيشانه أم أنه سراب يحلقان به دون أي جدوى، كنت أعيش في دائرة من الحيرة والألم في نفس الوقت الذي كان فيه يتحدث إليها بكل مشاعره وبكل ما يملك من عواطف المحبة والاخلاص، كان يرسم لها الآمال التي سوف يحققانها معاً وكان يرسل لها بريداً من الاشواق في كل كلمة يوجهها إليها.

كانت نظراته إليها مزيجاً من الثقة والقوة التي تؤكد إنهما سوف يصلان في النهاية لكل ما يطمحان إليه تلك النظرات كانت تقابل بنظراتهما الممزوجة بنوع من الأمل الذي لم يصل في لحظة من اللحظات بقوته إلى الأمل الذي يعيش به هو.

سامي

أين المكان

أين المكان.. هذا هو المكان.. لكن أين الزمان.. لقد ولى زمانهم، أين عطرهم.. تناثر وتبعثر.. ذهبت إلى حيث كنا نتسامر مع الأصدقاء.. ولكن لم أجد إلا صدى الغائب يتردد حزناً.. ولم أجد إلا غبار الزمن حط على مجالسنا القديمة.. ولم أجد أي شيء حي.. لكن يكفيني قلبي فهو ينبض بالذكريات وان كانت قديمة فهي متجددة دائماً.. فأين أنتم يا أصدقاء.. ماذا حدث لكم.. عساكم بخير..

هنادي

أحببتك

نعم أحببتك يا حبيبتي بدون فكر
وسهمك المسموم في قلبي استقر
أنت القمر في منتصف الشهر
قلبي وعقلي مشغولان طوال الدهر
بحبك ومن حبي ما في مفر
اعترفت يا حبيبتي لكل البشر
وقلت لهم انك احلى من البدر
وانك احلى واعطر من الورد والزهر
فاذا اردت رؤيتي فانا موجود في البحر

محمد عبدالكريم القرابعه...

دعيني أحبك

دعيني أحبك هكذا دون مقدمات

لأنني عودت قلبي حينها أن يختار لا يدع للطبيعة مجالاً للتدخلات أنا لا أريد أن أتدخل في أسلوب حياتك لهذه فلسفتك الخاصة بك وحدك لكن المشكلة أن تقبليني كما أنا... أم لا تقبلينني؟! أن تحتاجيني كما أنا... أم لا تحتاجينني؟! ولكني وهبتك حباً.. لم يهبه أحد العشاق ألا تشعرين.. بوجودي؟! لماذا تتجاهلين نبضات... حروفي؟!

ملحت خملان

شخصي جداً

- من الدمعة الحزينة إلى M:
لآخر يوم في حياتي سأظل أردد أحبك يا حياتي.

- من D إلى S:
أنا أحبكم كثيراً.

- من صاحبة أجمل عيون إلى كل من يعرفني:
أتمنى لكم السعادة الدائمة بإذن الله.

- من رولا إلى نداء:
كل عام وأنت بخير بمناسبة عيد ميلادك.

- من سهام إلى H:
أحبك جداً.

- من روان إلى سهى:
الف مبروك قدوم المولودة الجديدة والحمد لله على السلامة.

- من سامية إلى M:
أرجو أن لا تنساني.

- من بلال إلى أحمد:
اشتقنا لك.

- من سعاد إلى H:
أذكرني دائماً.

- من الشاب الأسمر إلى الفتاة الشقراء:
يا ريت تكوني معي.

- من محمود إلى سامر:
ألف مبروك حصولك على الوظيفة الجديدة.

- من نائلة إلى منى:
أبارك لك بمناسبة الخطوبة وأتمنى لك السعادة.

- من نسيم إلى محمد:
الحمد لله على السلامة بمناسبة الشفاء.

- من رانية إلى أمجد:
أنت شاب طموح وناجح في عملك وأتمنى لك التوفيق دوماً.

- من M إلى R:
احبك جداً.

- من S إلى منال:
أتمنى أن أراك قريباً يا عزيزتي.

- من ماجدة إلى A:
كل عام وأنت بألف خير يا حبيبي.

- من العاشق إلى العاشقة:
لا أقدر على فراقك يا حبيبتي.

- من رائد إلى مي:
أنت فتاة جميلة وأنيقة...

- من ميسون إلى الوالدة العزيزة:
يا أمي يا نبع الحب والحنان أطال الله في عمرك يا حبيبتي.

- من راما إلى مها:
أنت من أعز صديقاتي.



شيحو والعصا السحرية

بعد أن قام بعض من الأصدقاء الأعداء بالتطاول على الأستاذ شيحو فقد تقطعت قلوب المحبين لأستاذهم الكبير... فقاموا بجمع التبرعات لشراء عصا سحرية له حتى لا يبقى شيحو ملطشة للأخوة زهرة الليمون وفرحان مشاقبة وعاشقة صاحب أجمل عيون وغيرهم... فبعد أن تم شراء هذه العصا أصبح شيحو قويا لا يستطيع الأصدقاء مقارمته..

فوضع برنامجا للانتقام من الأصدقاء الأعداء فقد قرر ما يلي:

[1] ضرب الأخت زهرة الليمون بهذه العصا مرة كل أسبوع لمدة شهر فيتم في هذه المدة تحويل هذه الصديقة من زهرة ليمون إلى ثمرة ليمون وإذا قمنا بالضرب مرة ثانية فانها تتحول الى حبيبات ملح الليمون.

[2] تحقيق أحلام الصديق فرحان مشاقبة وذلك بطريقة ضربه بالعصا السحرية على رأسه فيصاب من شدة الضربة بدوار في رأسه ويتحدث أمامه شيحو عن أحلامه مع الرئيس الأمريكي وباص الهونداي فيعتقد أن أحلامه قد تحققت وفي الضربة الثانية يتحول اسمه من فرحان الى «زعلان».

[3] اظهار حقيقة الصديقة عاشقة صاحب أجمل عيون والمطالبة بتغيير اسمها الى اي اسم آخر لأن كثرة الحديث عن صاحب أجمل عيون تجعله يبطل يشرف ويصاب بالعمى وإذا لم تقومي بتغيير اسمك سنستعمل العصا السحرية في تغيير هذا الاسم.

وفي النهاية أطلب منك يا شحشوح أن تقوم بتحويل اسم واحد الى أي اسم تريد وكيف ما كان يكون وإذا لم تقم بذلك فسوف نبيع هذه العصا السحرية وترجع يا شيحو ملطشة للأصدقاء الأعداء... وشكراً.

حسن أبونالوس – الجامعة الهاشمية K



يا حزريتها... يا فزريتها

السلاك عليكم ورحمة الله وبركاته واللي بجيبك ماته. أما بعد السلام، فيبدأ الكلام:-

إلى أغبى مخلوق خلق وسيخلق، شو؟ بشوف راسك كبران كتير، دير بالك عليه منيح أحسن ما يفقع وعينك وسعها شوي، لانه مشاركاتي شكلها مش مملية عينك. ما راح أقول أكثر من انه هذا المقال راح ينشر ويس، والباقي بتعرفه... بلاش أتطرق فيه...

خذلك كم حزيرة أتحداك تعرف جواب واحدة فيهم:

[1] شو وجه الشبه بين البنت والصرصور؟

[2] شو وجه الشبه بين البنت والبسة؟

[3] شو وجه الشبه بين الولد والكلب؟

الاجابة:

[1] الاثنين بفيعوا بالصيف.

[2] الاثنين بلحقهم كلب.

[3] الاثنين بلحقوا اللحم.

(اضحك، لا حدا حوش)...

وهلا بدي أعمل زاوية صغيرة اسمها «مش شخصي بالمرة» الى:

– زهرة الليمون: لايمتي هالمسلسل؟ بعدين موسم الليمون خلص من زمان يا شاطرة!!

– خلدون الازايدة: مقالاتك بتحتاج لمعجم عربي؟ حتى أترجمها، لأنها مبطلة تتفهم بالمرة!!

– محمد الغوالدة: إذا بدك تشتري خلوي، تعال معي، يمكن يعملوا لنا خصم، لاني كمان مفكرة اشتري واحد، لماكسة شيحو.

– عودة الدولة، كل مرة بطلعلنا اسم جديد لاخوانك، شو كم واحد انتو ما شاء الله؟

– الصفرتلي شيحو: ربط حالك بحديد أحسن ما تطير من خفة دمك.

– فرحان وأبو عيون جريئة: مادام واحد خطه حلو، والثاني خرابيش الجاج، وين أحط خطي؟

– إلى من يقوم على طبع هذه الصفحة: خذلك/ خذيلك شهر زمان تدريب طباعة وركب نظارة لرؤية الحروف واضحة.

دينا

رحلة غريبة مع القارص

... ذات يوم من الأيام أردت أن أذهب في رحلة... أخذت السيارة من والدي وتوجهت نحو الشرق... وصلت إلى منطقة بعيدة... نزلت من السيارة وتمشيت قليلاً لكني تفاجأت بشيء كأنه يأكل من جسدي... نظرت إليها وإذا هي حشرات القارص بحجم العصفور... فبدل أن (تقرص قرص) بدت وكأنها (تعض عض... عندما رأيت هذا القارص أردت مغادرة المنطقة... صعدت في السيارة لكني وجدتها قد تعطلت رأيت قطاراً بالقرب مني وعندما وصلت إليه رأيت القائد يضع حجراً خلف العجلة حتى لا يدخل القطار... صعدت بالقطار حتى أذهب إلى البيت لكن القطار رفض أن يشتغل لا بالغاوة ولا بالمليح... احضر القائد حصانين ليجرا هذا القطار وشاهدت سلحفاة تتسابق مع القطار ففي الطلعة تسبق القطار وفي النزلة يسبقها... لم يعجبني هذا الوضع... نزلت من القطار وتمشيت قليلاً بين الأشجار ويا للدهشة وجدت أشجار الفاكهة تحمل على أغصانها بندورة وباذنجان... كنت جائعاً في ذلك الوقت رأيت أشجار النخيل وأردت أن آكل من ثمرها وعندما صعدت إلى احداها وجدت عليها بطيخاً لا يهم ما تحمله... أخذت بطيخة وعندما كسرتها وجدتها فارغة من الداخل... تركتها وتابعت المسير... رأيت عدداً من الطيور والحيوانات وقد أعياها رائحة العطور الفخمة... شاهدت مجموعة من العصافير اعتقدت أنها ستغرد لكني عندما سمعتها كانت تنبح كالكلاب رأيت القطط تصدر أصواتاً كنقيق الدجاج وبعد جهد كبير رأيت أحد الأشخاص وتعرفت عليه... وطلبت منه أن أتصل بأهلي كي يحضروا لي سيارة أخرى... انتظرت السيارة وجاءت بعد وقت طويل وعندما سألت السائق عن سبب تأخره قال لي: بقيت أنتظر الاشارة الضوئية حتى تصبح خضراء لكني تفاجأت بعد نصف ساعة انها تعمل على نظام الأبيض والأسود.

عندما قال لي عن الاشارة الضوئية تذكرت ما شاهدته واعتقدت بأني موجود على كوكب المريخ... وقبل أن أغادر تلك المنطقة سألت ذلك الشخص عن اسم المنطقة فأجاب انها... القرية السمراء.

حسن أبونالوس – الجامعة الهاشمية

عشرة على عشرة

نستضيف في حلقة عشرة على عشرة المدلل المبعثر شيحو العظيم رافض لفظ حرف السين ومخلي حرف الواو تين/ المقدم مظلوم الجزيرة ٢٠٠٠/ الفوير.

مظلوم: شيحو ما هي أحلى أيامك؟

شيحو: أحلى أيامي اذكرها جيداً فعندما كنت في الابتدائي أحببت معلمتي ريتا وأيضاً كنت أسمع او استمتع بأصوات الدجاج.

مظلوم: شيحو أحلى موقف طريف.

شيحو: عندما كنت أحضر جنازة في احدى الدول الاوروبية كانت الميتة امرأة واخذوا يلبسونها أحلي وأجمل الثياب ووضعوا معها باكيت دخان نوع Malboro واغلقوا التابوت وبعد ذلك قالت احدى الموجودات اوه نسيت وضع ولعة معها فقالت أخرى ياالله بتولع من جاراتها.

مظلوم: شيحو ما هي أجمل أكلة عندك؟

شيحو: أجمل أكلة هي المكونة من أرخص المواد.

مظلوم: شيحو وما هي ولماذا؟

شيحو: بندورة – بطاطا – ولان راتبي مديون للبنك.

مظلوم: شيحو أجمل مطرب لك؟

شيحو: المطرب مايكل جاكسون.

مظلوم: شيحو ممكن تغني له؟

شيحو: شوه بدي أغني – علمتي واخذتي سيدتي اجمل الكذبات أعطاني وضيعني كو كو كو كو يا حبيبي توتو تكو.

ليلة مرعبة

يا سيد شيحو لن تصدق
حكايتي هذه لا أدري ان كانت حقيقة
أم حلم لذلك أريدك أن تسمع حكايتي.
في احدى ليالي الصيف الحارة عندما
كنت نائماً نوماً هنيئاً استيقظت على أصوات
غريبة عندها رفعت رأسي ورأيت شيئاً غريباً يشبه
الكرة عند قدمي له عينان وأنف وفم ولا يوجد له أذنان
فوجدته وكان شكله كالظل يضحك ضحكة شيطانية
فإذا بي أرى آخر على الخزانة وآخر على الطاولة
وآخر على السقف وآخر وآخر وكانوا كلهم يضحكون
فدب الرعب في قلبي وأصبت بخوف شديد وفتحت
الباب وأنا أصرخ أشباح أشباح واستيقظ أهلي على
صوت الصراخ وكنت أنا مازلت أصرخ أشباح في
غرفتي أشباح وبعد ذلك أجلسني أهلي على الكرسي
وجاؤوا لي بالماء وبعد أن شربت الماء سألني أبي شو
مالك يا ولد وقلت له ان هناك اشباحا في غرفتي
فذهب أبي إلى غرفتي ونظر في ارجاء الغرفة وعاد
وقال لي روح نام يابا أنت بتحلم وقبل أن أذهب إلى
النوم سمعت أبي يقول لأمي شو ماله هاظ الولد صار
كل يوم يحلم بالأشباح فذهبت إلى فراشي ولم
أستطع النوم بسبب الأشباح وفي اليوم التالي قال
لي أخي مازحاً وهو يضحك أين الأشباح وقلت
له وأنا أضع يدي على رأسي أرجو أن
تكون أشباحا لطيفة وليست مخيفة.
وشكراً.

سامي سليمان عمان – حي نزال

بريد شيحو

مثل

يا شيحو ما هو المثل الذي ينطبق على شحشوحة؟

صفاء راضي الرواعيه

الكرك – المزار

– طب الجرة على ثمها بتطلع شحشوحة لأمها.

حبيني

يا شيحو شو رأيك في هالكلام.. من القلب لأنه يهواك.. من اللسان لأنه دائم في ذكراك من العين لأنها كل يوم تراك.. من الله يحفظك ويرعاك.. ويدعاء شيحو معاك؟

أبوعذاب – سهيل السوالقة

– فايق ورايق يا أبوعذاب.

تلفون

شو رأيك يا شيحو باللتي اسميتها ليالي ولم أعرفها إلا عن طريق التلفون؟

مظلوم الجزيرة – الكرك

– دير بالك تمسكك شركة الاتصالات والله ليفصلوا خطك ويجوز يفصلوك.

شهادة

يا شيحو عمرك أعطيت شهادة قرش والا شلن ومتى كانت آخر مرة؟

موسى عبدالله – مرج الحمام

– بتذكر اني أعطيت خالد مش شهادة.. بعذين مين شهادة هذا بشتغل عنا بالجريدة.

تلفزيون

يا شيحو لو عرضوا عليك دور بالتلفزيون ماذا ستختار يا حبيبي؟

عبدالرحيم أبوعلاب – عجلون

– أكون أنا سفينة التايتنك.

النشرة

يا شيحو لو قلت لك أعطيني النشرة الجوية باختصار شديد ما هو ردك؟

محمد عبدالحافظ – الكرك

– زيك.. غائم جزئياً مع احتمال هبوب رياح خماسينية.. مليئة بالغبرة.

حلاق

ما رأيك يا شيحو بالحلاق سيد اللي مش مصدق انك صاحبي على العظم وانما يقول انه اسمي اللي ينزل اسم بالجريدة اسم على مسمى؟

محمد

– احلقله وسنيه جنشين.

النشرة الجوية

يكون الجو عارم بالناس على أبواب الجمعيات والصيدليات المناوبة فاضين اشغال مما يؤدي إلى وجع في الأسنان وتكسير عند هذا وقد وافتنا مراسلتنا [illegible]

فرحان عامل حالة منيع من البث المباشر

يا شيحو يا ابن شيخان بدك تتفق هذه المكالمة والا بحطك في السجن فاهم والا افهمك. طبعاً يا شيحو انا عملت لقاء [illegible]

شو موقع شيحو من الاعراب؟

[illegible]

[illegible] – تتمة

الزعبي بان هذا الامر كان بمثابة فكرة للمرحوم عرار وانه لربما يحدث وتم زيارة دمشق معبرا عن تمنية القيام بمثل هذه الزيارة وتقريب وجهات النظر بين عمان ودمشق وبغداد ايضا وتوحيد المواقف بين الاشقاء وموضحا الزعبي بان القيام بمثل هذه الزيارة يتطلب موقفا محددا من كل اعضاء اللجنة.

ومن بين التطورات الهامة التي على لجنة الدفاع عن العراق واحزاب المعارضة بشكل عام منذ تفجر الازمة بين العراق ولجنة التفتيش اللقاء الذي تم بين الامناء العامين للاحزاب ووزير الداخلية نايف القاضي. وفي هذا الشأن فقد تناقلت الانباء والعديد من الاوساط انباء متضاربة حول محضر ذلك الاجتماع فالبعض قال ان الهدف الرئيسي من اللقاء كان من اجل توحيد الموقف بين الاحزاب والحكومة تجاه «الازمة» وان الوزير طلب الغاء المسيرة والنشاطات التي من شأنها ان تعمل على الاخلال بأمن الاردن واصفين اللقاء بانه كان وديا، الا ان البعض الاخر اكد بان الوزير طلب الغاء المسيرة وهدد باعلان «قانون الدفاع» من جديد وفي هذا الشأن فقد كشف الزعبي لـ «شيحان» بان الحوار الذي تم بين وزير الداخلية وكافة الاحزاب الاردنية كان قد ركز على الازمة التي مر بها العراق وعن الضربة التي كانت متوقعة للعراق مبينا بان الوزير قد استعرض الوضع وحذر من مغبة القيام بمسيرات ومظاهرات تمثل خطرا على امن البلد.

واكد الزعبي بان الوزير لم يهدد باي شكل من الاشكال باعلان «قانون الدفاع» او الاحكام العرفية موضحا بان هذه المعلومات عارية تماما عن الصحة مشيرا الى ان الوزير قد طالب فقط الالتزام بالقوانين المرعية بالبلاد، معربا عن رأيه بان هذا امر طبيعي، مؤكدا بان كافة الاحزاب ومنها احزاب المعارضة تثمن هذه الخطوة.

ومن بين الامور التي اخذت على لجنة الدفاع عن العراق ذلك الخلاف الذي نشب بين الناطق الاعلامي باسم حزب البعث العربي الاشتراكي المحامي احمد النجداوي وبين اعضاء اللجنة خلال اجتماع اللجنة الذي اعلنت به عن نشاطات اللجنة وعن لقائها بوزير الداخلية حيث نجم عن ذلك الخلاف انسحاب النجداوي على خلفية اعتراضه على الغاء «المسيرة»، وفي هذا الامر فقد قال محمد الزعبي بان النجداوي كان قد انسحب بردة فعل انية لعدم علمه بقرار تغيير المسيرة بمهرجان خطابي وبالتالي فقد اعلن امين عام حزب البعث تيسير الحمصي موقف الحزب المنسجم مع قرار اللجنة وتم تخطي هذه العقبة.

ومن الامور الاخرى التي اخذت على المعارضة ايضا ذلك الاعتصام الذي اقامته اللجنة امام السفارة الاميركية والذي وصفته بعض المصادر «بالاعتصام البسيط جداء» والذي افتقر الى حضور الاحزاب نفسها واقتصر في مجمله على حضور العنصر النساني من اتحاد المرأة. ولوحظ ايضا تأخر اعضاء اللجنة انفسهم ما يقارب نصف الساعة. وفي رده على ذلك قال الزعبي بان سبب التأخر كان بسبب اضطرار اللجنة الى طباعة البيان الذي تم تسليمه الى السفارة الاميركية، مشيرا الى ان الاعتصام كان رمزيا وتمثيليا وان وقته كان لا يتلاءم بشكل عام مع اوقات عمل الناس لا سيما الموظفين.

ويجدر بالذكر الى ان بعض المصادر السياسية قد اعتبرت وصف الزعبي وتثمين المعارضة للقاء وزير الداخلية بانه يعد نقطة تحول مهمة في العلاقة بين المعارضة والحكومة وانه يعد مؤشرا هاما على توقع ترميم العلاقات بين الطرفين في اتجاه ايجابي في المستقبل مستندة المصادر في رأيها هذا على الجو الدافىء الذي ساد اللقاء اضافة الى تقبل المعارضة الالتزام بالقوانين دون اتخاذ اي خطوات سلبية التزاما بالقوانين والتعليمات التي تهدف الى الحفاظ على امن البلد الذي يعد قاسما مشتركا مهما بين الجميع.OO

[illegible] – تتمة

وقدرتها في الايام الاولى من الحرب كما يقول كيسنجر بالجزء الثالث من مذكراته؟!!

الم تسقط اسرائيل الطائرة الليبية المدنية فوق سيناء بسلاح وصواريخ اميركية فقتلت مسافرين مدنيين ابرياء؟!!

الم تجتح اسرائيل بيروت بسلاح وذخيرة اميركية متطورة ادت الى قتل وتدمير عاصمة عربية؟!!

وقبلها الم تهاجم طائرات اسرائيلية اميركية الصنع المفاعل النووي العراقي عام [1981] وبسلاح وذخيرة وصور اقمار صناعية اميركية.. ترى هل كانت العراق يومها تحتل الكويت..؟!! لم نسمع يومها شجبا اميركا لان كل ما تفعله اسرائيل مبرر ومدافع عنه اميركيا.

الم تقم الولايات المتحدة نفسها بمهاجمة ليبيا بطائراتها عام [1986] مما ادى لقتل مدنيين ابرياء وشيوخ واطفال باسلوب بربري همجي يعود بالذاكرة الى مراحل الانسان الرعوي الذي كان يلجأ الى اسلوب اخذ الحق ان توهم وجوده باليد ومباشرة او بما عرف بمبدأ التقاضي «الخاص»؟

الم تهاجم الولايات المتحدة العراق بتركيبة تحالف دولي شكلي ظاهره تحالف وباطنه تنفيذ قرار ورغبة اسرائيلية اميركية عدوانية؟

الم تقم الولايات المتحدة بمهاجمة العراق عدة مرات بعد انسحابه من الكويت؟ حيث قتلت الابرياء من الاطفال والنساء والشيوخ.

الم تقم بمهاجمة مصنع الادوية بالسودان هذا العام لمجرد ان السودان اسلامي التوجه عربي الهوية لا يرغب بالحصول على شهادة حسن سلوك من البيت الابيض او ان يكون تابعا اميركيا ينفذ دون ان يناقش؟

لماذا لا يفرض الحصار في العالم كله الا على العراق ـ والسودان وليبيا؟ هل الشرعية انتقائية ام مزاجية ام كلمة حق يراد بها باطل؟

سيبقى العرب ضعفاء ما لم يتوحدوا على كلمة سواء، وينبذوا خلافاتهم التي استهلكت مواردهم وافقرت شعوبهم دون ان يعرفوا قيمة وحدتهم وتاريخهم المجيد قبل ان ترى الولايات المتحدة النور. ان علاقة العرب مع الولايات المتحدة تشبه حكاية «الراعي وشبل الاسد» التي تقول وجد احد الرعاة شبل اسد ولد لتوه وقد ماتت امه بجواره، فحمله معه واعتنى به ووفر له الحليب والماء والدفء، وكبر مع الايام واخذ يسرح مع كلاب القطيع ويتحرك حسب حركتها، يركض ان ركضت، وينام ان نامت، وينبح ان نبحت واستمر الامر شهورا وسنين فعز على الراعي واقع هذا «الشبل» الذي تحول الى كلب ينبح اللصوص، ويخاف الذئب عندما يهاجم القطيع، فاخذ الراعي يبحث عن لغة يعلم «الشبل» بواسطتها حقيقة امره وتاريخه وعندما اتقن هذه اللغة، ابلغ «الشبل» بتاريخه وحقيقة امره وقدرته وان عليه ان يلعب دوره في حماية نفسه ومن حوله وانه اقوى من كل الكلاب والذئاب واخذ يدربه ويعلمه الى ان استوعب الحقيقة، وذات يوم هاجم ذئب مفترس ضخم قوي البنية القطيع فهربت الكلاب كالعادة فانبرى له «شبل الاسد» وظل يطارده الى ان تعاركا فطرحه ارضا، وعندما استقرب الذئب الامر، طلب منه الصلح وسأله بلغة يفهمها لقد كنت تهرب كل مرة امامي ما الذي حدث! فقال: لقد اكتشفت الحقيقة وعرفت قدرتي وفهمت نفسي وتاريخي واصلي فانا اسد. ترى هل يعرف العرب حقيقة امرهم وتاريخهم بعد ان كثرت عليهم الذئاب..

في عالم يروج للمفهوم الخاطىء للشرعية الدولية ويرى ان ذبح عراق العرب هو اهم مستلزماتها ...OO

في رحاب الحقيقة – تتمة

الاوسط وغيرهم من يهود امريكا ، وانما ارى او ازعم ان قرار النظام العراقي كان بمثابة الحجر الذي اصاب عدة عصافير في وقت واحد، واول هذه العصافير التي اصابها حجر القرار العراقي كان الرئيس كلنتون نفسه الذي اضطره القرار العراقي الى خلع آخر ورقة توت كان يستر بها عورة الادارة الامريكية وهي تؤدي على مسرح الدعارة السياسية في ملهى النظام العالمي الجديد المتصهين رقصة تعر سياسية مكشوفة مفضوحة حين كشف ان حقيقة التهديدات الامريكية – الصهيونية لم تكن انتصارا لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن والشرعية الدولية والارادة الدولية الى آخر الاسطوانة المشروخة التي كانت ترددها الادارة الامريكية ، وانما كانت تهدف الى اسقاط النظام العراقي واستبداله بنظام قوامه حثالة من الدمى التي تحركها الادارة الامريكية والقوى الصهيونية.

وثاني هذه العصافير التي اصابها حجر القرار العراقي هو المزيد من انفضاح وانكشاف عمالة بعض احفاد "ابي رغال" في بعض الانظمة العربية للامريكان وبالتالي لاسياد الامريكان الصهاينة ، وثالث هذه العصافير هو فضح الدور البريطاني "كقطروز" تابع للامريكان والصهاينة يردد ما يرددون ، ويتوعد كما يتوعدون، ويهدد كما يهددون ، ورابع هذه العصافير هو تأكيد وجود حالة "تململ" اوروبي تتزعمه فرنسا ضد محاولات الادارة الامريكية المتصهينة لادخال اوروبا في بيت الطاعة الامريكي الصهيوني كما فعلت بريطانيا.

واعود الى ما اعلنه الرئيس الامريكي كلينتون عن عزمه على اسقاط النظام العراقي ، واعلانه الرسمي عن تبني الادارة الامريكية رسميا لحثالة سبق لزعيم من زعمائها ان نهب بنكا اردنيا وفر بملايينه دون عقاب لتكون هذه الحثالة البديل الامريكي الصهيوني للنظام العراقي، واعود الى اجتماع رئيس وزراء بريطانيا طوني بلير بحثالة اخرى تزعم انها تمثل المعارضة العراقية لتبليغها رسميا انجرار بريطانيا وراء القرار الامريكي الصهيوني باسقاط النظام العراقي من خلال الدعم المالي والسياسي لحثالة المعارضة المتأمركة المتصهينة ، واعود لاقول وبكل الصراحة والشجاعة انه حين يضطرني الرئيس كلينتون وتابعه بلير الى الاختيار بين النظام العراقي ، وبين نظام بديل مصنوع في اروقة المخابرات الامريكية الصهيونية البريطانية ، فانني لن اتردد وانا الاخ المسلم الذي لايلتقي بشيء مع النظام العراقي ، لن اتردد في الانحياز للنظام العراقي بكل سلبياته اذا كان البديل له حثالة من العملاء للامريكان والصهاينة...!..OO

مشاركة عزاء

اسرة صحيفة للبحاثة

تشارك آل كنعان وآل عطار الكرام احزانهم بوفاة المرحومة

الحاجة

خديجة ديب العطار

ارملة المرحوم توفيق علي كنعان

ويتقدمون من عموم وذوي واهل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله انا اليه راجعون

هل اكمل دراستي؟

عزيزتي المحررة:-

انا فتاة ابلغ من العمر [20] عاما شاءت الظروف ولم اكمل تعليمي فقد درست فقط لغاية الصف التاسع وبعدها جلست في البيت ولم اعمل اي شيء وكانت هناك عندي ظروف عائلية صعبة اجبرتني على هذا الحال ولكن الان الحمد لله زالت تلك الظروف وافكر بالرجوع للدراسة والحصول على الثانوية العامة فما رأيك هل ما افكر فيه مناسب الان ارشديني؟

H

عزيزتي H:-

يبدو انك فتاة طموحة وذات شخصية قوية بدليل انك بعد ان زالت الظروف العائلية الصعبة من حياتك وطريقك فكرت بشكل ايجابي وجيد وهو باكمال دراستك والحصول على الثانوية العامة فهذا القرار الذي اتخذته مناسبا جدا حتى تستطيعي بعدها ان ترسمي ملامح مستقبلك بشكل صحيح وفعال وتصبحين عضوا منتجا وفعالا في المجتمع لذا توكلي على الله وابدأي باجراءات التحضير للدراسة وكوني مجتهدة وان شاء الله ستنجحين وتحققين طموحاتك واحلامك.

هل استمر معه؟

عزيزتي المحررة:-

انا فتاة ابلغ من العمر [25] عاما انهيت دراستي الجامعية واعمل الان في احدى المؤسسات جاء النصيب وتقدم لي شاب من اقربائي ووجدته مناسبا لي فوافقت على الخطوبة بسرعة وبدون أي تردد وتمت الخطوبة وبعد مرور شهر وجدت ان خطيبي قد تغيرت معي تصرفاته ولم يعد مثلما عرفته لدرجة انني اصبحت لا اطيقه ولا اقدر ان احتمل كل ما يتصرف واصبح وجوده يسبب لي الضيق فارجو ان ترشديني ماذا افعل وكيف اتصرف هل استمر معه ام ماذا؟

التائهة



عزيزتي التائهة:-

يبدو انك لم تاخذي وقتا كافيا للتفكير قبل ان توافقي على الخطوبة وتسرعت في قبول الزواج من ذلك الشاب مع انه من اقربائك ولكن يبدو انكما غير متفقين ومن الافضل ان تحاولي التفاهم مع خطيبك وتسأليه عن سبب تغيره معك فلابد ان يكون هناك شيء ما قد غير تصرفاته وعندما تعرفين السبب تستطيعين ان تقرري ماذا ستفعلين وكيف تتصرفين معه فاذا لم يرجع كما كان ولم تتصاف قلوبكما ولم يحسن من تصرفاته معك عندها من الافضل ان لاتستمري معه حتى لاتسببي لنفسك مشاكل أكبر فالزواج حياة مشتركة ويجب ان يكون قائما على التفاهم والمودة بين الطرفين وهذا غير متوفر في حالتكم هذه لذا فكري جيدا ومن ثم اتخذي القرار الذي يناسبك وتشعرين من خلاله بالسعادة والاستقرار والله يوفقك.

لاتريدني!!

عزيزتي المحررة:-

انا شاب ابلغ من العمر [30] عاما احببت فتاة عمرها [25] عاما وهي من قريباتي وعندما ذهبت مع اهلي لخطبتها قال لي اهلها سوف ناخذ رأي ابنتنا بالموضوع وبناء عليه نكلمكم وبعد مرور اسبوع كلمونا بالهاتف واخبرونا بعدم موافقتهم على الزواج وعندما سالتهم عن السبب قالوا لي هذا رأي ابنتنا فهي لاتريدك ومن ذلك الوقت وانا في حالة حزن واكتئاب ونفسيتي تعبة كثيرا ولا استطيع التركيز في عملي فماذا افعل ارجو ان ترشديني؟

الحزين

عزيزي الحزين:-

ان الزواج قسمة ونصيب ويجب ان يكون بموافقة الطرفين الفتاة و الشاب وكون انك احببت الفتاة وتقدمت لخطبتها ولكنها رفضت فهذه ليست نهاية العالم فالزواج لن ينجح الا اذا كان قائما على الرضى والمحبة لهذا ليس ذنبك ولا ذنب الفتاة التي رفضتك فانتما لستما لبعضكما لذا عليك ان تنسى تلك الفتاة ولا تفكر فيها وانتبه الى عملك بالشكل الصحيح واخرج من حالة الحزن والاكتئاب التي وضعت نفسك فيها وعش حياتك وايامك بالطريقة الاعتيادية وان شاء الله سوف تلتقي بالفتاة المناسبة التي تحبها وتكون مناسبة لك وتبادلك مشاعر الحب وتتزوجها وتعيشان في حياة سعيدة فلا تيأس لان المستقبل امامك.

هل اتزوجه؟

عزيزتي المحررة:-

انا سيدة ارملة ابلغ من العمر [40] عاما توفي زوجي قبل [5] سنوات ولم اتزوج بعده كما انني لم انجب الاطفال واعيش الان مع اخي وزوجته واطفاله وقبل مدة اسبوع تقدم لخطبتي رجل عمره [50] عاما وزوجته متوفية ولديه ولدان وبنت فهل اوافق على الزواج منه؟

M

عزيزتي M:-

اذا اقتنعت بذلك الرجل بعد دراسة شخصيته وكان انسانا ذا اخلاق طيبة ويقدر على توفير الحياة السعيدة والكريمة لك فلا تترددي ابدا ووافقي على الزواج منه لانك ارملة وعمرك مناسب لعمره ولوضعه الاجتماعي وبما انه ارمل ايضا ولديه اطفال وانت لايوجد لديك اولاد فانا ارى انكما مناسبان لبعضكما اذا توكلي على الله وتزوجي واستقري في بيتك الخاص بك والله معك.

●● اريد شريكا ●●

4615
شاب مسلم اردني عمره [25] سنة يود التفاهم مع فتاة او سيدة من اجل الزواج تقدر الحياة الاسرية ولا يهم العمر من اسرة محافظة شريطة ان تحمل الجنسية الاجنبية او الخليجية.

4616
شاب يبلغ من العمر [24] عاما، اردني الجنسية، موظف قطاع عام، وضعه المادي جيد، ويرغب بالارتباط مع انسة حسنة المظهر وضعها المادي جيد جدا، تحمل الجنسية الاجنبية ولا يزيد عمرها عن [24] عاما.

4617
انسة مسلمة اردنية الجنسية جميلة الشكل عمرها [25] عاما من عائلة محافظة تود الزواج من شاب فلسطيني حسن الخلق ومقبول الشكل ولا مانع اذا كان مطلقا وعمره ما بين [26 - 44] سنة ويقيم في احدى دول الخليج.

4618
انسة مسلمة تبلغ من العمر [28] عاما، اردنية الجنسية حاصلة على الثانوية، تلبس الحجاب الاسلامي، وترغب بالتفاهم ويقصد الزواج من شاب عمره ما بين [28-38] سنة متعلم ومثقف، ارمل او مطلق بدون اولاد.

4619
شاب مصري مسلم عمره [28] سنة، يقيم في الاردن ويرغب بالزواج من انسة او سيدة بدون اولاد جامعية وبيضاء البشرة وضعها المادي جيد ولا يتجاوز عمرها [35] عاما.

4620
شاب من اصل فلسطيني مسلم يعمل مهندسا، وضعه المادي ممتاز، حسن الشكل وعمره [36] عاما، ويرغب بالزواج من انسة جامعية وجميلة الشكل، عمرها ما بين [25 - 33] عاما وتقدس الحياة الزوجية.

ملاحظة: الاخوة والاخوات قراء الزاوية يرجى الاتصال ما بين [3 - 4] مساء السبت والاحد والاثنين من كل اسبوع

انت تسأل ونحن نجيب
همس الكواكب



● يحررها الفلكي مروان الهندي

اعزائي القراء

هذه الزاوية لكم ولاستفساراتكم يرد عليها الفلكي مروان الهندي.. بامكانكم ارسال ما تودون السؤال عنه حول برجكم ومدى اتفاقه واختلافه مع الابراج الاخرى فارسلوا الينا ما يجول بخاطركم على العنوان التالي:

جريدة شيحانا
ص.ب: ٩٦٠٦٥٤
زاوية همس الكواكب
مع ذكر الاسم وتاريخ الميلاد والسؤال

برج القوس SAGITTARIUS



من [11/22] - [12/21]

ينقسم مواليد برج القوس إلى الفترات التالية :-

١- الفترة الأولى من [11/22] - [11/30]

يتأثر هؤلاء المواليد تأثيراً مزدوجاً من كوكب المشتري يمتازون بالصدق والصراحة والمثالية والنظرة العادلة ويمنحهم كوكب المشتري الصفات الحميدة وتجدهم يهبون للنجدة إذ تلعب النخوة والشهامة دوراً رئيسياً في حياتهم وهم أهل ثقة، متفائلون.

٢- الفترة الثانية: من [12/1] - [12/11]

يتأثر هؤلاء المواليد من كوكب المريخ بالاضافة الى كوكب المشتري يمتازون بالطاقة والنشاط والحيوية والمرح والجرأة والطموح ويستطيعون تنفيذ ما يخططون له للوصول إلى مبتغاهم.

ونجد رجال الاعمال والتجار منهم ناجحون جداً في أعمالهم.

٣- الفترة الثالثة: من [12/12] - [12/21]

يتأثر هؤلاء المواليد من الشمس بالاضافة الى كوكب المشتري يمتازون بالقيادة الناجحة والمتطورة والقدرة في الاصلاح والتغيير على مجريات الاحداث ولديهم الطموح والنزاهة والوفاء في أعمالهم والحظ لا يتخلى عنهم خاصة مواليد يوم [12] و [21].

الفترة المشتركة: من [12/24-12-19]

يتأثر هؤلاء المواليد من الشمس بالاضافة إلى كوكب المشتري وزحل يمتازون بالنفس الطويل والقدرة على القيادة واجتياز العراقيل مولودون بين الانفعال والهدوء يجمعون بين الطموح والدقة، حذرون اقتصاديون، يوظفون قدراتهم للوصول إلى أهدافهم -يمنحهم المشتري- الحظ لطرد كل احساس باليأس ويمنحهم زحل قوة الصبر والتحمل والمثابرة، يتعلمون من تجاربهم مدعمة بتجارب الآخرين استقراريون أوفياء نزيهون وقراراتهم عقلانية وإذا أردت كسب ودهم فاسمعهم كلمات المديح.

الكوكب المؤثر المشتري رقمه [3]

العنصر: ناري.

الجوهرة: الفيروز - الياقوت الأزرق - جواهر الماء.

الزهرة: النرجس.

المعدن: القصدير.

اللون المفضل: الأزرق - الارجواني - الأخضر وكل مائل إلى الحمرة والصفرة.

الحيوان المفضل: الحصان - ذوات القوائم الأربع والأظلاف - الارانب - دودة القز - ومن الطيور الحمام.

البرج المناسب: الهوائي خاصة الجوزاء ومن ثم الناري.

اليوم المفضل: الخميس وليلة الاثنين.

النبات: ما يؤكل باطنه مثل (اللوز والفستق والجوز).

الأعضاء الحساسة: الردفان - الساق العليا - الشريان - الكبد - المرارة - فقرات الظهر - الصدر - الأنف الأيمن - الأذن اليسرى - العين اليمنى - الرأس وما فيه - العورات.

الصفات الايجابية:

الكرم - الصراحة - الجرأة - الاستقامة والمثالية - النشاط - الحزم - الوفاء واحترام الصداقة - الاتساع الفكري واكتساب المعرفة - النظام - الاهتمام بالدين والفلسفة - يكره القيود ويحب الحرية - شدة الملاحظة - حب الرياضة - التفاؤل - الطيبة - التحمس لافكاره - الكتمان عند اللزوم (عندما يتطلب الأمر ذلك) - الحرص على ممتلكاته.

الصفات السلبية:

المغامرة - التسرع وعدم الصبر (التهور) - سريع الانفعال والمبالغة في ذلك - النقاش والمجادلة - المقاطعة للآخرين أثناء الحديث - يفتقر إلى الدبلوماسية - الخوف من المرض - التشكيك في قدرته - الوسوسة أحياناً.

الصفات الواجب التخلص منها: عدم الدبلوماسية - التسرع والتهور - التشكيك في قدرته.

المهن المناسبة لمواليد برج القوس: الأعمال الفكرية الدقيقة - الأعمال والمشاريع الضخمة - المراكز الدينية - الوعظ والارشاد - تفسير الأحلام - التدريس في الجامعات والكليات - تربية الخيول وامتلاكها - الصيد - مكاتب السفر والنقل البريدي - الأمور الفلسفية والروحانية - الصياغة - مصانع الصلب - الاستثمارات المالية - المراقبة والمطاردة.

مشاهير برج القوس:

الكاتب نجيب محفوظ - الكاتب جبران خليل جبران - الزعيم اللبناني كمال جنبلاط - الأديب قاسم أمين - الممثلة مديحة يسري - المطربة اسمهان الأطرش - المطربة ماجدة الرومي - لاعب الكراتيه بروس لي - الزعيم البريطاني ونستون تشرشل - الزعيم الروسي ليونيد بريجنيف - الرئيس الفرنسي جاك شيراك - الموسيقار الالماني بتهوفن - المغني الامريكي فرانك سيناترا - الممثلة الأمريكية جين فوندا - السينمائي الأمريكي والت ديزني - الممثلة الامريكية كيم باسنجر - الممثل الامريكي كيرك دوغلاس - الكاتب الامريكي مارك توين - الكاتبة البريطانية جين اوستن - الجنرال الاسباني فرانكو.

الكوكب المؤثر على برج القوس المشتري Jupiter

هو الكوكب المسمى (القاضي العادل) صاحب العلم والدين والذي يمنحنا بقدرة الله تعالى الصفات الحميدة والصنائع الأنيقة والوقار والذكاء وحسن الرأي والثقة والاعتداد بالنفس والتفاؤل والحكمة والمعرفة والكرم والسعادة والحظ والنظر إليه يجلب الفرح والسرور والانبساط للنفس.

اسمه بالفارسية البرجيس واليونانية ذاوش والرومية والعجمية هرمز والهندية وفسقط - جرم دوره ثماني عشرة درجة تسعة من أمامه وتسعة من خلفه وهو اكبر الكواكب في المجموعة الشمسية بعد الشمس ويوازي بيتها الخامس اي بعدا عنها - وهو أفضل الكواكب تأثيراً علينا. أكبر من الأرض بأحدى عشرة مرة.

يبعد عن الشمس ما بين [740] مليون كم و[816] مليون كم [5.2] وحدة فلكية.

ويدور حولها في [4334] يوماً أي ما يقارب [11.86] سنة وتبلغ سرعة دورانه حوالي [13.2] كم/ث ويدور حول نفسه في [9] ساعات و[50] دقيقة فهو من أسرع الكواكب دوراناً حول محوره.

يبعد عن الأرض ما بين [628] مليون كم و[970] مليون كم ويبلغ حجمه أكبر من الارض بـ [1400] مرة وأما كتلته فتبلغ [318] مرة من كتلة الأرض كيف لا وهو الكوكب العملاق. وتبلغ متوسط كثافته حوالي [1.3] غ/سم٣.

يرى بالعين المجردة في السماء ويأتي بعد كوكب الزهرة في السطوع.

له ستة عشر قمراً تدور حوله منها أربعة كبيرة وواضحة وهي أقمار جاليليو نسبة إلى مكتشفها واسمها أيو ويوروبا وجانيدميد وكاليستو وأغلبها تتكون من صخور صلبة.

فالقمران كاليستو وجانيميد يظهر بهما فوهات مثل القمر الأرضي وكوكب عطارد أما القمر أيو فتبين أن عليه نشاطا بركانيا مع وجود غلاف جوي خفيف حوله. أما القمر يوروبا فسطحه جليدي ويخلو من الفوهات والبراكين.

تبلغ درجة الحرارة على سطح كوكب المشتري سالب [148]° م ويتكون خارجياً من غلاف جوي عبارة عن غيوم كثيفة من الهيدروجين والهيليوم أما الطبقة التي تليه فهي من الهيدروجين الجزيئي السائل وتليها طبقة من الهيدروجين الفلزي السائل أيضاً والطبقة الداخلية أو اللب المركزي لهذا الكوكب والتي يعتقد بأنها صلبة من جراء الضغوطات العالية عليها من الطبقات الخارجية تتكون من مواد صخرية متعددة يتخللها بعض الحديد والسيليكا.

وفي عام [1979]م تم اكتشاف حلقات حول هذا الكوكب بواسطة المركبة الفضائية فويجر [1] ولكن لا يمكن رؤية هذه الحلقات من الأرض لا بالعين المجردة ولا بالمرقب. يتحكم هذا الكوكب بمواليد برجي القوس والحوت إلا أنه بعد اكتشاف كوكب نبتون في [1846/9/23]م له التأثير على برج القوس وكوكب نبتون له التأثير على برج الحوت بالاضافة الى كوكب المشتري له من الأيام، الخميس.

أخبار فلكية

الشمس Sun

في الساعة [2.34] من بعد ظهر الأحد [98/11/22] انتقلت الشمس التي تعتبر سر سلطان الوجود ومصدر الحياة على هذا الكون من برج العقرب المائي الى برج القوس الناري والتي ستبقى في هذا البرج حتى الساعة [2.56] من فجر يوم الثلاثاء [98/12/22] والتي انتقل إليه كوكب الزهرة في الساعة [11.06] من مساء يوم الثلاثاء [98/11/17].

وبأسباب هذه الانتقالات للكواكب سيشعر مواليد برج القوس بالراحة النفسية والجسدية وسيلاحظ التحسن على مظهرهم الشخصي وسيشعرون أيضاً بالطاقة وقوة الحركة والحيوية والنشاط. إلا أن مواليد برج الجدي سيشعرون ببعض التعب وعدم الراحة النفسية والجسدية لأن الشمس تكون متواجدة في بيت الأعداء والحساد (بيت المتاعب) ومن هذه التأثيرات على كل برج هي:-

الحمل: سينشغلون بالاتصالات والسفريات البعيدة والطلاب منهم بالدراسة الجامعية والحصول على تأشيرات السفر والأمور القضائية.

الثور: ستتركز اهتماماتهم على النواحي المالية حيث ستزداد النفقات إما عن طريق الضرائب أو فواتير أو مستحقات قروض مما يسبب لهم الارهاق والتعب الصحي لهم أو لأعزاء عليهم.

الجوزاء: تتركز اهتماماتهم على نواحي الشراكة سواء التجارية أو الزوجية والعمل على تطويرها وربما توقيع بعض العقود. وتتعزز لديهم العاطفة.

السرطان: ستتأثر صحتهم من تراكم العمل لديهم أو من بعض حالات الاكتئاب أو من تعطيل بعض الأمور لديهم. لذا عليهم الانتباه أكثر لصحتهم.

الأسد: ستكون لديهم فترة جيدة لتعزيز العاطفة أو اقامة الحفلات والأفراح أو البدء بمشاريع فنية، وعلى النساء اللواتي يرغبن في الحمل فهذه الفترة مناسبة.

العذراء: ستتركز مشاغلهم بمتاعبهم العائلية والبيتية أو بخصوص بعض العقارات والتحسينات للبيت والحديقة أو تغيير الأثاث.

الميزان: ستكون لديهم اتصالات وتنقلات متلاحقة خاصة الداخلية وممارسة بعض الهوايات وبيع وشراء المركبات.

وسينشغل الطلاب ما دون الثانوية بدراستهم وستكون لديهم بعض اللقاءات الناجحة.

العقرب: يتركز اهتمامهم على الوضع المالي المتعثر وسيحاولون اعادة ضبط الميزانية وعلى التجار الانتباه أكثر من السابق لتجاراتهم، والانتباه لحاجياتهم خوفاً من فقدانها.

القوس: سيطرأ تحسن على مظهرهم الشخصي من حيث التصرفات والشياكة ويبدأون صفحة جديدة تعيد لهم الأمل والتفاؤل.

الجدي: ستكون هذه الفترة غير مريحة نفسياً وجسدياً وسيشعرون ببعض الاحباطات ولكن عليهم الابتعاد عن الكآبة والتشاؤم حيث أن بعضهم مهيأ لذلك.

الدلو: ستكون لديهم بعض الاتصالات واللقاءات الاجتماعية والمناسبات وستتحقق بعض أمانيهم، وربما تأتي ترقيات لبعضهم.

الحوت: سينصب الاهتمام حول مركزهم الاجتماعي وعلاقاتهم بزملائهم ورؤسائهم وعلى أعمالهم وتجاراتهم ومنهم من يحاول في هذه الفترة الحصول على الجنسية.

وضعية الكواكب

Sun	الشمس في برج القوس
Mercury	عطارد في برج القوس (تراجع)
Venus	الزهرة في برج القوس
Mars	المريخ في برج العذراء لغاية [98/11/27]
Saturn	زحل في برج الحمل (تراجع)
Neptune	نبتون في برج الجدي
Uranus	اورانوس في برج الدلو
Pluto	بلوتو في برج القوس
Jupiter	المشتري في برج الحوت
Chyron	كيرون في برج العقرب

زينب م. أ. جبل الحسين
[1959/10/24]

أنت من مواليد برج العقرب المائي الفترة المشتركة ما بينه وبين الميزان الهوائي ومولودة يوم السبت لديك الجدية وتحمل المسؤولية والقدرة على المثابرة، وتتأثرين من كوكب عطارد والزهرة بالاضافة الى المريخ وبلوتو.

أنت من المدافعين عن القضايا العادلة ولكن ينقصك التفهم لمتطلبات واحتياجات الآخرين، وينقصك القدرة على الخطابة والتعبير، ولا تعرفين الاستقرار الا بعد الوصول لأهدافك، أما إذا فشلت فلديك القدرة على استعمال القوة التدميرية ولا تكترثين لأحد في عدم استعمالها.

تبحثين عن الحب الواعي الرصين والذي يشعرك بالهدوء وراحة البال واستمرارية الابتسامة للحياة ولكن عليك تعلم التروي وفن الصبر.

طالعك السرطان وهذا يعطيك الحساسية والاهتمام بالمحيطين بك إلا أن مزاجك متقلب وتتأثرين من المواقف العاطفية بيتوتية ومرتبطة بجو البيت والعائلة، تميلين للعمل في الأماكن التي بها رعاية للآخرين مثل الأمومة والملاجىء والفنادق ودور الرعاية.

اسمك مرتبط بكوكب الزهرة فهذا يدل على العاطفة الجياشة لديك وميلك للفنون ولكنك عنيدة ولديك حب المنافسة وأحياناً التسرع. حياتك بها مفاجآت منها الايجابي ومنها السلبي، ولديك قوة حدس جيدة وأنت عملية ونزيهة وينتابك شعور بالكآبة واللامبالاة بين فترة وأخرى.

لك حظ عاطفي ومادي من منتصف شهر [98/11] ولغاية نهاية شهر [99/2].

يلائمك من البروج بالدرجة الأولى الترابية خاصة برج الثور ومن ثم العذراء والجدي وفي الدرجة الثانية السرطان والحوت. المناطق الضعيفة في جسمك: العينان - المعدة - المسالك البولية (المثانة) الجهاز التناسلي - الأنف الأيمن - الصدر - الأذن اليمنى.

أرقام الحظ لديك [6-9-4].

الرجاء قص الكوبون وارساله الى صندوق البريد رقم ٩٦٠٦٥٤

الاسم ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان ....

السؤال ....

هكذا من الأصل

تنويه

للايجار في عبدون
صالة ديكور واسعة
ورد في اعلان المذكور عدم وضوح الهاتف لخطأ مطبعي والصحيح
٥٩٢٠٣٢٩
٥٩٢١٨٤٩
خلوي ٥٤٤١١٣

الدكتور خلف هوشان
اخصائي طب العيون
عاد بيمن الله ورعايته الدكتور خلف هوشان الى ارض الوطن بعد مشاركته في مؤتمر طب وجراحة العيون في دبي.

ينال بسطامي نائباً أول وسليم خرفان نائباً ثانياً

حيدر مراد رئيساً لمجلس ادارة غرفة تجارة عمان

عقد مجلس الادارة المنتخب لغرفة تجارة عمان للدورة الحادية والعشرين (١٩٩٨ - ٢٠٠٢) يوم أمس اجتماعه الاول في مبنى الغرفة وذلك لتوزيع المراكز الرئيسية لمجلس الادارة.

وقد ترأس الاجتماع السيد سليم خرفان أكبر الأعضاء سناً حيث رحب بأعضاء المجلس المنتخبين وهنأهم على فوزهم بثقة القطاع التجاري

وبدأ المجلس بعد ذلك ببحث جدول أعماله حيث وافق أعضاء المجلس بالاجماع على انتخاب السيد حيدر مراد رئيساً لمجلس الادارة كما تم توزيع المناصب الأخرى بالاجماع على النحو التالي:

ينال بسطامي نائباً أول للرئيس.

سليم خرفان نائباً ثانياً للرئيس.

محمد المحتسب: أميناً للسر ونائباً لأمين الصندوق.

نائل عليان: أميناً الصندوق ونائباً لأمين السر.

وترأس السيد مراد بعد ذلك جلسة مجلس الادارة وشكر أعضاء المجلس على ثقتهم، وقال اننا سنعمل في مجلس الادارة كفريق واحد من أجل تحقيق أهداف الغرفة، وعاهد أعضاء المجلس بأن يراعي مصالح القطاع التجاري والعمل على حل المشاكل التي يعاني منها هذا القطاع المهم الذي يعتبر من أهم أعمدة الاقتصاد الوطني.